



ISSN 1853-7626 (impresa)
ISSN 2591-5681 (digital)

URBANIA

Revista latinoamericana de
arqueología e historia
de las ciudades



Urbania Publicaciones

urbaniapublicaciones@gmail.com
www.revistaurbania.wordpress.com

URBANIA - REVISTA LATINOAMERICANA DE ARQUEOLOGÍA E HISTORIA DE LAS CIUDADES



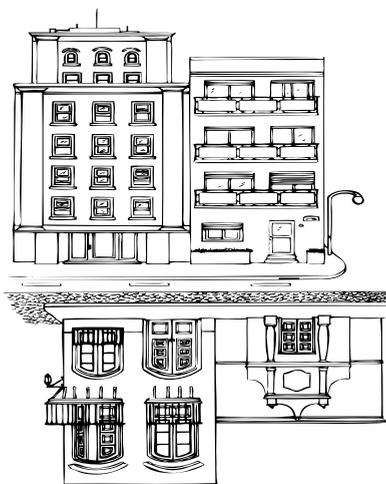
Número 10

ISSN 1853-7626 (impreso)

ISSN 2591-5681 (digital)

URBANIA

Revista latinoamericana de
arqueología e historia
de las ciudades



ARQUEOCOOP

Urbania. Revista latinoamericana de arqueología e historia de las ciudades

ISSN 1853-7626 (impreso)
ISSN 2591-5681 (digital)
Número 10 - 2021
Publicación anual por
Arqueocoop Ltda.

Director: *Ulises Camino*

Diseño de tapa: *Sheila Alí, Aniela Traba y Diana Vigliocco*

Logo ilustrado: *Diana Vigliocco*

Editado por Arqueocoop Ltda.

La revista *Urbania* es propiedad de la cooperativa de trabajo Arqueocoop Ltda. (Matrícula N° 38226)

Comisión Directiva

Presidente: *Javier Ezequiel Hanela*

Vice-presidente: *Juan Pablo Orsi*

Secretario: *Federico Ignacio Coloca*

Tesorera: *Sheila Grisel Alí*

Av. Gaona 4660 – CP 1407

Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

<http://revistaurbania.wordpress.com>
urbaniapublicaciones@gmail.com

Publicación con Acceso Abierto



Todo el contenido de esta revista se encuentra bajo una licencia Creative Commons Atribución – No Comercial – Compartir Igual 4.0 Internacional 

Director

Dr. Ulises Camino
Centro de Arqueología Urbana
(FADU, UBA) - UMSA

Comité Editorial

Editora Responsable:
Lic. Aniela Traba
Museo de los Caudillos
(Dto. Rosario V. Peñaloza, Prov.
de La Rioja)

Lic. Sheila Alí
Instituto Nacional de
Antropología y Pensamiento
Latinoamericano - CONICET

Daniela Ávido
Museo Histórico Municipal de
La Matanza (Prov. de Buenos
Aires)

Prof. Valeria Castiglioni
Museo Etnográfico (FFyL, UBA)

Dr. Federico Coloca
Instituto de Arqueología
(FFyL, UBA) - CONICET

Javier Hanela
Proyecto Arqueológico Flores
(FFyL, UBA)

Prof. Silvina Seguí
Instituto de Arqueología
(FFyL, UBA)

Lic. Flavia Zorzi
Instituto de Arqueología (FFyL, UBA) -
Centro de Arqueología Urbana (FADU,
UBA)

Comité Académico

Dra. Tania Andrade Lima
Dpto. de Antropología, Museu
Nacional. Universidade Federal
do Rio de Janeiro

Dr. Mariano Ramos
Programa de Arqueología
Histórica y Estudios
Pluridisciplinarios, Dpto. de
Ciencias Sociales, Universidad
Nacional de Luján. CONICET

Dra. Ana María Rocchietti
Escuela de Antropología, FHyA,
Universidad Nacional de Rosario.
Dpto. de Historia, FCH,
Universidad Nacional de Río
Cuarto.

Dr. Daniel Schávelzon
Centro de Arqueología Urbana,
FADU, Universidad de Buenos
Aires. CONICET

Dr. Mario Silveira
Centro de Arqueología Urbana,
FADU, Universidad de Buenos
Aires. Dirección General de
Patrimonio, Museos y Casco
Histórico, GCBA.

Dra. Alicia Tapia
Instituto de Arqueología, FFyL,
Universidad de Buenos Aires.
Programa de Arqueología
Histórica y Estudios
Pluridisciplinarios, Dpto. de
Ciencias Sociales, Universidad
Nacional de Luján.

Dr. Simón Urbina Araya
Escuela de Arqueología,
Universidad Austral de Chile,
Sede Puerto Montt

Edición y Diagramación

Sheila Alí

Aniela Traba

Corrección de idiomas

Florencia Ronco (Portugués)

Celeste Sudera (Inglés)

Administración Web

Sheila Alí

Daniela Ávido

Aniela Traba

Auspicios Institucionales



Centro de
Arqueología
Urbana
FADU, UBA

DIRECCIÓN GENERAL
DE PATRIMONIO,
MUSEOS Y CASCO HISTÓRICO



Buenos Aires
Gobierno de la Ciudad

M

MUNICIPIO DE MORON
Instituto y Archivo Histórico de Morón



MUSEO
de La Plata



ENaM
Escuela Nacional
de Museología

UMSA
UNIVERSIDAD
DEL MEDIO OCCIDENTE ARGENTINO

60 AÑOS
Tu potencial.
Nuestra experiencia.

Instituto de Investigación



Instituto Superior del Profesorado
"Dr. Joaquín V. González"

Índices, Catálogos y Portales



Malena



Evaluadoras/es del Número 10

Lic. Fernando Cabrera

Instituto de las Culturas (IDECU). PRIA-IICS-CONICET-UCA - Argentina

Mgtr. Jonathan Caino

Universidade Federal de Pelotas – Brasil

Lic. Vanina Castellón

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) - División Arqueología, Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata – Argentina

Dr. Carlos E. Flores Rodríguez

Unidad Académica de Ciencias Sociales, Universidad Autónoma de Nayarit - Departamento de Arquitectura del Tecnológico Nacional de México - México

Dr. Andrés Francel Delgado

Universidad del Tolima, Colombia - Colombia

Arq. Francisco Girelli

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) - Centro de Arqueología Urbana (FADU-Universidad de Buenos Aires) – Argentina

Dra. Ana Igareta

Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) - Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de la Plata - Argentina

Dra. Ana María Rochietti

Departamento de Historia, FCH, Universidad de Río Cuarto - Escuela de Antropología, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad de Rosario - Argentina

Dr. Tiago Silva Alves Muniz

Universidade Federal do Pará - Brasil

URBANIA
REVISTA LATINOAMERICANA DE ARQUEOLOGÍA
E HISTORIA DE LAS CIUDADES

ISSN 1853-7626 (impresa)

ISSN 2591-5681 (digital)

Número 10 (2021)

CONTENIDOS

Editorial	11
Ensayo invitado	
¿Qué cosa sería el “cooperativismo urbano”?	
<i>D. Plotinsky</i>	13
Artículos	
Anhelos urbanos en la provincia mexicana: el proyecto de la Ciudad Jardín y la Ciudad Escolar de Xalapa, 1925	
<i>L. Castro González</i>	21
Espacios híbridos, pasados infiltrados. Aproximación a la materialidad de la chacra de Anacarsis Lanús (siglo XIX, Buenos Aires)	
<i>A. García</i>	53
Dinâmicas de uma paisagem urbana em uma avenida histórica amazônica	
<i>A. Seabra y V. Costa</i>	93
La innovación en la cerámica con la inmigración hacia 1900: el caso de los botijos y su función refrigerante	
<i>D. Schávelzon</i>	125
Informes breves	
En búsqueda de la historia de la casa del capitán matute, Cartagena de Indias, Colombia	
<i>F. Suescún, M. Therrien y L. Niño</i>	137

Plagas en edificios de valor patrimonial: termitas en la Casa Natal de Sarmiento (San Juan, Argentina) <i>A. Igareta y R. Mariani</i>	143
--	-----

Nota

Primer registro de una moneda macuquina de plata (2 reales) hallada en Salto, Provincia de Buenos Aires <i>J. L. Ramírez, M. Martínez Álvarez, H. Padula y M. Farina Mansilla</i>	149
--	-----

Resúmenes de tesis

El río Mololoa. La construcción polisémica del paisaje fluvial urbano en Tepic, Nayarit, México. <i>Luis Navarrete Valencia</i>	153
--	-----

De la invisibilización al proceso de auto identificación como comunidad quilombola: la familia Silva de Porto Alegre (1941-2009) <i>Juan Pablo Vitale</i>	165
--	-----

Normas Editoriales	171
---------------------------------	-----

Editorial

Se acerca el fin de este segundo año en pandemia que una vez más presentó limitaciones y desafíos, a la vez que fomentó la creatividad y el redescubrimiento de estrategias comunicativas. En *Urbania* hemos logrado sostener el trabajo remoto y sus formas híbridas, dando prioridad a los aspectos que aseguran la calidad editorial y el acceso abierto de los contenidos publicados. Con ese objetivo, hemos continuado trabajando en las adecuaciones necesarias a los estándares internacionales para publicaciones científicas y deseamos destacar la inclusión de *Urbania* en el Directorio de Publicaciones de Acceso Abierto (DOAJ). En concordancia con ello, se continuarán haciendo actualizaciones en la guía de estilo y las políticas editoriales, así como en la información vertida en nuestra página web. Invitamos a revisar las nuevas Normas Editoriales de la revista, que -entre otras modificaciones- incorporan a partir del próximo número las Normas APA 7ta edición para la citación de referencias.

Destacamos también, el acompañamiento de la comunidad de autores/as y lectores/as a través de las redes sociales. Estas últimas han sido fundamentales para comunicar las propuestas formativas de Arqueocoop -cooperativa que edita esta revista-, con cursos interdisciplinarios en temáticas variadas. Hemos facilitado capacitaciones con la participación de profesionales de arquitectura, conservación y arqueología. La continuidad de estas propuestas responde al propósito de complementar la formación académica de los arqueólogos y otros profesionales dedicados al patrimonio, con herramientas multidisciplinarias y el intercambio de experiencias que permitan ampliar miradas desde espacios que se complementan.

La presente publicación es la décima edición de *Urbania*, una revista editada de forma autogestiva. En reconocimiento a este proyecto cooperativo que tiene ya más de 12 años, el ensayo invitado del presente número estuvo a cargo de Daniel Plotinsky. Bajo el título “¿Qué cosa sería el ‘cooperativismo urbano?’”, el autor reflexiona sobre los rasgos que identifican a una cooperativa “urbana”. A través de un relato histórico que permite ver cómo surgieron las diferentes cooperativas urbanas y rurales argentinas, pone en discusión estas cualidades difíciles de consensuar para futuras definiciones.

Continuando con los escritos presentados, este volumen cuenta con cuatro artículos, dos informes breves, una nota y dos resúmenes de tesis. La sección de artículos inicia con el trabajo de Laura Castro González quien analiza el proyecto urbano de Xalapa (Estado de Veracruz, México) desde una perspectiva que entrelaza la historia de la arquitectura y el análisis de los discursos plasmados en el diseño de una “ciudad jardín”.

El artículo de Analía García presenta una discusión sobre los conflictos inherentes a la activación patrimonial a partir del análisis de un caso, la chacra de Anacarsis Lanús (Provincia de Buenos Aires, Argentina). García enumera diversas fuentes históricas que, en diálogo con un ejercicio de arqueología etnográfica, permiten reconstruir las transformaciones de la chacra y, asimismo, vislumbrar la complejidad de las apropiaciones de los distintos actores involucrados en su activación patrimonial a lo largo del tiempo.

Amanda Seabra y Victória Costa analizan en su artículo el paisaje urbano en torno al Boulevard Castilhos França, una avenida histórica de Belém, la capital del estado de Pará, en el norte de Brasil. Desde un abordaje etnográfico y con el sustento de fuentes históricas, las autoras abordan el paisaje urbano de dicha ciudad, que plantea importantes cuestiones en los campos de la historia, la antropología y la arqueología urbana, así como del patrimonio cultural. En este sentido la discusión se orienta sobre la construcción y reproducción del imaginario de la cultura de Belém y Pará, y su relación con las sociabilidades y sus propias memorias.

Siguiendo, Daniel Schávelzon realiza una descripción de unos artefactos cerámicos particulares, los botijos. Este tipo alfarero, hallado en diferentes contextos arqueológicos porteños, se encuentra asociado a la refrigeración de líquidos y su introducción se vincula a la inmigración europea. El autor presenta y analiza la termodinámica de dichos objetos de tradición artesanal y, a su vez, discute su eficacia en el contexto de la Buenos Aires (Argentina) de principios del siglo XX.

En la sección de informes breves, Fernando Suescún, Monika Therrien y Laura Niño presentan los resultados de la excavación arqueológica en la casa del Capitán Matute, ubicada en frente de la Plaza Mayor del centro histórico de Cartagena de Indias (Colombia) y que hoy alberga al Museo del Oro Zenú. Este trabajo contribuye a entender la consolidación del entorno de este sector de la ciudad, en el cual se erigieron las edificaciones de los principales poderes del régimen colonial.

Por su parte, Ana Igareta y Roxana Mariani presentan las acciones de conservación preventiva llevadas a cabo en la Casa Natal de Sarmiento (Provincia de San Juan, Argentina). Los edificios patrimoniales poseen particularidades cuya conservación requiere la correcta identificación de especies para que, tal como argumentan las autoras, el diseño de programas de intervención sean apropiados y efectivos.

Continuando con una nota, José Luis Ramírez, Horacio Padula, Maximiliano Martínez Álvarez y Miguel Héctor Farina Mansilla presentan el hallazgo de una moneda macuquina de plata en el partido de Salto (Provincia de Buenos Aires, Argentina). Dicho descubrimiento es novedoso por ser la primera vez que es hallada una moneda de este tipo, convirtiéndose además en el objeto colonial de mayor antigüedad encontrado in situ en esa localidad.

Para finalizar, este número de la revista presenta dos resúmenes de tesis. La primera de ellas corresponde al Luis Navarrete Valencia. Dicha tesis doctoral fue presentada y aprobada por la Universidad Autónoma de Nayarit (México) y aborda la relación sociedad-entorno del río Mololoa. La perspectiva del trabajo se centra en cómo se transformó el paisaje fluvial urbano y el modo de vida de los habitantes a través del tiempo. El segundo resumen trata la tesis de grado realizada por Juan Pablo Vitale. Dicho autor recorre los procesos sociales atravesados por la comunidad quilombola de Porto Alegre (Río Grande del Sur, Brasil), desde la invisibilización hasta la actual autoidentificación como comunidad. Esta comunidad fue reconocida por el Estado brasileño como el primer quilombo urbano del país.

Como en cada edición, agradecemos a la comunidad de autores/as y evaluadores/as que han colaborado con dedicación a este nuevo número de *Urbania*.

Comité Editorial