

## Natalia Pajariño

Fecha nac.: 15/12/1982  
Nacionalidad: Argentina  
Residencia: Buenos Aires, Argentina.

DNI 29.959.733  
CUIT: 23-29959733-4



Domicilio: Boulogne, San Isidro – Prov. de Buenos Aires  
Teléfonos: 011 15-5890-3929  
E-mail: [natiar@gmail.com](mailto:natiar@gmail.com)  
Web: [www.iqlab.com.ar](http://www.iqlab.com.ar) / [www.naveagora.org](http://www.naveagora.org)

### ESTUDIOS

---

#### **Licenciada en Artes Electrónicas.**

Julio 2006. Universidad Nacional de Tres de Febrero.

#### **Técnica en Producción Sonovisual con orientación en Imagen Electrónica.**

Julio de 2005. Universidad Nacional de Tres de Febrero.

#### **Bachiller Científico.**

Diciembre de 2000. EEM N°11 – San Isidro

### ESTUDIOS COMPLEMENTARIOS

---

#### **Humanidades digitales: archivos y corpus entre la materialidad y la virtualidad - 16h**

Universidad de San Martín, Escuela de humanidades - Junio de 2021

#### **Programa FUTURA: herramientas para una cultura en movimiento. Espacio de Formación para gestores culturales. - 120 horas**

Centro Cultural de España en Buenos Aires - Abril a septiembre de 2021

#### **Diploma Superior en Educación - 128 horas**

CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales - 2020

#### **Curso Experto Universitario en Educación Socio-Comunitaria**

UTN Buenos Aires, Extensión Universitaria - 2018

#### **Curso: "HTML5 y CSS3" – 15 horas. Educación IT. Curso virtual.**

- Febrero de 2015.

#### **Programa: "Capacitación y orientación para la consolidación de emprendimientos y empresas" - 15 horas.**

CIDEM, Centro de Innovación y Desarrollo de Empresas. UNTREF.

- marzo a junio de 2015

**Curso: “Educar, inventar, crear. Laboratorio de cine, juguetes y tecnología”** – 21 horas.  
FLACSO. Dictado por Pablo Boido y Jorge Crowe.  
- Mayo de 2014.

**Seminario: “Problemáticas actuales de la Universidad”** - 24 horas. (Parte del programa de Desarrollo Profesional Docente) Cursado.  
UNTREF. Dictado por el Ing. Carlos Mundt y equipo.  
- Septiembre a noviembre de 2012.

**Programa: “Capacitación en aceleración y potenciación de emprendimientos y negocios en diseño, tecnología e industrias culturales”.** 24 horas.  
Gloc, Aceleradora de Negocios Creativos. Dirigido por Adrián Lebendiker.  
- Febrero a Julio de 2012.

**Asignaturas de la Maestría: “Sociología de la Cultura y Análisis Cultural”** (cursado)  
IDAES-Universidad de San Martín.  
- Marzo a noviembre de 2011.

**“Cultura y Sociedad – Introducción a su problemática”** – 30 horas

    Dictado por Dr. Sergio Caggiano

**“Semiología”** – 30 horas

    Dictado por Mariana di Stefano y Diego Bentivegna

**“Análisis de la Cultura”** – 30 horas

    Dictado por Christian Ferrer y Margarita Martínez

**“La cultura de los sectores populares”** – 30 horas

    Dictada por Dra. Cecilia Ferraudi Curto y Dr. José Garriga Zucal

**Seminario: “Arte, historia, memoria. Sobre la construcción de los relatos de los héroes”**  
IDAES-Universidad de San Martín. Dictado por la Dra. Laura Malosetti Costa.  
- Abril de 2011

**Curso: “Formación en Medios Audiovisuales”**  
Espacio Fundación Telefónica. Dictado por Iván Marino.  
- Agosto de 2009.

**Taller: “Programación Visual Avanzada para Artistas”**  
Medialab del CCEBA. Dictado por Fabricio Costa Alisedo.  
- Marzo a Mayo de 2009.

**Taller: “Apoyo a la producción, MediaLab CCEBA”.** (Beca a proyectos artísticos)  
Centro Cultural de España en Buenos Aires. Dir. por Emiliano Causa y Matías Romero Costas.  
- Mayo a noviembre de 2008.

**Taller: “Telas Digitales”.** (Tejido y tecnología)  
CEIArte / UNTref / Espacio Fundación Telefónica. Dictado por Barbara Layne.  
- Julio 2007.

**Taller: “Diseño Participativo de Juegos Interactivos para Teléfonos Celulares, Espacio Público y Usuarios Extremos”.**  
CEIArte / UNTREF. Dictado por David Macintosh.  
- Octubre 2007.

**Curso: Final Cut Pro, PhotoShop, HTML.** UNTREF

**GESTIÓN CULTURAL** .....

**Co-directora y fundadora de Nave Ágora:** Espacio-Laboratorio Cultural de creación y exploración para la Innovación Ciudadana y Comunitaria donde funciona un programa internacional de residencias de creación - <https://www.naveagora.org/> - desde 2019 a la actualidad

**Asistente de dirección en Programa Abrigo.** Proyecto de educación, creación e investigación en Arte, Tejido y Tecnología.

Instituto de Investigación en Arte y Cultura Norberto Griffa -UNTREF.

Directora: Andrea Varela. [www.proyectoabrigo.untref.edu.ar](http://www.proyectoabrigo.untref.edu.ar)

- desde Octubre de 2006 a la actualidad

**Integrante y fundador del colectivo artístico IQLab.** A su vez empresa que presta servicios de arte multimedia interactivo para eventos - [www.iqlab.com.ar](http://www.iqlab.com.ar)

- desde 2007 a la actualidad

**Responsable de publicaciones del Centro de Experimentación e Investigación en Artes Electrónicas** (CEIArtE – [www.ceiarteuntref.edu.ar](http://www.ceiarteuntref.edu.ar) ) de la Universidad Nacional de Tres de Febrero.

- desde Enero de 2006 a 2017

**INVESTIGACIÓN Y PRODUCCIÓN ARTÍSTICA** .....

**Integrante del equipo de “Manifiesto” -proyecto de investigación artística- del Programa AbRiGo –** IIAC-UNTREF (desde 2020 llamada LaFilomena)

- desde 2012 hasta actualidad.

Proyectos desarrollados

2017-2022: Guión y producción de la serie de cortos animados para fulldome “El primer cuerpo”

2020-2021: Producción, desarrollo e implementación de la revista digital “La Filomena”

2019: Creación del mural textil “Cuerpo y contextura”

2018: Desarrollo de la instalación “Contextura en Sí menor”

2016: Proceso de investigación artística “Concierto de cámara”

2015: Proceso de investigación artística “Cuerpo-oreja”

2014: Proyecto “El Casol” parque/huerta construido con descartes

2013-2014: Producción de la obra “La flor imposible”

2013: Producción de la obra “ATM”

2013: Diseño de stand para feria “Puro diseño” con descartes tecnológicos

2011: Preproducción de documental “El hilo sutil” dentro del proyecto de investigación “Texto Tejido y Contexto”

2012-2013: Producción de la obra “ATM-Manifiesto”

**Integrante y fundador del colectivo artístico IQLab.** - [www.iqlab.com.ar](http://www.iqlab.com.ar)

- desde 2007 a la actualidad

Proyectos desarrollados:

2015: “Puerta Intervenida” intervención

2013: “Circadiano” Instrumento electrónico + Intervención espacio público

2010-2013: “010” - Video-escultura

2012: “S2-00XV-φ (el ADN del diseño)” - Instalación Lumínico-Cinética

2011: “Papeles” - Instalación interactiva

2006-2010: "Sensorama - Movimientos para Alguna Interacción" – Puesta en escena para bailarines  
2010: "Intervención (intervención) = Graffitis (graffitis digitales)" – Intervención digital  
2009: "Intervención a una Biblioteca" – Intervención digital  
2008: "El Gran Otro" – Instalación  
2008: "Epitelia" - Performance interactiva multimedia  
2007-2009: "Zoide ÓidÁr" – Escultura interactiva  
2006-2008: "Graffiti" – Intervención digital

**DOCENCIA** .....

**Materias: Artes electrónicas 3**

**Rol: Docente a cargo**

Licenciatura en Artes Electrónicas - UNTREF. 2022-2023

**Materias: Artes Electrónicas 2**

**Rol: Docente adjunta**

Licenciatura en Artes Electrónicas - UNTREF. 2022

**Materia: Laboratorio de interfaces básico y Laboratorio de interfaces avanzado**

**Rol: Docente a cargo**

Licenciatura en Artes Electrónicas - UNTREF. 2021-2022

**Materia: Taller Cuerpo y ambiente, del repositorio digital al fulldome**

**Rol: Docente a cargo**

Licenciatura en Producción audiovisual - UNTREF. 2021-2022

**Materia: Talleres de tejido y tecnología en Programa Abrigo.**

**Rol: Diseño de contenidos, coordinación y docencia.**

Directora Programa Abrigo: Andrea Varela. IIAC -UNTREF - desde Octubre de 2006 a la actualidad

Talleres realizados:

2022/23: Talleres El Casol. Arte, tejido y tecnología. Reutilización de descartes tecnológicos. Escuela de formación Integral 1 y 2 de Tres de Febrero.  
2019: Taller de Investigación en Tecnologías del tejido en el marco del proyecto El Casol (Compromiso social Uniersotario SPU)(Centro Juvenil La Rana, San Martín)  
2016: Taller de Investigación en Tecnologías del tejido: "Autorretrato" (Espacio AbRiGo, El Palomar)  
2015: Taller de Investigación en Tecnologías del tejido (Espacio AbRiGo, Palomar)  
2014: Taller de Integración: articulación con Escuela de Formación Laboral Nro1 de Tres de Febrero (Espacio AbRiGo, El Palomar)  
2014: Taller de tejido de estructuras (Espacio Punto de Fuga , CABA)  
2012-2014: Diseño y dirección del taller de arte tejido y tecnología: Telar de marco, María, semiautomático y de 8 cuadros. Máquina de tejer, moldería, costura en máquina recta y overlock, sublimación, diseño de telas en computadora (Espacio AbRiGo, Palomar)  
2013: Taller Aparato -segunda vida (Festival Enlaces - UNTREF)  
2013: Taller de tejido de estructuras (Festival de ExperienciasTextiles - CABA)  
2012: Seminario "TricotTour" y "MondoCrochet" para el armado colectivo de mantas (Espacio AbRiGo, El Palomar)  
2011: Dirección de la Jornada MondoCrochet, armado de mantas de bebé dentro de la campaña solidaria (Espacio AbRiGo, El Palomar)  
2011: Taller de arte, tejido y tecnología: del telar artesanal al telar semiautomático (Espacio AbRiGo, El Palomar)

2009: Taller de tejido y tecnología (Galería La Toma, Rosario, Pcia. de Santa Fé)

2007 a 2009: Diseño y dirección del Taller de tejido y tecnología (Sede Aromos-UNTREF, El Palomar)

**Materias: Talleres con el colectivo artístico IQLab y el Espacio Cultural Nave Ágora.**

**Rol: Diseño y dictado de contenidos**

- desde 2007 a la actualidad

Talleres realizados:

2019 y 2023: Clínica de obra, producción artística y tecnológica (en la Beca de Apoyo para la Realización de proyectos en Comunidad y Arte. Nave Ágora)

2019: Faro Tecnológico, un trabajo reflexivo acerca de los usos no hegemónicos de las tecnologías en los contextos de crianza (Festivalito en Espacio Sísmico)

2019: Faro tecnológico: Deconstruyendo las tecnologías digitales - experiencias en la escuela- (Colegio Pueblo Joven, Vicente López)

2017: Taller experiencias de IQLab (Ciclo de Charlas del Club de Emprendedores de la Municipalidad de Tres de Febrero)

2012-2013: Clínica de obra y producción tecnológica para la artista Marcela Caballero

2010: Taller de producción artística para ONGs (Organizado por el CCEBA en el marco del Laboratorio de Cooperación LUCHA CONTRA LA POBREZA)

2007: Taller de Arte Interactivo Low Tech (ciclo de educación continua del Proyecto Amauta, Cusco, Perú)

**Materia: Teoría de la Imagen en movimiento I** (cátedra Andrea Varela),

**Rol: Jefe de trabajos prácticos**

Licenciatura en Artes Electrónicas - UNTREF - desde 2013 a 2018

**Materias: Teoría de la Imagen en movimiento I, Imagen electrónica I y Narrativas Audiovisuales** (cátedra Andrea Varela),

**Rol: Jefe de trabajos prácticos**

Licenciatura en Artes, UNTREF - 2008 a 2012

**Materia: Imagen electrónica I** (cátedra Andrea Varela)

**Rol: Ayudante Ad-honorem**

Licenciatura en Artes electrónicas, UNTREF - 2007

## **INVESTIGACIÓN ACADÉMICA** .....

**Título:** *"Artificio, producciones de artes electrónicas en Latinoamérica"*.

**Contexto:** Materia Artes electrónicas 2 y 3, cátedra Piñero-Pajariño

**Rol:** Coordinación de equipo de investigación.

**Fecha:** Desde Marzo de 2022.

**Título:** *"Texto, tejido y contexto"*.

**Contexto:** Programa AbRiGo. Universidad Nacional de Tres de Febrero.

**Rol:** Investigador en formación.

**Fecha:** A partir de Marzo de 2007.

**Fases de investigación:**

2019-2021: Reformulación estructural, mantenimiento y carga de nuevos materiales.

2016: Creación base de datos relacional ("Pachamama" del proyecto "Texto Tejido y Contexto")

2015: Viaje de investigación a Río Cuarto "Tras los pasos de Mansilla" (Río Cuarto, Córdoba)

2014: Acreditación del proyecto "Texto Tejido y Contexto" (SPU -Ministerio de educación de la nación)

2012: Incorporación de iconografía de pueblos originarios en investigación artística "ATM"  
2011: Dirección de la creación del Manual de Desarme Tecnológico (MAGnetismoO)  
2010: Viaje de investigación para del proyecto "Texto Tejido y Contexto"  
a NOA (Jujuy, Salta, Tucumán y Catamarca)  
2007: Inicio de investigación "Mapeo Textiles Argentinos"

**Título:** *"ECO: Una herramienta para afrontar la crisis ambiental global a partir del encuentro entre arte, ciencia y nuevas tecnologías"*.

**Contexto:** CEIArtE-UNTREF

**Rol:** Investigador en formación.

**Fecha:** 2014-2015.

**Título:** *"Las Artes Electrónicas en América Latina: Educación (fase I)"*.

**Contexto:** CEIArtE-UNTREF

**Rol:** Investigador en formación.

**Fecha:** Diciembre de 2011 a marzo de 2014.

**Título:** *"La Fuente de los Sueños"*:

**Contexto:** Investigación y diseño de proyecto artístico para la lucha contra la pobreza. *IQLab* para el programa de Lucha contra la Pobreza del Media Lab del Centro Cultural de España en Buenos Aires.

**Rol:** Coordinación.

**Fecha:** Mayo a Julio de 2010.

**Título:** *"Base de datos de obras, artistas, eventos y organizadores de arte electrónico en Argentina"*

**Contexto:** para la asignatura *Seminario de Artes Electrónicas*, Licenciatura en Artes Electrónicas. Presentada en Córdoba en 2006.

**Rol:** Investigador.

**Fecha:** Marzo a Agosto de 2006.

## EXHIBICIONES ARTÍSTICAS .....

**Cortometrajes Fulldome: "Mi primer cuerpo"** (desarrollados en Programa AbRiGo)

**Muestra:** Center Planetarium Noosphere (Dnipro, Ucrania. 2022-2023)

**Muestra:** "MAMPA: una historia junto al río". Museo Histórico Villa del Rosario (Córdoba, Argentina. 2022)

**Muestra:** Primer Encuentro Provincial de Cultura, Arte y Tecnología, organizado por el Instituto Cultural de la Provincia de Buenos Aires. Planetario de la Ciudad de La Plata (La Plata, Argentina. 2022)

**Muestra:** "Immesphere" - Brasilia, Brasil - 2021

**Muestra:** Festival internacional fulldome – Minks, Bielorusia - 2021

**Muestra:** "Resonancia Fulldome" - Planetario UFSM, Brasil - 2017

**Instalación: "Textura y contextura"** (desarrollada en Programa AbRiGo)

**Muestra:** Espacio Púrpura – CABA - 2019

**Open Studio: IQLab** (desarrollada Nave Ágora)

**Muestra:** La Gran Paternal – CABA - 2019

**Instalación: "Contextura en Sí Menor"** (desarrollada en Programa AbRiGo)

**Muestra:** Casona de los olivera – CABA - 2018

**Instalación audiovisual: “Faro proyector”**

Festival: “Let it VJ” realizado en el Club Cultural Matienzo. Buenos Aires. 21 de noviembre de 2015.

**Mapping-Intervención (a sala de calderas)**

Muestra: “conDiT.lab” del conDiT (Conciertos en el Distrito Tecnológico). CheLA (Centro Hipermediático Experimental Latinoamericano). Buenos Aires. 17 de mayo de 2015.

**Instalación: 010**

Muestra: “conDiT.lab” del conDiT (Conciertos en el Distrito Tecnológico). CheLA (Centro Hipermediático Experimental Latinoamericano). Buenos Aires. 17 de mayo de 2015.

Muestra: “XIV Festival Internacional de la Imagen” C.C.C. Teatro Fundadores, Manizales, Colombia. 20 al 25 de abril de 2015.

Muestra: “II Muestra de Arte Digital 3M”, San Pablo. Brasil – jun. 2011

Muestra: “Fuga Lab”, Galería Objeto A. Buenos Aires – jun. 2010

**Instalación: “La Flor imposible” (desarrollada en Programa AbRiGo)**

Muestra: “Festival de Experiencias Textiles”, Centro Cultural Carlos Gardel – CABA - 2014

Muestra: “Festival ENLACES 10 años”, **UNTREF-Caseros** - 12, 13 y 14 de octubre de 2013

**Instalación: Manifiesto - ATM (desarrollada en Programa AbRiGo)**

Muestra: “BALANCE-UNBALANCE 2013”, Noosa Biosphere – CQ University. Australia- 31 de mayo al 2 de junio de 2013.

Muestra: “EQUILIBRIO-DESEQUILIBRIO. Conocimiento-Acción en Tiempos de Incertidumbre”, Centro Cultural General San Martín. CABA - Noviembre 2012.

Muestra: “Enlaces. Festival Universitario de Cultura y Arte”. UNTREF Caseros, Argentina – 18 de Octubre de 2012.

Muestra: “EQUILIBRIO-DESEQUILIBRIO. Economía sostenible, energía sustentable, medio ambiente habitable”, Universidad Nacional de Lomas de Zamora, Facultad de Economía. Lomas de Zamora, Argentina – 3 de Septiembre al 5 de Octubre de 2012.

**Objeto Sonoro + Performance: “Circadiano”**

Intervención urbana: Calle Florida. Buenos Aires, Argentina. 12 de diciembre de 2013.

**Intervención: S2-00XV-φ (el ADN del diseño)**

Muestra: “Tecnópolis 2012”, Predio Tecnópolis, Villa Marteli, provincia de Buenos Aires – Julio a Noviembre de 2012

**Intervención multimedia + Performance / Improvisación**

Muestra: “Tecnópolis”, Espacio de la instalación “S2-00XV-φ (el ADN del diseño)”. Bs. As., Argentina. 22 de agosto de 2012.

Muestra: “Tecnópolis”, Espacio de la instalación “S2-00XV-φ (el ADN del diseño)”. Bs. As., Argentina. 30 de septiembre de 2012.

**Instalación interactiva: Papeles**

Muestra: “El exilio circular”, Museo de la Memoria de La Plata. La plata, provincia de Buenos Aires – Octubre de 2011 a Marzo de 2013

**Intervención: Intervención <sup>(intervención)</sup> Graffitis <sup>(graffitis)</sup>**

Muestra: “MediaLab Proyectos 2008-2010”, Centro Cultural de España en Buenos Aires, sede San Telmo. Buenos Aires – Noviembre y Diciembre de 2010.

**Performance “Sensorama 0.1 – Movimientos para alguna interacción”.** Danza y dispositivos interactivos sobre el escenario. (trabajo en co-autoría)

Festival: “Festival de danza contemporánea Movimiento 6”, **Santiago de Chile, Chile** – abril de 2010.

Festival: “Festival Sudamericano de Danza”, **Salvador de Bahía, Brasil** – septiembre de 2009.

Muestra: Teatro del Sur, **Ciudad de Buenos Aires** – agosto de 2006

**Instalación interactiva “El Gran Otro”.**

Festival: “Fase 2”. Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires - jun. 2010.

Festival: “Pulso, nuevas tendencias en el arte”. **Neuquén, Argentina**. Feb. 2010.

Muestra: “Plataforma UNTREF”, curada por Graciela Taquini. UNTREF, Buenos Aires – mar. / abr. 2009

**Escultura interactiva “Zoide ÓidÁr”.**

Muestra: “Intersecciones”, curada por Jorge Zuzulich. Galería Arte x Arte – ago. 2009

Muestra: “Plataforma UNTREF”, curada por Graciela Taquini. Museo de la Universidad Nacional de Tres de Febrero – mar. / abr. 2009

Festival: “Cultura y Media”. Centro Cultural Gral. San Martín, curado por Graciela Taquini – may. 2007

**Intervención: Intervención a la Biblioteca**

Muestra: “Fuga Gráfica”, Fundación Gutemberg. Buenos Aires – dic. de 2009

**Performance multimedia “Epitelia” (work in progress)**

Muestra: MediaLab, Centro Cultural de España en Buenos Aires – dic. 2008

**Instalación interactiva “Graffiti”.**

Muestra: “Fuga Metropolitana”, Museo Metropolitano de Buenos Aires – dic. 2008

Intervención urbana: Pasaje peatonal, **ciudad de Cusco, Perú** – may. 2007

Intervención urbana: Estación de subterráneo “Congreso de Tucumán”, Buenos Aires – sep. 2006

## PREMIOS OBTENIDOS EN CERTÁMENES CULTURALES .....

**Apoyo a la producción del “Programa FUTURA. Vivero”.**

Centro Cultural de España en Buenos Aires (2021)

Proyecto: “**ArtJam**” (jornadas de Arte, juego y activismos) – en el marco de Nave Ágora.

**Apoyo a gestores culturales del “Programa Gestionar Futuro”.**

Ministerio de Cultura de la Nación Argentina (2021)

Proyecto: “**ArtJam**” (jornadas de Arte, juego y activismos) – en el marco de Nave Ágora.

**Apoyo a gestores culturales del “Programa Mecenazgo Cultural”.**

Secretaría de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires (2021)

Proyecto: “**La Barca**” (Beca de Apoyo para la Realización de proyectos en Comunidad y Arte) – en el marco de Nave Ágora.

**Proyecto Seleccionado para la “Beca para producción artística”.**

Fondo Nacional de las Artes, Argentina (2021)

Obra: “**La máquina de María**” (libro) – junto al colectivo La Filomena.

**1er premio**, categoría "Arte" – "Heineken Inspire III" (2008)

Obra: "**El gran otro**" (instalación interactiva) – de IQLab.

**Proyecto Seleccionado**, "Apoyo a la producción, MediaLab CCEBA".

Centro Cultural de España en Buenos Aires (2008)

Obra: "**Epitelia**" (performance interactiva) – de IQLab.

**2do premio**, categoría "Interactividad" – "MacStation Paradigma Digital" (2007)

Obra: "**Zoide ÓidÁr**" (escultura interactiva) – de IQLab.

#### CONFERENCIAS Y DISERTACIONES .....

**Presentación:** Artificio, Construcción de repositorio colaborativo como herramienta pedagógica para el análisis de la cultura digital y las artes electrónicas en latinoamérica.

**Evento:** "VI ENCUENTRO NACIONAL SOBRE REGISTRO, DOCUMENTACIÓN Y CONSERVACIÓN DE ARTE CONTEMPORÁNEO – ENAC 2022"

**Lugar:** Museo de Arte de Mar del Plata, Buenos Aires, Argentina.

**Fecha:** octubre de 2022.

**Presentación:** "Proyecto Abrigo" – Programa AbriGo

**Evento:** Conversatorio "Prácticas experimentales de taller sobre materiales textiles"

**Lugar:** Umbral Espacio de Arte, Buenos Aires, Argentina.

**Fecha:** 15 de septiembre de 2018.

**Presentación:** "Arraigarse a las fronteras y bordes disciplinares e institucionales"

**Evento:** "II Congreso Internacional de Artes: Límites y Fronteras"

**Lugar:** Resistencia, Chaco, Argentina.

**Fecha:** Julio de 2017.

**Presentación:** "Experiencias en Arte, Multimedia y Tecnología: una relación con el mercado."

**Evento:** "Club de Emprendedores de Tres de Febrero"

**Lugar:** Tres de Febrero, Buenos Aires, Argentina.

**Fecha:** 11 de septiembre de 2017.

**Presentación:** "Transdisciplina como método. Investigación-Creación en CEIArte-UNTREF"

**Evento:** "FASE 8 – Festival de Arte Ciencia y Tecnología"

**Lugar:** Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.

**Fecha:** 18 de diciembre de 2016

**Presentación:** "Avances de la investigación Texto, tejido y contexto" – Programa AbRiGo

**Evento:** Festival de Experiencias Textiles

**Lugar:** Centro Argentino de Arte Textil

**Fecha:** 2015.

**Presentación:** "Artes electrónicas y comunidad: recursos, investigación y creación"

**Evento:** Seminarios ArCiTec

**Lugar:** UTN Facultad Regional Buenos Aires

**Fecha:** 2 de julio de 2014.

**Presentación:** "La Flor imposible" – Programa AbRiGo

**Evento:** 14vo Encuentro de Cooperación e Intercambio (ECI), Centro de Experimentación e investigación en Artes Electrónicas.

**Lugar:** Centro Cultural General San Martín

**Fecha:** 9 de noviembre de 2013.

**Coordinación:** workshop “**SurSouth**” Red y plataforma web de intercambio: [www.sursouth.org](http://www.sursouth.org).

**Evento:** International Symposium on Electronic Arts - ISEA 2013.

**Lugar:** New South Wales University. Sydney, Australia.

**Fecha:** 8, 9 y 10 de junio de 2013.

**Presentación:** “**SurSouth: Is Convergence Inevitable?**” Red y plataforma web de intercambio.

**Evento:** Simposio Internacional “Balance-Unbalance 2013”

**Lugar:** Queensland University. Noosa, Queensland, Australia.

**Fecha:** 2 de junio de 2013.

**Presentación:** “**Aparato, segunda vida**” – Programa AbRiGo

**Evento:** XI Seminario RedMuni – Repensando la agenda local.

**Lugar:** Jefatura de Gabinete de Ministros de la Nación – Universidad Nacional Arturo Jauretche.

**Fecha:** 18 de octubre de 2012.

**Presentación:** “**BaDArtE: una herramienta para el desarrollo de las Artes Electrónicas**”

Simposio Internacional “labSurlab”, sobre organización social abierta, educación, creación colectiva, metodologías transdisciplinarias y experiencias de innovación social urbana.

**Lugar:** Museo de Arte Contemporáneo, Quito, Ecuador.

**Fecha:** 15 al 23 de junio de 2012.

**Coordinación:** moderación y documentación de la mesa de trabajo “**Arte y Labs**”

**Evento:** Simposio Internacional “labSurlab”, sobre organización social abierta, educación, creación colectiva, metodologías transdisciplinarias y experiencias de innovación social urbana.

**Lugar:** Museo de Arte Contemporáneo, Quito, Ecuador.

**Fecha:** 20 y 21 de junio de 2012.

**Presentación:** “**Aparato: second life equipment**” – Programa AbRiGo

**Evento:** Balance-Unbalance 2011.

**Lugar:** Universidad de Concordia. Montreal, Canadá.

**Fecha:** 5 de noviembre de 2011.

**Presentación:** “**Historia de Proyecto AbRiGo**”

**Lugar:** Galería La Toma. Rosario, Argentina.

**Fecha:** 21 de noviembre de 2011.

**Presentación:** “**Intervención** <sup>(intervención)</sup> **Graffitis** <sup>(graffitis)</sup>”

**Evento:** Presentación de los proyectos realizados en el MediaLab del CCEBA entre 2008 y 2010

**Lugar:** Centro Cultural de España en Buenos Aires, sede San Telmo. Buenos Aires

**Fecha:** Diciembre de 2010.

**Presentación:** “**Nuevas tecnologías multimedia e interactivas a las artes escénicas y performáticas**”

**Evento:** 8vo Encuentro de Cooperación e Intercambio (ECI), Centro de Experimentación e investigación en Artes Electrónicas.

**Lugar:** UTN, Facultad Regional Buenos Aires.

**Fecha:** Octubre de 2010

**Presentación:** "IQLab, colectivo artístico: sobre proyectos y procesos creativos"

**Evento:** Festival Pulso de nuevas tendencias en el Arte.

**Lugar:** Museo Nacional de Bellas Artes, Neuquén, Argentina.

**Fecha:** Febrero de 2010.

**Presentación:** "Epitelia – Taller creativo y performance multimedia interactiva"

**Evento:** 1er Encuentro de Cooperación e Intercambio (ECI), Centro de Experimentación e investigación en Artes Electrónicas.

**Lugar:** Universidad Nacional de Tres de Febrero.

**Fecha:** Octubre de 2008

**Presentación:** "Algunas posibilidades Low Tech para la producción de Arte Electrónico".

**Evento:** "Festival Internacional Sonoimágenes".

**Lugar:** Universidad Nacional de Lanús

**Fecha:** Agosto de 2007

**Presentación:** "Base de datos de obras, artistas, eventos y organizadores de arte electrónico en Argentina".

"8vas Jornadas de Arte y Medios Digitales de la Ciudad de Córdoba".

**Lugar:** Córdoba, Argentina.

**Fecha:** Agosto de 2006.

## **PARTICIPACIONES EN JURADOS** .....

**"Balance – Unbalance 2016. Data Science and Eco-Action"**. Simposio Internacional acerca de la problemática medioambiental desde la perspectiva de las artes electrónicas.  
<http://www.balance-unbalance2016.org>

**Tarea:** Evaluación de ponencias académico-artísticas transdisciplinarias.

**Ámbito:** Internacional

**Fecha:** Noviembre de 2015.

**"Taller FullDome UVM 2015/2016"**. Taller de experimentación, investigación y producción *fulldome*.  
[http://ceiarteuntref.edu.ar/taller\\_fulldome](http://ceiarteuntref.edu.ar/taller_fulldome)

**Tarea:** Evaluación de propuestas artísticas transdisciplinarias.

**Ámbito:** Internacional

**Fecha:** octubre de 2015.

**"Understanding Visual Music 2013"**. Simposio internacional de *visual music*. Ponencias y proyecciones acerca de *visual music*. Organizado por CEIArte y realizado en el Centro Cultural General San Martín y en el Planetario Galileo Galilei de la Ciudad de Buenos Aires, Argentina.

**Tarea:** Evaluación de propuestas artísticas de *visual music*.

**Ámbito:** Internacional

**Fecha:** Agosto de 2013.

**"Water-Wheel Water Day Symposium 2013"**. Evento telemático internacional con diferentes nodos alrededor del mundo llevado a cabo en la plataforma online "Water-Wheel.net".

**Tarea:** Evaluación de ponencias y propuestas artísticas transdisciplinarias

**Ámbito:** Internacional

Fecha: Febrero de 2013.

## COLABORACIÓN EN OTROS PROYECTOS ARTÍSTICOS .....

**Javier Olivera: Video instalación interactiva.** "Si el cuerpo es el rostro el alma es el altar"

Rol: Colaboración y consultoría en nuevas tecnologías y desarrollo. Septiembre 2012 a Julio de 2013.  
Exhibida en Fundación Osde del 6 de junio al 6 de julio de 2013.

**Marcela Caballero: Instalaciones diversas.**

Rol: Consultoría en nuevas tecnologías aplicadas al arte. Julio de 2012 a la actualidad.

**Riccardo Arena: prototipo de "Cymatics"**

Rol: Desarrollo de dispositivo oscilatorio transductor de sonido a movimiento. 2011.

**Gyula Kosice: Escultura sonoro-lumínica**

Rol: Consultoría en nuevas tecnologías y desarrollo de composición electroacústica. 2011.

## INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO PARA PRODUCTOS COMERCIALES .....

**Integrante y fundador de IQLab:** Empresa produce investigación y desarrollo para servicios interactivos y multimedia aplicado a la promoción de productos y eventos. - [www.iqlab.com.ar](http://www.iqlab.com.ar)

- desde 2007 a la actualidad

Desarrollos destacados:

**2022: "Juegos para pantallas touch":** Juego multimedia desarrollado personalizado para **Shell** en su stand de feria Oil and Gas (Buenos Aires y Neuquén).

**2019: "Digital Team Building":** Juegos operados con interfaces físicas para fortalecer el trabajo en equipo. Desarrollado para la escuela Goethe de San Isidro, Buenos Aires.

**2019: "Game box":** Juego para interfaces con botones. Customizado para pedidos Ya y Allo Martinez

**2018: "Trivia Infobae":** Trivia desarrollada para tabletas Android.

**2018: "Plataforma Web para registro y sorteo - Adidas":** formulario de registro, manejo de base de datos y backup.

**2017: "Juego interactivo con pulsadores":** juego de preguntas y respuestas con pantalla dinámica y pulsadores. VIACOM-Telefé.

**2017: "Jackpot Autos":** Jackpot personalizado para **Shell** con desarrollo de juego digital. Evento: Salón del automóvil.

**2017: "Avioncitos voladores":** Juego-Instalación multimedia interactiva para **Shell**. Evento: Salón del automóvil.

**2017: "Tótem USB":** Objeto multimedia para **Santander**. Intervención de tótem de publicidad en vía pública con cargadores USB. Pinamar.

**2017: "Jackpot Interactivo":** Jackpot personalizado para **Shell** mediante el cual el público fue capaz de jugar y acceder a importantes premios.

**2016: "Bicicleta Interfaz para Google Street View":** Instalación para la **Municipalidad de Tres de Febrero**.

**2016: "Tótem Interactivo sonoro":** Objeto multimedia para **Guaraná-Quilmes**. Tótem de 2 metros de alto con luz y sonido.

**2015: "Interactive DubMash":** Instalación interactiva para **MercadoLibre**. A través de una pantalla táctil los participantes seleccionaban videos. Mediante 2 cámaras se los filmaba haciendo la mímica de breves diálogos. Los videos se subían a Facebook y enviaban por email. Evento Salón del Automóvil, La Rural.

**2015: "Bicicleta Interfaz para Aplicación Interactiva":** Instalación para **Distrito Arcos**. Intervención de bicicleta mediante sensores diversos para convertirla en una interfaz de navegación de videos. Desarrollo de Instalación multipantalla. Evento Puro Diseño, La Rural.

**2014: "Google CardBoard Símil":** Investigación y producción de versión local de las gafas 3D de Google para el evento "Google Think 2014".

**2013: "Google GIF Booth" -** Sistema interactivo de animación por fotos. Faena Arts Center.

**2013: "Google Motorola Crane": Intervención de** máquina de peluches para ser comandada por vozatravésde app para celular. Tecnópolis. Julio 2013.

**2012: "Bicicleta Interfaz para Google Street View":** Intervención de bicicleta mediante sensores diversos para navegar dentro del **Google Street View**. Google.

**2012: "Robot saca fotos":** Intervención de escultura Android con sensores de piso y tablet PC. Evento **Google**.

**2012: "Circuito humano":** Instalación donde una cadena de personas tomadas de la mano era capaz de disparar diversos eventos lumínicos y sonoros. Evento **Google**.

**2012: "Balanza Interactiva":** Balanza audiovisual digital de gran escala mediante la cual era posible comparar el peso de una computadora de última generación con útiles de oficina. Evento **Samsung**,

**2012: "Tunning Multimedia":** lntervención de la cabina de una pulverizadora, y proyección en el parabrisas de una pieza audiovisual. Tecnópolis.

**2012: "Mapping sobre objetos de diseño":** Producción de mapping multimedia para el estudio de diseño "Usos" (Jujuy, Argentina). Tecnópolis.

**2012: "Aplicación QR para tablets":** Software capaz de reconocer un código QR y de reproducir de modo automático determinadas escenas de un largometraje filmado en Buenos Aires. Evento "Noche Audiovisual", organizado por el **Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires**.

**2012: "Trivia para tablets"** Desarrollo de una trivia animada y programada para tablets. Evento "Noche Audiovisual", organizado por el **Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires**

**2011: "Juegos Interactivos arcade".** Desarrollo de video juegos interactivos para la empresa de telefonía celular **Personal**. Además estuvimos a cargo de la producción de contenido audiovisual, música original, dirección en vivo, implementación de CCTV y redes de comunicación ethernet y Wi-Fi.

**2011: "Laser Tag Chaco"** Intervención en la fachada de la sede de la **Gobernación de la Provincia de Chaco** con un sistema interactivo de "Graffiti Láser", Resistencia, Chaco.

**2011: "Guitarra Interactiva"** Diseño y desarrollo de interactividad para una guitarra gigante mediante una pantalla táctil. Para el en el Festival "**Pepsi Music 2011**".

**2011: "Pelotas Interactivas"** Desarrollo de juego interactivo más interfaz inalámbricas de control para Jumbo en el contexto del ATP de Tenis de Buenos Aires.

**2010: "Interactive Wall"** Desarrollo de aplicación visual reactiva para evento de presentación comercial de **Mini-Cooper**.

**2010: "Trivia Bon Jovi"** para Touchscreen. **Plaza Oeste Shopping** en el contexto del recital de Bon Jovi.

**2009: "Pelotas Interactivas"** - Desarrollo de juego interactivo más interfaz inalámbricas de control para Claro en el contexto del **Festival Quilmes Rock**.

**2008: "Barra Interactiva"** Desarrollo de barra interactiva de tragos para **Mini-Cooper**. Hotel Faena.

## OTRAS EXPERIENCIAS PROFESIONALES en el ámbito privado .....

Diseñadora de Sitios WEB y gestión de contenidos en la empresa **Pro-Soft**. - 2004 2011

**Diseño de sitios Web.** – Cuenta propia - 2007 a 2009

**Fotografía social.** – Cuenta propia - 2006 a 2009

**Asistente de Producción en *Tourist Channel***

Iniciativa de CANTUR SA y Aleph Media. Director General: Julio Bertolotti - Marzo a Noviembre de 2005

**Edición de video en la productora *Norres Imágenes.*** - Septiembre de 2004 a Marzo de 2005

**Asistente de Producción en la productora *Mashinima.*** Director: Favio Trasi. - 2004

**VOLUNTARIADOS Y PASANTIAS** .....

**Asistente de producción en al Muestra “Ejercicios de Memoria”** (Museo de la Universidad Nacional de Tres de Febrero). Curadores: Andrés De Negri - Gabriela Golder.  
- Marzo 2006.

**Asistente en post-producción en el documental “PILCOMAYO, encuentros posibles”.**  
Dirección: Vanessa Ragone. Producción: Cruz del Sur, zona audiovisual.  
- Noviembre de 2002.