.

Acerca del Segundo Encuentro sobre Juventud, Medios de Comunicación e Industrias Culturales (JUMIC): ?sujetos, miradas, prácticas y discursos?.

María Gabriela Palazzo.

Cita:

María Gabriela Palazzo (2013). *Acerca del Segundo Encuentro sobre Juventud, Medios de Comunicación e Industrias Culturales (JUMIC): ?sujetos, miradas, prácticas y discursos?*.

Dirección estable: https://www.aacademica.org/gabriela.palazzo/31

ARK: https://n2t.net/ark:/13683/pf8d/Grf

Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.
Para ver una copia de esta licencia, visite
https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es.

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto*. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: https://www.aacademica.org*.

Acerca del Segundo Encuentro sobre Juventud, Medios de Comunicación e Industrias Culturales (JUMIC):

Sujetos, miradas, prácticas y discursos.

Dra. María Gabriela Palazzo
Universidad Nacional de Tucumán

El Segundo Encuentro sobre Juventud, Medios de Comunicación e Industrias Culturales (JUMIC): "sujetos, miradas, prácticas y discursos" , se realizó en San Miguel Tucumán los días 22 y 23 de setiembre de 2011, organizado por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Tucumán, y sus institutos de investigaciones ININCO e INSIL.

Este Encuentro tuvo su antecedente inmediato en el Primer Encuentro JUMIC llevado a cabo en la ciudad de La Plata el 9 y 10 de setiembre de 2009, organizado por la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata. En aquella ocasión se había analizado y debatido la relación entre las juventudes, los medios de comunicación y la cultura de masas.

Motivados por las temáticas y características del primer JUMIC, nos propusimos, junto con el Mgter. Pedro Arturo Gómez, replicar la experiencia en nuestra región y atendiendo a la necesidad de aprovechar el interés creciente y saludable por la investigación en temas de juventud tanto a nivel local como nacional y mundial.

Nuestra propuesta de organizar el evento en nuestra provincia y en nuestra Facultad se asentó, por tanto en los siguientes objetivos:

-Contribuir a la producción y difusión de conocimiento, reflexivo y crítico, sobre las prácticas juveniles desde sus actores sociales.

-Garantizar la continuidad de estos encuentros en los que convergen investigadores locales, nacionales e internacionales, así como representantes de organismos oficiales y no oficiales que se ocupan del tema juvenil. Asimismo, propiciar un espacio de visibilidad de los jóvenes como actores sociales.

-Instalar a Tucumán como un centro regional de investigación en los temas concernientes a la relación entre las juventudes, la comunicación mediática y la cultura, anhelo que se sostiene en el desarrollo creciente que tienen en nuestro medio este tipo de estudios.

Para esta nueva edición del Encuentro contamos con la valiosa y generosa participación del Dr. Carles Feixa (Universidad de Lleida, España), reconocido antropólogo investigador en temas de juventud y referente insoslayable en el área.

Asimismo, nos acompañaron los Dres. Pablo Alabarces (UBA-CONICET), Silvia Elizalde (UBA- CONICET), Roberto Igarza (Academia Nacional de Educación), Alejandra Cebrelli (UNSa-ANCyT) y Beatriz Garrido (CEHIM- UNT) y un interesante grupo de expositores y asistentes que participaron activamente con sus contribuciones e intercambios.

Nuestra convocatoria se dirigió tanto a los investigadores en temas de juventudes así como a aquellos actores sociales que tienen intervención en acciones relacionadas con los jóvenes en relación con los medios de comunicación, la cultura de masas y las industrias culturales.

El desafío de descentralizar el lugar de difusión del conocimiento fue, por cierto, grande y no exento de vicisitudes previstas y no previstas; sin embargo, la convicción de que era posible nos motivó a redoblar los esfuerzos y así pudimos disfrutar de dos jornadas provechosas en las que se destacó la calidad académica y humana de nuestros invitados y el entusiasmo de los participantes, así como el interés de los distintos medios de comunicación que nos acompañaron.

Las actividades se desarrollaron en torno a dos conferencias centrales, una mesa panel de especialistas, mesas de trabajo y la presentación de relatos de experiencias de colectivos juveniles que actúan en diferentes escenarios socioculturales. Asimismo, se proyectaron cortos audiovisuales realizados por los estudiantes de la Escuela de Cine de la UNT.

La primera jornada se inauguró con la actuación de la Orquesta Infanto-Juvenil del Barrio Juan XXIII, compuesta por niños y jóvenes entre 7 y 20 años, nacida del taller de Música Esperanza fundado por Miguel Ángel Estrella. La fuerza y alegría de los chicos y chicas del grupo fue un conmovedor puntapié inicial que representó la doble naturaleza del Encuentro: el abordaje académico de las problemáticas juveniles junto con la visibilidad del accionar de las agrupaciones que trabajan con y por los y las jóvenes en acciones sociales, participativas y comunitarias.

De este modo, y a posteriori de la aclamada actuación de la orquesta, se realizó la presentación formal del JUMIC 2011 con la palabra de autoridades de la Facultad de Filosofía y Letras así como de los organizadores del evento.

Seguidamente, el numeroso público asistente pudo disfrutar de la primera Conferencia en diálogo (novedosa modalidad propuesta como un contrapunto de especialistas) cuya temática fue "Las culturas juveniles hoy", a cargo de los Dres. Feixa y Alabarces.

El antropólogo catalán centró su exposición en el lugar y función que tuvieron los jóvenes en las últimas revueltas sociales alrededor del mundo, a raíz del fenómeno de los "indignados", poniendo en cuestión qué tipo de juventudes han motorizado las protestas y cuáles han sido sus alcances y significatividad social. En

este ciclo distinguió dos prólogos, dos epílogos y ciertos momentos culminantes. Se refirió, entre otros puntos relevantes y analizados con agudeza, a tres modelos de juventud que, desde su perspectiva, están en conflicto, tanto en el movimiento de los indignados como en las culturas juveniles contemporáneas: el modelo Tarzán (que son las que derivan de una forma de educación del ciudadano a través del consumo y la educación); en segundo lugar, las culturas juveniles pueden ser vistas como una forma de prolongar la adolescencia, a lo que llama la Juventud Peter Pan. Por último el modelo del Replicante es el joven androide como adaptación. En cualquier caso, sostuvo que los jóvenes participantes están haciendo el juego a las culturas dominantes.

Se refirió a un estudio realizado en Europa sobre el acceso de los jóvenes a la cultura, de donde surgieron nuevas categorías. Sostuvo además que hay hibridación entre lo que las viejas culturas juveniles y las culturas que apuntan a la innovación en un contexto donde influyen otros países de Europa. Destacó diez tendencias de cambio de la cj europea: juvenilización, aculturación, comercialización, prosumerización, individualización; fragmentación, glocalización, transculturalismo y digitalización.

Concluyó con la reflexión de que la cultura juvenil es una caja de resonancia de los conflictos y de los cambios. El lado oscuro es la violencia juvenil pero hay un lado luminoso; que lo marginal pase al centro del escenario, que lo más interesante es el claroscuro.

Por su parte, el Dr. Alabarces -atendiendo a la dinámica dialógica de la conferencia- se basó en lo expuesto por Carles Feixa para entablar un diálogo sociológico y cultural centrado especialmente en la cuestión de la subalternidad: el género, la etnia, la edad y lo geopolítico.

Asimismo, se refirió a las narrativas sobre la juventud construidas desde los espacios de poder político y destacó que la juventud, los jóvenes, son un lenguaje omnipresente.

Al finalizar, se propuso el intercambio con el público, muy interesante y crítico, con lo que culminó la primera mañana.

Por la tarde tuvo lugar la mesa panel "Jóvenes, viejos y nuevos medios", en la que participaron tres especialistas de diferentes áreas del estudio de los medios de comunicación en relación con los jóvenes, los nuevos medios y las TICs: los doctores Roberto Igarza y Alejandra Cebrelli junto con el Mgter Fernando Irigaray.

El Dr. Igarza, ofreció un original contrapunto con la conferencia en diálogo de la mañana, refiriéndose al papel y la responsabilidad de los medios en la política mundial. Analizó de cerca el caso del movimiento de los indignados en España (haciendo hincapié en la forma en la que todo lo que sucedía se lo registraba y se lo publicaba en diferentes redes sociales, las manifestaciones, represiones, etc. y cómo esto condiciona las acciones gubernamentales. En términos generales, se refirió la relación del poder con las redes y el interés económico que subyace.

El Mgter. Irigaray, con un estilo ameno y sobre la base de una atractiva presentación interactiva, se centró en las características y desarrollo de la comunicación en la web 2.0, la cuestión de la convergencia comunicacional y sus herramientas multipropósito.

Finalmente, la Dra. Cebrelli presentó un análisis de caso con la intención de desarticular los modelos negativos sobre la relación entre jóvenes y su interacción en las redes sociales. Se refirió a dos sitios web diseñados y administrados por dos jóvenes pertenecientes a pueblos casi inexistentes para la mirada global y puestos al servicio de sus comunidades de origen. Se trata de espacios virtuales de pueblos pequeños y poco transitados por el turismo global pero cuyas historias y memorias locales se hunden en la historia profunda de esta parte del continente. Los caracterizó como habitantes de los bordes de un mundo en explosión y cambio permanentes, que se apropian de ese lugar liminar, lo transforman en un territorio gracias a la tecnología, apto para rehilar las tramas perdidas de las memorias colectivas, para reinventar identidades cuyas raíces se hunden en el tiempo pero 'se registran', 'se dicen', 'se narran' y 'se visibilizan' con los lenguajes multimediales de este nuevo milenio.

Asimismo, tuvieron lugar las mesas de trabajo que reunieron a los participantes y asistentes en debates actualizados sobre los distintos ejes propuestos: "Jóvenes, políticas y alternatividades" y "discursos sobre jóvenes en los medios de comunicación".

Al promediar la tarde se desarrolló el espacio de relatos de experiencias juveniles, donde se presentaron los colectivos de acción juvenil "Contrapunto (prensa alternativa)" y "Abrojos" (colectivo de educación popular). Esta instancia del Encuentro JUMIC fue especialmente significativa porque colocó las problemáticas y el hacer juveniles desde el lugar de la acción en campos diferentes e incluso contrastantes en determinados puntos y se propició tanto la reflexión como el debate.

La segunda jornada del Encuentro comenzó con el trabajo en las mesas temáticas correspondientes al eje "Recepción, prácticas y usos: los modos juveniles de estar juntos en la cultura de masas". A continuación tuvo lugar la segunda conferencia "en diálogo", a cargo de las Dras. Silvia Elizalde y Beatriz Garrido: "Juventudes, géneros y sexualidades juveniles", que tuvo también una gran convocatoria y despertó el interés de los asistentes.

Silvia Elizalde se refirió a las problemáticas en torno al género abarcando diversas complejidades que en su investigación se abordan desde una perspectiva socio-crítica, donde la mirada esta puesta en las estructuras de poder privadas e institucionales que enmarcan y condicionan las actividades socio-laborales y fa-

miliares de las mujeres. La edad y la condición de clase son dos factores transversales que guían el análisis de los casos estudiados y permiten, a su vez, realizar un marco teórico-crítico de las políticas aplicadas a las cuestiones de género.

La Dra. Garrido, por su parte, trazó una reconstrucción de la historia de la teoría crítica y de los diferentes tipos de producciones escritas de las mujeres a lo largo del siglo XX, poniendo énfasis en aquellas teorías que lograron aglutinar a grandes colectivos de mujeres, quienes luego se nuclearon en distintas organizaciones y llevaron a cabo demandas vinculadas a su condición específica de género.

Por la tarde se desarrolló el trabajo de las mesas correspondiente al eje temático "Juventud, Educación y Nuevas Tecnologías: apropiaciones y usos".

Tal como en la jornada anterior, tuvo lugar el espacio "Jóvenes x jóvenes", con el relato de las experiencias de dos agrupaciones sociales. Por una parte, "Villa Bom" , que es un proyecto cultural orientado a la construcción de identidades en un contexto de exclusión. Editan la revista villaBom (en alusión al nombre "La Bombilla " con el que se conoce al Barrio Juan XXIII, y donde los chicos y chicas tienen un espacio donde publicar sus vivencias. Por otra parte, la Asociación Civil "Crecer Juntos", organizada en torno a un grupo de Madres Cuidadoras encargadas de 17 hogares que se ocupan de la salud y educación de niños y adolescentes en los barrios periféricos de Tucumán.

El Segundo Encuentro JUMIC finalizó con la actuación del músico tucumano Renzo Cencenarro, que deleitó al auditorio con un cálido y emotivo repertorio.

Al tomar un poco de distancia de estos dos días intensos que fueron producto de un trabajo sostenido y sin descanso de los integrantes de la Comisión Organizadora, podemos decir que logramos alcanzar nuestros objetivos. Nuestra provincia fue, durante dos jornadas, centro de debate, reflexión y puesta en común de una rica diversidad de temas relacionados con las juventudes en la actualidad. Tuvimos la posibilidad de escuchar y dialogar con expertos de la talla de Carlés Feixa, quien participó activamente de cada una de las actividades Asimismo, destacamos el interés por la investigación que muestran los jóvenes estudiantes y egresados con mayor o menor trayectoria académica, cargados de entusiasmo a la par que ostentar solidez teórica y metodológica.

Nuestro agradecimiento a las instituciones que nos apoyaron en esta empresa así como a los estudiantes que desinteresadamente estuvieron colaborando con excelente disposición. Pero especialmente a los integrantes del comité organizador, que no escatimaron tiempo ni esfuerzos para que llegáramos a buen puerto.

El segundo JUMIC nos permitió ver, una vez más, que la juventud perdida es una mera y poco feliz expresión, una frase hecha que contrasta con las evidencias del trabajo, el compromiso y la proyección a futuro de quienes nos acompañaron en este Encuentro.

María Gabriela Palazzo (INVELEC- CONICET) – Instituto de Investigaciones Lingüísticas y Literarias Hispanoamericanas (INSIL) - Facultad de Filosofía y Letras- Universidad Nacional de Tucumán.

Correo electrónico:
gabupalazzo@gmail.com

Referencia para citar el artículo:
PALAZZO, Maria G. (2013). Acerca del Segundo Encuentro sobre Juventud, Medios de Comunicación e Industrias Culturales. *Revista Electrónica Miradas Educativas*, Año1, No 2.