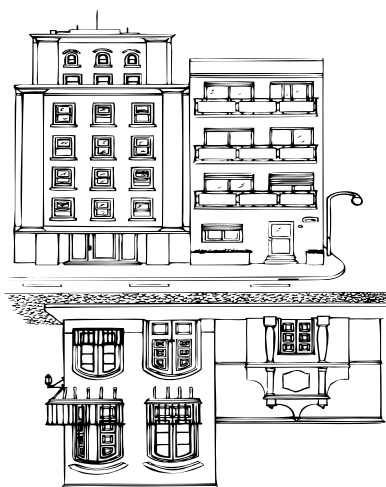


Número 2

ISSN 1853-7626

URBANIA

Revista latinoamericana de
arqueología e historia
de las ciudades



ARQUEOCOOP

Urbania. Revista de arqueología e historia de las ciudades

ISSN 1853-7626
Número 2 - 2012
Publicación anual por
Arqueocoop Ltda.
Impreso en Argentina

Director: *Ulises Camino*

Diseño de tapa: *Sheila Alí, Aniela Traba y Diana Vigliocco*

Logo ilustrado: *Diana Vigliocco*

Imagen de contratapa: Archivo General de la Nación

Editado por Arqueocoop Ltda.

La revista *Urbania* es propiedad de la cooperativa de trabajo Arqueocoop Ltda. (Matrícula N° 38226)

Comisión Directiva

Presidente: *Ulises Adrián Camino*

Vice-presidente: *Javier Ezequiel Hanela*

Secretaria: *María Cristal García*

Prosecretaria: *María Valeria Castiglioni*

Tesorera: *Silvina Tatiana Seguí*

Av. Gaona 4660

Of 6 y 7 - CP1407

Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

urbaniapublicaciones@gmail.com

www.arqueocoopltda.com.ar

Suscripción anual:

Individual: latinoamérica 12 U\$S - resto del mundo 17 U\$S

Institucional: latinoamérica 22 U\$S - resto del mundo 32 U\$S

Director

Ulises Camino

Comité Editorial

Secretaria:

Aniela Traba

Sheila Ali

Federico Coloca

Silvina Seguí

Diana Vigliocco

Edición y Diagramación

Sheila Ali

Aniela Traba

Diana Vigliocco

Administración

Valeria Castiglioni

Javier Hanela

Coordinación

Daniel Batres

Cristal García

Juan P. Orsi

Comité Académico

Dr. Rodolfo Raffino

Dr. Mariano Ramos

Dra. Ana María Rocchietti

Dr. Daniel Schávelzon

Dr. Mario Silveira

Dra. Alicia Tapia

Auspicios Institucionales



**Centro de
Arqueología Urbana -
FADU-UBA**



**Patrimonio e
Instituto Histórico**
de la Ciudad de Buenos Aires



MUNICIPIO DE MORÓN
Instituto y Archivo Histórico de Morón



MUSEO
de La Plata

Evaluadores del Número 2

Dr. Horacio Chiavazza - Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza. Argentina.

Dra. Ana Igareta - Centro de Arqueología Urbana - FADU, Universidad de Buenos Aires. Argentina.

Dr. Carlos Landa - Instituto de Arqueología (IdA), Universidad de Buenos Aires - CONICET. Buenos Aires. Argentina.

Dra. Virginia Pineau - Instituto de Arqueología (IdA), Universidad de Buenos Aires - CONICET. Buenos Aires. Argentina.

Dra. Alicia Tapia - Instituto de Arqueología (IdA), Universidad de Buenos Aires

Dr. J. Roberto Bárcena - CONICET - Universidad Nacional de Cuyo. Mendoza. Argentina.

Dra. Victoria Pedrotta - CONICET/INCUAPA - UNICEN y Universidad Maimónides. Buenos Aires. Argentina.

Lic. Mónica Carminatti - Centro de Arqueología Urbana - FADU, Universidad de Buenos Aires. Argentina.

CONTENIDOS

Editorial	7
Prólogo	
Ciudades precolombinas en Argentina, <i>Rodolfo Raffino</i>	9
Artículos	
Caminos y paisaje en la costa del Pago Grande. Sondeos en la casa Oks, Martínez, Buenos Aires, <i>Daniel Schávelzon, Patricia Frazzi y Mario Silveira</i>	21
“La Casa del Bicentenario” en La Matanza. Una mirada de la estructura y sus modificaciones, <i>Daniela Ávido</i>	37
Cerámica de las Clarisas: aportes a las identidades y dinámicas sociales en el Santiago (Chile) colonial, <i>Mónica Santana Jeria</i>	49
Recuperación de la primera generación de molinos harineros tracción a sangre en la llanura pampeana, <i>María Amanda Caggiano y Virginia Dubarbier</i>	71
Informe Extendido	
Informe de las labores de rescate arqueológico por las obras de construcción del ferrocarril urbano en el casco antiguo de la ciudad de Santiago, Chile. <i>Alfredo Gómez Alcorta Y Claudia Prado Berlien</i>	95

Informes Breves

Casa del virrey liniers: apuntes sobre la presencia de cuentas
(Buenos Aires, Argentina),
Odlanyer Hernández de Lara y Maria Eva Bernat 107

Millones de años a centímetros de la superficie del patio del Virrey,
Mario Silveira y Horacio Padula 113

Excavaciones arqueológicas en plaza San Martín,
Ciudad de Buenos Aires,
Silvina Seguí y Federico Coloca 117

Notas

Botijas en la antigua ribera porteña,
Ricardo Orsini 125

Museo Arqueológico de La Boca (MUSA BOCA).
Virtualidad del saber arqueológico,
Marcelo N. Weissel 127

Entrevista

Entrevista al Dr. Ianir Milevski,
por Javier Hanela 129

Normas Editoriales 141

Editorial

El segundo número de *Urbania* constituye una continuación en el compromiso por abordar el estudio de las ciudades desde un enfoque histórico y arqueológico, consolidando este medio como una herramienta esencial de comunicación entre investigadores de Latinoamérica. Esta publicación es resultado del esfuerzo en conjunto de todos los que realizamos *Urbania* y también de los autores que contribuyen con el envío de cada uno de sus artículos. Queremos subrayar la labor de los evaluadores que garantizan el nivel académico de los trabajos, y también destacar la participación del comité académico, el cual ha respaldado este proyecto desde sus inicios. A todos ellos, muchas gracias.

El año 2012 fue declarado por las Naciones Unidas y la Alianza Cooperativa Internacional como el Año Internacional del Cooperativismo. Esta resolución tiene como objetivo transmitir mayor conciencia sobre la contribución de las cooperativas al desarrollo económico y social, y la necesidad de promoverlas inclusive desde políticas gubernamentales. Las cooperativas, a diferencia de otras entidades, constituyen una asociación autónoma de personas que se han unido voluntariamente para hacer frente a sus necesidades y aspiraciones económicas, sociales y culturales comunes, por medio de una empresa de prosperidad conjunta y democráticamente controlada. Para este grupo de trabajo, 2012 constituyó la consolidación de la cooperativa Arqueocoop Ltda. en el ámbito académico y profesional, permitiéndonos realizar esta nueva publicación de *Urbania*.

La experiencia de Arqueocoop es un ejemplo del papel potencial que pueden ocupar las organizaciones cooperativas, inclusive en un ámbito de servicios poco frecuente en Argentina como lo es el área patrimonial. Arqueocoop surge con el propósito de generar una fuente de trabajo para sus miembros, pero también para defender el patrimonio arqueológico nacional realizando trabajos de forma consciente, que resguarden los restos materiales de interés social, tratando de mediar con los valores puramente económicos de las empresas constructoras. Además, la cooperativa representa para sus miembros un ámbito democrático en la toma de decisiones y de solidaridad, donde el compromiso con el grupo y el trabajo conjunto son los elementos esenciales que permitieron la puesta en práctica del proyecto. Es nuestra voluntad contribuir con el mismo empeño a la posibilidad de conseguir cambios en la legislación que garanticen un mejor resguardo del patrimonio histórico y arqueológico de Argentina.

En esta segunda publicación de *Urbania* resulta de gran valor haber reunido, nuevamente, trabajos científicos que abordan variadas temáticas. En esta oportunidad, no sólo contamos con el aporte de investigadores que trabajan en diferentes lugares de Latinoamérica, sino también de profesionales formados en estas latitudes pero que desarrollan su trabajo más allá de nuestras fronteras.

Comenzando la edición, D. Schávelzon, P. Frazzi y M. Silveira analizan, a partir de excavaciones realizadas en la Casa Oks de Martínez, la utilización del paisaje por parte de los habitantes de la zona. El hallazgo de un camino pavimentado, fechado *ca.* 1850, cuya existencia no se encuentra documentada, permite realizar inferencias sobre el uso

que los dueños de terrenos ubicados en el área hacían de los espacios públicos sobre la barranca hacia el río. En el segundo trabajo, D. Ávido nos presenta el resultado de tareas de rescate arqueológico realizadas en la localidad de Virrey del Pino (Buenos Aires), haciendo una evaluación sobre las estructuras de la vivienda “La Elvira”, la cual sería una de las construcciones más antiguas tanto del municipio como de la provincia de Buenos Aires. Por su parte, M. Santana Jeria escribe sobre las identidades de género y el rol de la mujer. La autora analiza las cerámicas perfumadas elaboradas por las monjas Clarisas, a través de diferentes estudios (morfológicos, tecnológicos y decorativos) de colecciones presentes en Chile, y también de una muestra novedosa encontrada en el Museo de Madrid. Dichos objetos constituían bienes de status, prestigio y poder dentro de las clases más altas de América y Europa. Por último, M. A. Caggiano y V. Dubarbier, realizan una investigación, utilizando diferentes líneas de análisis, sobre el origen de la producción de harina de trigo en Chivilcoy (Buenos Aires), describiendo el modo en que esta práctica se fue implementando mediante la utilización de primitivos molinos.

En la sección de informes, A. Gómez Alcorta y C. Prado Berlien nos presentan un reporte sobre los resultados obtenidos a través de un rescate arqueológico realizado durante la construcción de túneles y estaciones del ferrocarril en la ciudad de Santiago (Chile). A partir del análisis estratigráfico y la recolección de materiales se evalúa el potencial arqueológico e histórico del casco antiguo de la ciudad. Por otra parte, se presentan dos informes sobre conjuntos de hallazgos provenientes de las excavaciones en el colonial patio de la Casa del Virrey Liniers (Buenos Aires). O. Hernández de Lara y M. E. Bernat, analizan una variedad de cuentas de distintas materias primas que habrían pertenecido a collares, rosarios, adornos o incluso amuletos. M. Silveira y H. Padula, reportan el hallazgo de valvas de moluscos fosilizadas, y las interrogantes que suscita su presencia entre los sedimentos del sitio histórico. Finalmente, S. Seguí y F. Coloca realizan un informe sobre las excavaciones llevadas a cabo en la Plaza Gral. San Martín (Buenos Aires), presentando las características generales del sitio y los principales hallazgos.

A continuación, R. Orsini describe el hallazgo de dos botijas cerámicas adscriptas a finales del siglo XVIII- primer mitad del siglo XIX, encontradas en un rescate arqueológico en la antigua zona portuaria de la ciudad de Buenos Aires. Por su parte, M. Weissel nos enseña el emprendimiento del Museo Arqueológico de La Boca del Riachuelo (Buenos Aires), y los proyectos asociados a esta iniciativa que busca valorar y preservar los recursos culturales no renovables del lugar. Cerrando este número, J. Hanela presenta una entrevista al Dr. Ianir Milevski, arqueólogo argentino que trabaja en Israel y nos cuenta cómo es hacer arqueología en este país, cuáles son las discusiones teóricas actuales, el rol del marxismo y la formación de los arqueólogos en esta zona.

Nos gustaría resaltar los enormes avances que ha tenido en las últimas décadas la arqueología urbana. Esto llevó a los arqueólogos a reconocer una gran cantidad de problemáticas comunes en distintas partes de Latinoamérica y del mundo. Creemos que este desarrollo, en el caso de Argentina, debería estar acompañado por una nueva legislación que realmente garantice la protección del patrimonio ante la creciente urbanización.