

Hacia la conformación de un público inteligente. Nuevos gustos y experiencias de escucha musical en Buenos Aires (1875-1883).

Nicolás Ojeda.

Cita:

Nicolás Ojeda (2023). *Hacia la conformación de un público inteligente. Nuevos gustos y experiencias de escucha musical en Buenos Aires (1875-1883)*. Políticas culturales, arte y poder en Argentina (siglos XIX-XX). Instituto de Estudios Históricos, Universidad Nacional de Tres de Febrero, Caseros.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/nicolas.ojeda/9>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/p21z/uOx>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.



IEH

Instituto de Estudios Históricos

UNTREF

POLÍTICAS CULTURALES, ARTE Y PODER EN ARGENTINA (SIGLOS XIX-XX)

SÁBADO 10 DE JUNIO 9 HS.

SEDE CASEROS I

AULA 402

EN ESTA JORNADA SE REFLEXIONA SOBRE LAS RELACIONES ENTRE CULTURA Y POLÍTICA EN DIFERENTES ETAPAS DE LA HISTORIA ARGENTINA. SE PONEN EN DIÁLOGO TRABAJOS QUE ANALIZAN DISTINTAS PRÁCTICAS CULTURALES, SUS ACTORES, SUS IMPACTOS Y SUS VÍNCULOS CON GOBIERNOS, INSTITUCIONES, PARTIDOS Y MOVIMIENTOS POLÍTICOS. ESPECIALISTAS DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO, JUNTO CON INVITADOS DE OTRAS UNIVERSIDADES, COMPARTEN SUS ÚLTIMAS INVESTIGACIONES EN UN ENCUENTRO DESTINADO A ESTUDIANTES Y DOCENTES.

Expositores

**Dr. Jaime Peire - Dr. Matias Casas - Dra. Guillermina Guillamon -
Lic. Federico Suárez - Prof. Gastón Andrés -
Lic. Osvaldo Verrastro - Prof. Nicolás Ojeda**

Conferencia de cierre:

Dra. Carolina Gonzalez Velasco



IEH

Instituto de Estudios Históricos

UNTREF

POLÍTICAS CULTURALES, ARTE Y PODER EN ARGENTINA (SIGLOS XIX - XX)

SÁBADO 10 DE JUNIO 9 HS.

SEDE CASEROS I

AULA 402

"De la historia cultural a la historia de las emociones: un viaje historiográfico"

Jaime Peire (UNTREF/CONICET)

**"Juan Moreira y Chispazos de Tradición dos momentos de la industria cultural
criollista"** Gastón Andrés (UNTREF)

**"Reinventar tradiciones. Políticas culturales e iniciativas privadas en la Argentina
del siglo XX"** Matías Emiliano Casas (UNTREF / CONICET)

**"Escenas de pobreza urbana. El barrio de las ranas en el teatro porteño (1910-
1918)"** Federico Suárez (UNTREF)

**"Representaciones identitarias en Corrientes: el caso de las cautivas de la Guerra
del Paraguay (1870-1940)"** Patricia Romero (UNTREF)

**"Hacia la conformación de un público *inteligente*. Nuevos gustos y experiencias de
escucha musical en Buenos Aires (1875-1883)"** Nicolas Ojeda (UNTREF)

**"Tango, sociabilidades y sensibilidades en el Buenos Aires de principio de de siglo
XX"** Osvaldo Verrastro (UNTREF)

**"De divas, empresarios y teatros: Hacia una cultura de la celebridad en la
Argentina de fin de siglo XIX"** Guillermina Guillamon (UNTREF / CONICET)

Conferencia de cierre:

**"Entre la cultura de masas y la política de masas: coordenadas para
repensar problemas históricos durante las primeras décadas del siglo XX en
Argentina"** Carolina Gonzalez Velasco (UNAJ/CONICET)

Consultas: ieh@untref.edu.ar