Urbania Publicaciones

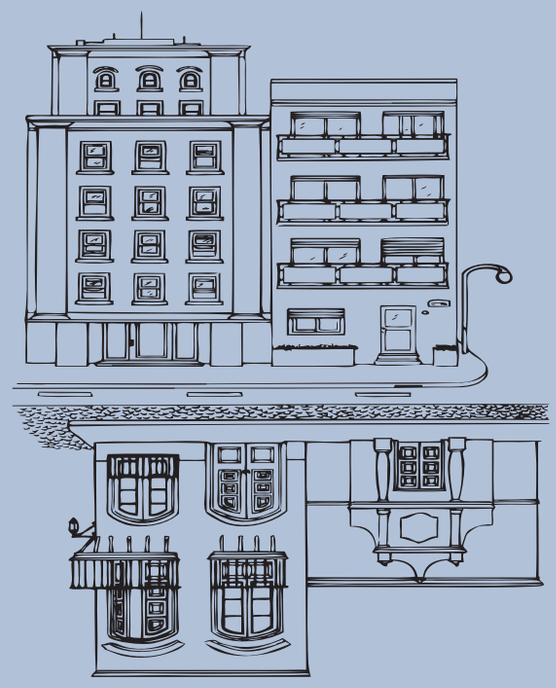
urbaniapublicaciones@gmail.com
www.revistaurbania.wordpress.com

URBANIA - REVISTA LATINOAMERICANA DE ARQUEOLOGÍA E HISTORIA DE LAS CIUDADES

ISSN 1853-7626 (impresa)
ISSN 2591-5681 (digital)

URBANIA

Revista latinoamericana de arqueología e historia de las ciudades



ARQUEOCOOP

9

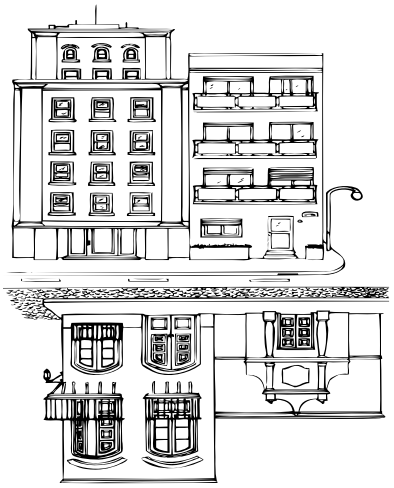
AÑO 2020 - N° 9

Número 9

ISSN 1853-7626 (impreso)
ISSN 2591-5681 (digital)

URBANIA

Revista latinoamericana de arqueología e historia de las ciudades



ARQUEOCOOP

Urbania. Revista latinoamericana de arqueología e historia de las ciudades

ISSN 1853-7626 (impreso)
ISSN 2591-5681 (digital)
Número 9 - 2020
Publicación anual por
Arqueocoop Ltda.

Director: *Ulises Camino*
Diseño de tapa: *Sheila Alí, Aniela Traba y Diana Vigliocco*
Logo ilustrado: *Diana Vigliocco*

Editado por Arqueocoop Ltda.

La revista *Urbania* es propiedad de la cooperativa de trabajo Arqueocoop Ltda. (Matrícula N° 38226)

Comisión Directiva
Presidente: *Ulises Adrián Camino*
Vice-presidente: *Javier Ezequiel Hanela*
Secretario: *Federico Ignacio Coloca*
Tesorera: *Silvina Tatiana Seguí*

Av. Gaona 4660
Of 6 y 7 – CP 1407
Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

http://revistaurbania.wordpress.com
urbaniapublicaciones@gmail.com

Publicación con Acceso Abierto

Todo el contenido de esta revista se encuentra bajo una licencia Creative Commons Atribución – No Comercial – Compartir Igual 4.0 Internacional

Director

Dr. Ulises Camino
Centro de Arqueología Urbana (FADU, UBA) - UMSA

Comité Editorial

Editora Responsable:
Lic. Aniela Traba
(FFyL, UBA)

Lic. Sheila Alí
Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano - CONICET

Daniela Ávido
Museo Histórico Municipal de La Matanza

Prof. Valeria Castiglioni
Museo Etnográfico (FFyL, UBA)

Dr. Federico Coloca
Instituto de Arqueología (FFyL, UBA) - CONICET

Javier Hanela
Proyecto Arqueológico Flores (FFyL, UBA)

Prof. Silvina Seguí
Instituto de Arqueología (FFyL, UBA)

Lic. Flavia Zorzi
Instituto de Arqueología (FFyL, UBA) - Centro de Arqueología Urbana (FADU, UBA)

Comité Académico

Dra. Tania Andrade Lima
Dpto. de Antropología, Museu Nacional. Universidade Federal do Rio de Janeiro

Dr. Mariano Ramos
Programa de Arqueología Histórica y Estudios Pluridisciplinarios, Dpto. de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Luján. CONICET

Dra. Ana María Rocchietti
Escuela de Antropología, FHyA, Universidad Nacional de Rosario. Dpto. de Historia, FCH, Universidad Nacional de Río Cuarto.

Dr. Daniel Schávelzon
Centro de Arqueología Urbana, FADU, Universidad de Buenos Aires. CONICET

Dr. Mario Silveira
Centro de Arqueología Urbana, FADU, Universidad de Buenos Aires. Dirección General de Patrimonio, Museos y Casco Histórico, GCBA.

Dra. Alicia Tapia
Instituto de Arqueología, FFyL, Universidad de Buenos Aires. Programa de Arqueología Histórica y Estudios Pluridisciplinarios, Dpto. de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Luján.

Dr. Simón Urbina Araya
Escuela de Arqueología, Universidad Austral de Chile, Sede Puerto Montt

Edición y Diagramación

Sheila Alí
Aniela Traba

Corrección de idiomas

Florencia Ronco (Portugués)
Celeste Sudera (Inglés)

Administración Web

Sheila Alí
Daniela Ávido
Aniela Traba

Auspicios Institucionales

Centro de Arqueología Urbana
FADU, UBA

DIRECCIÓN GENERAL DE PATRIMONIO, MUSEOS Y CASCO HISTÓRICO
Buenos Aires Gobierno de la Ciudad

MUNICIPIO DE MORON
Instituto y Archivo Histórico de Morón

MUSEO de La Plata

ENaM Escuela Nacional de Museología

UMSA UNIVERSIDAD DEL MUSEO SOCIAL ARGENTINO
Instituto de Investigación

Instituto Superior del Profesorado "Dr. Joaquín V. González"

Índices, Catálogos y Portales

latindex catálogo

REDIB Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico

CiteFactor Academic Scientific Journals

Universitat de Barcelona MIAR

CAICYT CONICET BINPAR Bibliografía Nacional de Publicaciones Periódicas Argentinas Registradas Centro Argentino de Información Científica y Tecnológica

Malena

LATINO AMERICANA

EuroPub

Evaluadoras/es del Número 9

Lic. Gabriel Acuña Suarez
Instituto de Investigaciones Geográficas – Universidad Nacional de Luján - Argentina

Dra. Hilda Agostino
Universidad Nacional de La Matanza - Argentina

Lic. Mirta Natalia Bertune Fatgala
Universidad Nacional de La Matanza - Argentina

Lic. Norberto Cirio
Cátedra Libre de Estudios Afroargentinos y Afroamericanos, Universidad Nacional de La Plata - Argentina

Lic. Gala Coconier
Sección de Etnología, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires - Argentina

Dra. Irene Dosztal
ISHIR - Universidad Nacional de Rosario - Argentina

Dra. Mabel Fernández
Universidad Nacional de La Pampa - Universidad Nacional de Luján - Ciafic-CONICET – Argentina

Dra. Inés Fernández Mouján
Universidad Nacional de Mar del Plata - Argentina

Dra. María Laura Gili
Universidad Nacional de Villa María - Argentina

Dr. Miguel Guevara Chumacero
Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas - México

Dra. Florencia Guzman
CONICET, Instituto Ravignani, Universidad de Buenos Aires - Argentina

Dra. Jimena Lobo Guerrero Arenas
Departamento de Antropología y Sociología, Universidad de Caldas - Colombia

Dr. Diógenes Patiño Castaño
Departamento de Antropología, Universidad del Cauca - Colombia

Dr. Lucas Poy
Instituto de Historia Argentina y Americana "Dr. Emilio Ravignani", Universidad de Buenos Aires – CONICET – Argentina

Lic. Lorena Puebla
Lab. de Arqueología Histórica y Etnohistoria, IAyE, FFyL, Universidad Nacional de Cuyo - Centro de Investigaciones Ruinas de San Francisco, Municipalidad de Mendoza - Argentina

Dra. Ana Rochietti
Universidad Nacional de Río Cuarto - Argentina

Lic. Mercedes Sosa Fagúndez
Dirección Nacional de Cultura - Ministerio de Educación y Cultura. Museo de Arte Precolombino e Indígena (Montevideo) - Uruguay

Prof. Valeria Zorrilla
Museo de Cs. Naturales y Antropológicas "Juan Cornelio Moyano" - Centro de Investigaciones Ruinas de San Francisco, Municipalidad de Mendoza – Lab. de Arqueología Histórica, FFyL, Universidad Nacional de Cuyo – Argentina

Fe de erratas:
En Evaluadores del número 7 corresponde: *Esp. Víctor Ataliva*. Instituto Superior de Estudios Sociales (ISES), Universidad Nacional de Tucumán-CONICET

URBANIA

REVISTA LATINOAMERICANA DE ARQUEOLOGÍA

E HISTORIA DE LAS CIUDADES

ISSN 1853-7626 (impresa)
ISSN 2591-5681 (digital)

Número 9 (2020)

CONTENIDOS

Editorial ……..… 11

Prólogo
La Noria y los paradigmas de la arqueología urbana
D. Schávelzon ……...…… 15

Artículos
La gestión de la cotidianeidad en pueblos indígenas migrantes. La etnia Qom del Chaco (Argentina)
G. Guarino y P. Barrios ……..…….. 23

Características del proceso de construcción social de finales del siglo XIX en Catamarca, Argentina
Fonseca et al. ……..... 41

Las lozas decoradas del sitio "La Basurita" como indicadoras de cambio socioeconómico. Rosario, Argentina (1873-1920)
G. Fernetti ……..…….. 63

Ensayo
Inmigración italiana, instituciones oficiales y pedagogía del poder en La Plata fundacional
G. Bertani ……..……... 93

Informes extendidos

¡33 de mano! Los esclavos de Rosas. Una opción ante la escasez de mano de obra a mediados de la década de 1820
G. Giménez ……. 111

Informe de las labores de re-prospección, monitoreo y rescate arqueológico para la construcción de la Avenida Rincón - Tabor, en la localidad de Suba, Bogotá, Colombia
S. Stoehr…… 133

Notas

Evolución y PCI (Patrimonio Cultural Inmaterial)
Grupo de Arte "Miradas"……..... 155

Cuenca Matanza Riachuelo: indicios de las culturas prehispánicas que la habitaron.
L. Suárez …… 163

Entrevista

Reflexiones sobre la práctica arqueológica en los casos de terrorismo de estado: el Ex CCDTyE "Club Atlético".
S. Seguí ……..…….. 167

Sección Especial

Convocatoria Patrimonio Joven – Baradero
A. Galeano Fernández; D. García; A. Guerrieri; L. Mandel; D. Melchiori; D. Orduña; J. B. Peñalva ……..…….. 179

Normas Editoriales……...…….…… 207

EDITORIAL

El 2020 fue un año desafiante, complejo y algo caótico. La pandemia de COVID-19 nos forzó a resguardarnos, limitando nuestros movimientos e imposibilitando la normal continuidad de los entornos de trabajo, de investigación y de estudios. Sin embargo, la interrupción de las relaciones cara a cara nos brindó la oportunidad de explorar nuevas maneras de continuar comunicados. Una estrategia fundamental fue adaptarse a los medios virtuales.

La necesidad de formación constante en disciplinas que se transforman continuamente a la luz de nuevas direcciones de investigación y práctica, así como de nuevas herramientas y tecnologías, se vio fuertemente impulsada en este contexto de aislamiento y propuso el desafío de generar instancias de intercambio y aprendizaje a distancia. Si bien no constituye una modalidad novedosa para nuestro mundo globalizado y de la era digital, la virtualidad se convirtió prácticamente en nuestra cotidianeidad, y debimos adaptarnos definitivamente a ella para poder realizar muchas de las actividades que hasta el momento implicaban la proximidad física. En contrapartida a estos desafíos, también pudimos disfrutar de las oportunidades que genera acortar las distancias físicas, experimentando un incremento de los encuentros con colegas de otros espacios geográficos. Estas diferentes y enriquecedoras experiencias quedaron plasmadas en la realización de una serie de cursos y talleres durante todo el año, que abarcaron temas desde la práctica de la gestión patrimonial, las teorías y metodologías de investigación en la arqueología histórica y urbana, hasta el manejo de herramientas digitales para la investigación y comunicación. La gran participación de personas provenientes de todo el mundo iberoamericano, ha dejado en claro el potencial que tiene la modalidad a distancia para poder generar espacios de encuentro y formación en nuestra región.

Por otra parte, en este año también se celebró el 125º aniversario de la creación de la Asociación Cooperativa Internacional (ACI) en Manchester, la institución multinacional más antigua del mundo, desarrollada por todes les cooperativistas del planeta. La situación de pandemia obligó a postergar los festejos y la realización de un nuevo Congreso Internacional Cooperativo, encuentro multitudinario que podrá realizarse el año entrante si la situación epidemiológica lo permite. Les integrantes y colaboradores de la cooperativa Arqueocoop, estamos cada vez más convencidos que la salida de todas las crisis mundiales es a través de una mayor solidaridad y cooperación entre les habitantes del mundo. Hacemos nuestras las palabras del presidente de la ACI, Ariel Guarco, expresadas con motivo del cierre de este año: “Con nuestra identidad cooperativa como estandarte, podemos avanzar hacia el desarrollo sostenible de nuestras comunidades. Juntos, seguiremos haciendo un movimiento cooperativo fuerte y transformador durante los próximos cien años y más”.

Durante el 2020 también nos propusimos llevar adelante un trabajo de arqueología pública a partir de la elaboración de un proyecto para poner en valor el sitio La Noria (Ciudad de Buenos Aires, Argentina), en conjunto con distintas asociaciones comunitarias del barrio porteño de Villa Riachuelo, donde se halla emplazado. Este es un nuevo desafío que encaramos como empresa de la economía social, esperando que el próximo año podamos anunciar con satisfacción el proceso de realización de esta puesta en valor. Es nuestro convencimiento que el trabajo científico debe preocuparse por y realizarse en estrecho vínculo con las comunidades locales. Por otra parte, las

peculiaridades y relevancia histórica y cultural de este sitio arqueológico serán abordadas desde distintas miradas en dos de las contribuciones que se incluyen en la presente edición de la revista.

Así, este noveno número de Urbania comienza prologado por Daniel Schávelzon, quien sintetiza distintas trayectorias del campo de la arqueología urbana y sus antecedentes. El autor hablará del desafío para los arqueólogos de darle visibilidad a los pueblos originarios invisibilizados por la historia, y también por la dificultad de un registro muchas veces destruido por el crecimiento de la ciudad. El hallazgo del sitio La Noria implicó para la arqueología porteña volver a discutir la presencia de sociedades en esta misma tierra y desde varios siglos antes de la llegada del colonizador europeo, quien denominó a este espacio como Santa María de los Buenos Ayres. También nos convoca a prestar mayor atención en el registro urbano a otros pueblos invisibilizados, como los afro. Así como la expansión y evolución de las ciudades implican límites y desafíos al trabajo de los arqueólogos en la actualidad, también proveen oportunidades para volver a discutir viejos temas, como la presencia prehispánica, a partir de nuevas evidencias.

Iniciando la sección de artículos, Graciela Guarino y Paola Barrios presentan un análisis de las reconfiguraciones de los espacios domésticos en poblaciones urbanas Qom de la provincia del Chaco, Argentina. A partir de los testimonios recabados en el trabajo de campo y en archivo, se discuten las consecuencias del proceso migratorio desde ámbitos rurales hacia periurbanos, intersectados por la etnicidad y las políticas públicas. Los testimonios permiten vislumbrar ciertas continuidades y rupturas en la gestión de la cotidianeidad, con especial atención a las particularidades de cada una de las trayectorias residenciales de las familias que viven en los barrios estudiados.

Ezequiel Fonseca, Claudio Caraffini y Cristian Melián realizan en su artículo una revisión historiográfica de la ciudad de Catamarca (Argentina) de finales del siglo XIX a partir de la cual abren una discusión en torno a las representaciones sociales vinculadas con el proceso de construcción de la identidad nacional argentina. Para llevar a cabo este objetivo, los autores presentan un análisis desde la Antropología Histórica, abordando fuentes tales como el padrón electoral de Catamarca de 1891 y un mapa que describe la ciudad de la época. Este análisis permite llegar a entrever las políticas, provinciales y nacionales, que apuntaban a la conformación de un "progreso" siempre asociado con las nuevas corrientes del pensamiento europeo, dejando de lado los valores coloniales que seguían vigentes.

Gustavo Fernetti, por su parte, nos presenta un artículo sobre el estudio de lozas decoradas provenientes del sitio arqueológico La Basurita (Rosario, Argentina) entre finales del siglo XIX y principios del XX. En este trabajo se busca analizar este material no sólo desde una perspectiva relacionada a los modos de producción sino a las elecciones basadas en criterios estéticos que los consumidores de Rosario realizaron a través del tiempo. Los materiales analizados provienen de un sitio arqueológico descrito como un basural en donde habían sido depositados los desechos del centro de la ciudad, a diferencia de otros basurales asociados a los sectores urbanos más periféricos. El autor observa cambios en los gustos locales desde principios del siglo XIX, que reflejan, a mayor escala, la transformación de la ciudad de Rosario criolla, en otra ciudad más moderna y europeizada.

En esta edición también contamos con el ensayo de Guillermo Bertani sobre la inmigración italiana, sus instituciones y la educación en la ciudad de la La Plata (Buenos Aires, Argentina) para

finales del siglo XIX. En este trabajo se aborda el rol que han tenido las sociedades de Socorros Mutuos para las comunidades migrantes en el proceso de conservación de las tradiciones étnicas de origen. El objetivo se concentra en la comunidad obrera italiana y los lazos de mutualismo que se forjaron en estos espacios para-estatales de educación informal. Los mismos llevaron adelante diversas prácticas de acción social como inserción laboral, residencia y servicios educativos, sanitarios y lúdicos que no sólo los identificó como comunidad sino que también han resultado fundamentales para el desarrollo de la ciudad de La Plata durante su proceso de conformación y desarrollo urbanístico.

A continuación, el informe extendido de Gustavo Giménez aborda las características de la composición étnica de los esclavos de Juan Manuel de Rosas en la década de 1820. A partir de un análisis documental, el autor discute el contexto socioeconómico y las particularidades del trabajo rural de principios de siglo XIX, en el que los esclavos de Rosas, a pesar del avance del trabajo asalariado, continuaron conformando la mano de obra fundamental que utilizara en sus estancias en la provincia de Buenos Aires.

Proseguimos con otro informe realizado por Silvia Stoher en el que describe la experiencia en el marco de un monitoreo arqueológico para una obra vial en plena ciudad de Bogotá (Colombia). Se hace notar las problemáticas y necesidades de accionar a tiempo en este tipo de estudios en contextos de urbanización constante, así como los desafíos metodológicos para la práctica profesional en estas obras. El área en cuestión había sido anteriormente evaluada como una zona de bajo potencial arqueológico, pero a la luz del análisis preliminar de una vasta cantidad de hallazgos, la autora sugiere una amplia ocupación temporal, con una fuerte presencia cronológica referida al período prehispánico tardío y colonial temprano, lo cual hace notar la necesidad del desarrollo eficaz de una arqueología preventiva en estos ámbitos urbanos.

La entrevista de este número tiene como protagonista a Laura Duguine, coordinadora general del Ex CCDTyE Atlético (Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina). Ella nos cuenta en primera persona el proceso de trabajo en un lugar tan especial y tan relevante, para echar luz sobre los hechos ocurridos durante la última dictadura militar en Argentina. La entrevistada relata los obstáculos y desafíos sorteados en estos años de puesta en valor del sitio y, al mismo tiempo, marca las perspectivas y lineamientos a trabajar en el futuro cercano.

En la sección de Notas contamos con dos contribuciones, la primera por el Grupo de Arte “Miradas”, el cual nos invita a un espacio de experimentación en el que las artes plásticas se funden con distintas visiones y elementos del patrimonio cultural material e inmaterial de Argentina. La segunda contribución pertenece a Lorena Suárez, quien describe los hallazgos arqueológicos de un sitio único para la Ciudad de Buenos Aires, tanto por su contexto in situ como por su cronología prehispánica, y las implicancias de esta investigación en el escenario patrimonial de la Cuenca del río Matanza-Riachuelo.

Como cierre de esta edición presentamos una sección especial en la que se vuelcan siete trabajos escritos en clave patrimonial por estudiantes de la localidad de Baradero (prov. de Buenos Aires, Argentina). Esta presentación se realizó en el marco de la Convocatoria Patrimonio Joven, iniciativa promovida por la Dirección de Cultura de Baradero en convenio con Urbania, como parte de las actividades llevadas a cabo este año con motivo de los festejos del 405º aniversario de la fundación

de la ciudad. Esta participación nos incentiva a ampliar la mirada editorial y a reflexionar sobre la inclusión de otras voces y prácticas en los espacios de comunicación científica.

Para finalizar, extendemos nuestro reconocimiento como todos los años a todas las autoras, autores, evaluadoras y evaluadores que han compartido su trabajo y contribución para componer esta novena edición de la revista.

Comité Editorial