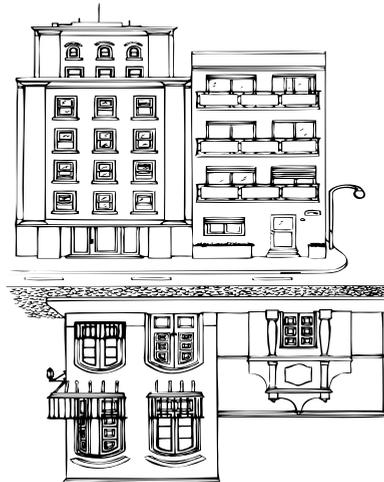


Número 4

ISSN 1853-7626

URBANIA

Revista latinoamericana de
arqueología e historia
de las ciudades



ARQUEOCOOP

Urbania. Revista de arqueología e historia de las ciudades

ISSN 1853-7626 Número 4 - 2015 Publicación anual por Arqueocoop Ltda. Impreso en Argentina
--

Director: *Ulises Camino*

Diseño de tapa: *Sheila Alí, Aniela Traba y Diana Vigliocco*

Logo ilustrado: *Diana Vigliocco*

Imagen de contratapa: *Archivo General de la Nación (Argentina),
Inventario 194*

Editado por Arqueocoop Ltda.

La revista *Urbania* es propiedad de la cooperativa de trabajo
Arqueocoop Ltda. (Matrícula N° 38226)

Comisión Directiva

Presidente: *Ulises Adrián Camino*

Vice-presidente: *Javier Ezequiel Hanela*

Secretaria: *María Cristal García*

Prosecretaria: *María Valeria Castiglioni*

Tesorera: *Silvina Tatiana Seguí*

Av. Gaona 4660

Of 6 y 7 - CP 1407

Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

www.revistaurbania.com.ar - urbaniapublicaciones@gmail.com

www.arqueocoop.com.ar

Suscripción anual:

Individual: Latinoamérica 12 U\$S - resto del mundo 17 U\$S

Institucional: Latinoamérica 22 U\$S - resto del mundo 27 U\$S

Director

Dr. Ulises Camino
Centro de Arqueología Urbana
(FADU, UBA) - UMSA

Comité Editorial

Secretaria:

Lic. Aniela Traba
Centro de Arqueología Urbana
(FADU, UBA) - CONICET

Sheila Ali
Instituto Nacional de Antropología
Y Pensamiento Latinoamericano

Valeria Castiglioni
Proyecto Arqueológico Flores
(FFyL, UBA)

Lic. Federico Coloca
Instituto de Arqueología
(FFyL, UBA) - CONICET

Javier Hanela
Proyecto Arqueológico Flores
(FFyL, UBA)

Silvina Seguí
Instituto de Arqueología
(FFyL, UBA)

Comité Académico

Dr. Mariano Ramos
Dra. Ana María Rocchietti
Dr. Daniel Schávelzon
Dr. Mario Silveira
Dra. Alicia Tapia

Edición y Diagramación

Sheila Ali
Aniela Traba

Corrección de idiomas

Silvina Seguí (Portugués)
Celeste Sudera (Inglés)

Administración

Daniel Batres
Cristal García
Juan P. Orsi

Auspicios Institucionales



**Centro de
Arqueología Urbana
FADU, UBA**

Indización



**Catálogo - Folio 3117
(19/02/15)**



**Patrimonio e
Instituto Histórico**
de la Ciudad de Buenos Aires



MUNICIPIO DE MORÓN
Instituto y Archivo Histórico de Morón



MUSEO
de La Plata

Evaluadores del Número 4

Lic. Silvia Cornero

Escuela de Antropología, Universidad Nacional de Rosario - Argentina

Lic. Sandra Guillermo

Ministerio de Cultura de la Nación - Argentina

Dra. Ana Igareta

Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata - Argentina

Dra. Matilde Lanza

Programa de Arqueología Histórica y Estudios Pluridisciplinarios (ProArHEP),
Departamento de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Luján - Argentina

Dr. Antonio Malpica Cuello

Universidad de Granada - España

Dra. María Marschoff

Instituto de Humanidades, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas
(CONICET)-Universidad Nacional de Córdoba - Argentina

Lic. Sergio Martínez Martínez

Universidad de Cantabria - España.

Lic. Emanuel Montanari

Instituto de Arqueología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires -
Argentina

Dra. Virginia Pineau

Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires - Argentina

Dra. Rita Juliana Soares Poloni

Universidade Estadual de Campinas - Brasil

Dr. Mariano Ramos

Programa de Arqueología Histórica y Estudios Pluridisciplinarios (ProArHEP),
Departamento de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Luján - Argentina

Dr. Horacio Schiavazza

Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional de Cuyo - Argentina

Dra. Alicia Tapia

Instituto de Arqueología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires - Argentina

Dra. Fernanda Tocchetto

Museu de Porto Alegre Joaquim Felizardo - Brasil

Lic. Mónica Valentini

Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario - Argentina

URBANIA
REVISTA LATINOAMERICANA DE ARQUEOLOGÍA E
HISTORIA DE LAS CIUDADES

ISSN 1853-7626
Número 4 (2015)

CONTENIDOS

Editorial _____ **9-12**

Prólogo

Las ciudades y la memoria o la memoria de las ciudades. Disquisiciones para olvidar el olvido

Carlos Landa _____ **13-22**

Artículos

Cidade dos vivos e cidade dos mortos: arqueologia urbana no cemitério do Senhor do Bonfim, Belo Horizonte

Lúisa de Assis Roedel e Fernanda Codevilla Soares _____ **23-44**

La muralla medieval de la Villa de Bilbao. Nuevas reflexiones sobre el estado de la cuestión

Arturo Azpeitia Santander _____ **45-62**

La materialidad arqueológica de la Reducción Jesuítica de Nuestra Señora de la Concepción (provincia de Misiones). Buscando el estilo barroco en la selva

Amanda Eva Ocampo y Rita Bulffe _____ **63-90**

Aportes al estudio del vidrio plano en la arqueología (observaciones en Casa Alfaro, San Isidro, en el siglo XIX)

Daniel Schávelzon, Patricia Frazzi y Francisco Girelli _____ **91-110**

Intervenciones realizadas en el Hospital “Torcuato de Alvear”. Una experiencia multidisciplinaria en el marco de una “ciudad total”
Graciela Aguilar, Leonel Contreras, Jorge Mallo, Leandro Martínez, Sebastián Mirabelli, Sol Noetinger, Ricardo Orsini, Horacio Padula y Roberto Pujana _____ **111-136**

Sitio Santa Coloma: un caso de gestión arqueológica en la salvaguarda del patrimonio material
Florencia Vazquez _____ **137-150**

Informe Extendido

Zooarqueología de la Casa Miguez (Aieta 1067, C.A.B.A.)
Mario Silveira y Horacio Padula _____ **151-168**

Entrevista

Arqueología marxista ‘desde el estómago de la bestia’. Entrevista al Dr. Randall H. McGuire
Javier Hanela y Aniela Traba _____ **169-178**

Normas Editoriales _____ **179-188**

EDITORIAL

El año que pasó tuvimos la dolorosa pérdida de uno de nuestros integrantes del Comité Académico, el Dr. Rodolfo Raffino. El mismo fue una de las grandes eminencias de la disciplina arqueológica en Argentina, el gran investigador de la urbanidad prehispánica en lo que es nuestro territorio. Lo recordamos como una persona de gran generosidad que siempre se brindó desinteresadamente a la ayuda de sus colegas. Nuestra revista siempre le estará agradecida por prestarnos su apoyo desde el inicio, y nunca olvidaremos su gran persona.

El 2015 también trajo por otro lado buenas noticias. Como parte de las actividades de formación que se promueven desde *Urbania*, hemos tenido el gusto de organizar un Seminario de Arqueología dictado por tres investigadores del Grupo de Investigación en Patrimonio Construido (GPAC) de la Universidad del País Vasco: Dr. Agustín Azkarate Garai-Olaun, Dr. José Luis Solaun y Dr. Javier García Iñáñez. El encuentro se llevó a cabo entre los días 22 al 26 de junio en el centro de la Ciudad de Buenos Aires y fue brindado de manera gratuita. El grupo de asistencia se conformó por una gran diversidad de disciplinas: bibliotecología, geología, paleontología, museología, arquitectura, ingeniería y arqueología, lo cual permitió enriquecer los debates y discusiones surgidos a lo largo de este espacio. El objetivo central del seminario era exponer una metodología de trabajo utilizada por este grupo de profesionales para el análisis estratigráfico en arqueología, tanto en el nivel subsuperficial como así también por sobre la superficie, es decir, el estudio estratigráfico de edificios y demás estructuras, entendiendo su condición de materialidad arqueológica y por tanto vestigio del pasado.

Como una actividad especial dentro del seminario, nos dirigimos al museo Zanjón de Granados (Defensa 755, C.A.B.A). La visita estuvo a cargo de Jorge Eckstein, la cabeza de esta gran obra de restauración, conservación y puesta en valor del patrimonio arqueológico allí emplazado. El Zanjón ofrece a los visitantes una visión de la historia de la ciudad materializada en muros, cisternas, túneles y objetos, y constituye un ejemplo de gestión arqueológica y patrimonial impulsada desde el sector privado. Este aspecto abrió un nuevo debate acerca del rol de este tipo de emprendimientos para promover los proyectos de conservación y puesta en valor del patrimonio. El propio edificio Pasaje Belgrano, donde funcionó la sede del seminario, siguió unos lineamientos similares a cargo de la Arquitecta Ana María Carrió.

Durante el seminario se ha desarrollado a su vez el tema de la Arqueometría, especialmente en su aplicación al material cerámico y destacando el rol fundamental de las técnicas no destructivas en el marco de la disciplina arqueológica en el presente. Análisis como éstos requieren la participación de técnicos y herramientas que se encuentran por fuera del campo arqueológico, lo que lleva irremediablemente a tratar con otras disciplinas. Una discusión surgida durante esta temática ha sido la utilización de los estudios arqueométricos que son realizados -y no únicamente desde la arqueología- sin incorporar una pregunta de investigación previa que justifique y defina los resultados esperados, algo que nos introdujo a su vez al debate sobre la ausencia de interdisciplinariedad.

Quienes organizamos y participamos de este seminario creemos que ha sido un espacio valioso para compartir experiencias y discutir estrategias que protejan el patrimonio cultural, no sólo desde una mirada arqueológica sino en conjunto con otras disciplinas. Es el espíritu del equipo de esta revista seguir planificando futuros cursos o seminarios que nos acerquen nuevos conocimientos y espacios de diálogo multidisciplinarios.

También este año pudimos participar del VI Congreso Nacional de Arqueología Histórica Argentina, llevada a cabo en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional del Cuyo (Mendoza), entre los días 26 a 30 de octubre. Esta reunión mostró cómo la calidad y cantidad de trabajos en la subdisciplina de la arqueología urbana sigue aumentando día a día. Es de destacar la realización de un Simposio y una Mesa de Comunicaciones sobre esta temática específica, donde se pudo observar a varios colegas de nuestra América y el mundo desarrollar las nuevas metodologías y hallazgos realizados en los últimos cuatro años, demostrando una mayor profundización de la investigación en el área. Resaltamos a su vez el interés por la exposición y el diálogo entre equipos de distintas regiones y países, lo que contribuye a ir diluyendo las fronteras tanto geográficas como académicas. Nos alegra haber podido estar allí presentes y agradecemos al Comité Organizador por la posibilidad de seguir acercando *Urbania* a la comunidad científica.

Introduciéndonos ahora en los contenidos de esta 4ta edición de *Urbania*, Carlos Landa abre la serie de trabajos con un prólogo que busca reflexionar sobre la memoria y el olvido, teniendo como punto de partida el caso de Mariano Miró (La Pampa, Argentina), un pueblo que “vivió” apenas poco más de una década a inicios del siglo XX. A partir de los trabajos arqueológicos y del diálogo con los habitantes de asentamientos aledaños, e incluso con los descendientes del lugar, el autor se centra en la construcción de recuerdos y de olvidos. El arqueólogo en este sentido, comienza a actuar como un activador de la memoria, reconstruyendo relatos, excavando historias, y edificando narrativas sobre un pasado colectivo que vuelve a hacerse presente.

A continuación, Luisa de Asís Roedel y Fernanda Codevilla Soares nos acercan una investigación sobre el cementerio de Nosso Senhor do Bonfim y su relación con la ciudad de Belo Horizonte (Brasil). Consideran que “la ciudad de los muertos” puede brindar información sobre la forma en la que los grupos sociales, que conforman “la ciudad de los vivos”, clasifican el espacio social. El caso de Herculine Barbin, mencionado en el trabajo, refleja la posición que ocupa en el cementerio un personaje que durante su vida transgredió las categorías de género de la época. En este trabajo las autoras plantean que es posible observar fronteras simbólicas, distinciones sociales e identidades entre los muertos, las cuales reflejan espacios sociales de los vivos en la muerte.

Como una invitación especial, Arturo Azpeitia Santander nos presenta un artículo sobre la evolución histórica de la muralla medieval de Bilbao (España). A través del análisis de fuentes históricas y del relevamiento de trabajos arqueológicos previos y actuales se discuten hipótesis tradicionales y se proponen nuevas ideas para discutir la conformación de las ciudades medievales durante los siglos XII y XIV. En el caso de la muralla de Bilbao, su función principal consistía en actuar como barrera de protección contra las continuas inundaciones que afectaban la villa. Debido a la escasez de restos materiales conservados de la misma y los escasos datos históricos, el desarrollo de la arqueología de la arquitectura toma un rol central para encarar las investigaciones futuras.

Posteriormente, Amanda Ocampo y Rita Bulffe analizan piezas arquitectónicas provenientes de las reducciones jesuíticas, en especial de la Reducción de Nuestra Señora de la Concepción (Misiones, Argentina). Partiendo de una perspectiva interdisciplinaria, y tomando como caso tanto ejemplares in situ como removidos de su emplazamiento original, las autoras estudian estas manifestaciones artísticas del mundo jesuítico-guaraní de los siglos XVII-XVIII, parte integral de la materialidad cultural de aquellas reducciones. Así mismo, se plantean lineamientos sobre su preservación y uso activo como patrimonio histórico y cultural en el contexto urbano actual.

Daniel Schávelzon, Patricia Frazzi y Francisco Girelli nos presentan en su artículo un planteamiento metodológico para abordar el estudio del vidrio “plano” -presente en ventanas generalmente-, uno de los objetos más comunes pero menos estudiados del registro arqueológico urbano. El material empleado para este estudio ha sido encontrado durante trabajos arqueológicos en el pozo de basura de la casa de la familia Alfaro (San Isidro, Buenos Aires, Argentina), presentándose el mismo en abundancia y en muy buenas condiciones de conservación. Esta situación ventajosa planteó la oportunidad de analizar distintos aspectos del vidrio plano tales como: formas de rotura a través de tareas de experimentación, cálculo de la superficie total, estudio de inscripciones y la diferenciación de vidrios de espejos, de cuadros y de negativos de fotografía. Estos avances permiten aportar información relevante para reconstruir la vida doméstica y las formas de construcción durante el siglo XIX.

Graciela Aguilar y colaboradores se aproximan de manera multidisciplinaria a la gestión patrimonial del Hospital Torcuato de Alvear (Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina). Desarrollando su labor desde distintas áreas de estudio, como el patrimonio, la arqueología, la paleontología y la botánica, proponen incorporar el concepto de “ciudad total” para lograr una intervención integrada y transversal del lugar. Así, el diagnóstico patrimonial de este complejo hospitalario, permitirá tanto planificar acciones conjuntas que promuevan su protección, como a la vez construir un relato global del espacio en el marco de un discurso integral de “ciudad”.

Por su parte, Florencia Vázquez nos acerca un artículo sobre las intervenciones arqueológicas llevadas a cabo en la estancia de Santa Coloma, ubicada en el partido de Quilmes (provincia de Buenos Aires, Argentina). La misma constituye el único edificio preservado de la época colonial en este partido y se cree, por distintas fuentes históricas, que en esta casona se han albergado las tropas del Gral. Whiterlocke durante la segunda invasión inglesa. En este trabajo la autora repasa el entramado histórico de la estancia Santa Coloma durante los siglos XIX y XX, plantea las futuras investigaciones arqueológicas a llevar a cabo y desarrolla el plan de gestión patrimonial para preservar este espacio dentro del marco del Proyecto Arqueológico Quilmes.

Mario Silveira y Horacio Padula luego, presentan un informe extendido sobre los análisis zooarqueológicos del sitio Casa Míguez (Ciudad de Buenos Aires, Argentina), en el marco de un rescate arqueológico. El material óseo trabajado por los autores provino de un pozo de basura fechado para el siglo XIX, y se suma a la investigación general del sitio que busca analizar la vida cotidiana en este ámbito doméstico.

Cerrando la edición, Javier Hanela y Aniela Traba presentan una entrevista realizada al Dr. Randall McGuire, de la Universidad de Binghamton (EE.UU). Como uno de los grandes exponentes actuales de la arqueología marxista, McGuire esboza algunos puntos esenciales de

este marco teórico, como también sus reflexiones sobre el abordaje del conflicto social desde la arqueología histórica, los roles del arqueólogo en su práctica, y los desarrollos teóricos en la arqueología latinoamericana.

Finalmente, queremos agradecerles a todos los autores y evaluadores de este número por su valorada participación y recordarles a nuestros lectores que la edición n°1 de *Urbania* ya puede descargarse de forma gratuita desde nuestra página web: www.revistaurbania.com.ar

Comité Editorial