

Módulo 2. Seminario de Escritura Académica. Una propuesta para la escritura y el acompañamiento del proceso escritural.

Viñas, Rossana, Secul Giusti, Cristian, Festa, Claudia y Cammertoni, Marisol.

Cita:

Viñas, Rossana, Secul Giusti, Cristian, Festa, Claudia y Cammertoni, Marisol (2023). *Módulo 2. Seminario de Escritura Académica. Una propuesta para la escritura y el acompañamiento del proceso escritural.* Material Didáctico Sistematizado.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/marisol.anahi.cammertoni/9>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/p7K1/9cZ>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.



Asociación de Docentes de la Universidad de La Plata

SEMINARIO DE ESCRITURA ACADÉMICA.

Una propuesta para la escritura y el acompañamiento del proceso escritural

MÓDULO 2

**Dra. Rossana Viñas - Lic. Marisol Cammertoni
Mg. Claudia Festa- Dr. Cristian Secul Giusti
Edición abril 2023**

EL PROCESO DE RECOLECCIÓN

- La investigación previa es fundamental para la construcción de un escrito académico. Requerimos información verificable y un proceso de recolección de datos planificado y ordenado que nos permita orientar la búsqueda, priorizar conceptos y agilizar herramientas de búsqueda.
- El diseño de objetivos, fundamentación y justificación es central para consolidar el trabajo académico. Las fuentes, asimismo, nos brindan las posibilidades de tejer redes de nociones y fortalecer el diálogo teórico, necesario para nuestro texto

PLANIFICACIÓN DE LA ESCRITURA

La planificación es clave en la escritura académica: repensar objetivos, visualizar destinatarios, diálogos teóricos, abordaje metodológico y centralidad textual. La generación de ideas y selección implica valoración y organización estructurada. La validez científica se sustenta en información verificable y desarrollo ordenado de ideas, con un proceso de recolección de datos planificado.

Las fuentes de información proveen datos importantes. Pueden ser primarias o secundarias y obtenidas por observación directa, cuestionario, entrevista, Internet, medios de comunicación, entre otros. La veracidad y pertinencia son importantes en las fuentes secundarias.

SITIOS PARA LA BÚSQUEDA

– Biblioteca electrónica de ciencia y tecnología del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación de la Nación:

<http://www.biblioteca.mincyt.gob.ar/>

– Biblioteca de la Universidad Nacional de La Plata: <http://opac.biblio.unlp.edu.ar/opac/cgi-bin/pgopac.cgi?form=Default>

– Edulp (Editorial de la Universidad Nacional de La Plata): <http://www.editorial.unlp.edu.ar/descargas>.

– Google Académico: <https://scholar.google.es/schhp?hl=es>

– Repositorio Institucional del Conicet: <https://ri.conicet.gov.ar/subject/192>

– Repositorio Institucional de la Universidad Nacional de La Plata (SEDICI): <http://sedici.unlp.edu.ar/>

– Repositorio del Ministerio de Educación de la Nación: <http://cosechador.siu.edu.ar/bdu3/>

– Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal:

<https://www.latindex.org/latindex/inicio>

LA PRODUCCIÓN TEXTUAL

Para ordenar la escritura, es primordial tener claros los propósitos y objetivos que guían el trabajo. Esto implica establecer un horizonte de expectativas respecto a la orientación del trabajo, la contribución de conocimiento, la fundamentación y justificación. Además, focalizamos en la importancia de tener un índice detallado que implique diferentes apartados a focalizar según el género discursivo seleccionado. Los objetivos generales y específicos son la columna vertebral del abordaje y los caminos que recorre la producción escrita.

LA RUPTURA DE LA HOJA EN BLANCO

Escribir no es solo completar hojas en blanco, sino un proceso complejo que requiere planificación previa, adaptación a la audiencia y múltiples demandas simultáneas. Es importante tener en cuenta el objetivo del texto, los destinatarios y el género discursivo seleccionado. Además, la producción escrita parte de una introducción que aborda antecedentes, contextualizaciones, teoría, metodologías, desarrollos analíticos y cierres parciales.

REFLEXIONES FINALES

En el proceso de acompañamiento de la escritura académica, es necesario desarmar supuestos sobre la preparación previa de los estudiantes y reconocer que las prácticas y destrezas de la universidad requieren de un aprendizaje específico. Como docentes, debemos tener estrategias particulares para acompañar a todos los estudiantes, independientemente de su situación educativa.

Referencias

- ECHEVERRI, C., & ROMERO, R. (1996). La escritura como proceso. En Curso Momentos Escriturales de la Investigación. <https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/articulo/660-la-escritura-como-procesopdf-aZPF0-articulo.pdf> -
- FESTA, C. (2021). Elaboración de un Trabajo Integrador Final de Diplomatura. Breves recorridos metodológicos. [Material pedagógico]. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/136805>
- SECUL GIUSTI, C. (2018). Cultura rock, discursividad y recuperación democrática. En ARAMENDI, R.; INCHAURRONDO, M.; HAUDEMANN, V.; MARTIN, M. B., & MAININI, C. (2018). Aprender a Investigar III. [http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/63403/Documento_completo.pdf-PDFA .pdf?sequence=3&isAllowed=y](http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/63403/Documento_completo.pdf-PDFA.pdf?sequence=3&isAllowed=y) -
- VIÑAS, R. (2019). La escritura académica: tipos de textos, características, elementos y recomendaciones. En RAMIREZ, L. (2019). Introducción al estudio de las Ciencias Sociales: Plan de estudios 6. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/72697>

LA ESTRUCTURA DE LOS TEXTOS

- Identificación del esquema de escritura académica y construcción de índice
- Alfabetización en escritura académica
- Armado de estructura: importancia de antecedentes
- Diálogo teórico y referencias conceptuales
- Caja de herramientas metodológica
- Consideraciones finales (conclusiones)
- Citación
- Significación y paratextualidad
- Tono y estilo en la escritura académica