

V Congreso Chileno de Antropología. Colegio de Antropólogos de Chile A. G, San Felipe, 2004.

La Experiencia del Trabajo en la Ruka con Escolares en la Comuna de La Pintana.

Juana Cheuquepan Colipe.

Cita:

Juana Cheuquepan Colipe (2004). *La Experiencia del Trabajo en la Ruka con Escolares en la Comuna de La Pintana. V Congreso Chileno de Antropología. Colegio de Antropólogos de Chile A. G, San Felipe.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/v.congreso.chileno.de.antropologia/117>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/evNx/kwu>

Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.

La Experiencia del Trabajo en la Ruka con Escolares en la Comuna de La Pintana

Juana Cheuquepan Colipe*

I. Introducción

La comuna de La Pintana en el que se desarrolla la experiencia de Escolares que visitan la Ruka, está inserta en la región metropolitana, siendo la segunda en pobreza, con un promedio educativo un año menor que el de la región. Se caracteriza por tener una población de 18.000 personas de origen mapuche y con problema económico por la cesantía y además por ser sus habitantes objeto de una fuerte discriminación.

La organización Kiñe pu Liwen hace 7 años que fue fundada con 25 familias de origen mapuche, quienes emigraron a la ciudad, región metropolitana siendo la mayoría de la IX región (Lautaro, Nueva Imperial, Cholchol, Carahue y Puerto Saavedra) en la cual se reúnen para compartir vivencias y experiencias de las costumbres de nuestro pueblo mapuche.

Desde el inicio de la organización que viene realizando este trabajo de compartir la cultura mapuche con la comunidad mapuche y no mapuche a través de diferentes actividades culturales y educativas. Para el mapuche los ancianos ocupan un lugar muy importante, son los encargados de entregar los conocimientos, sabidurías y experiencia con respecto al pueblo.

En el año 2002 se logró obtener un terreno en Comodato, en donde se construyó una gran Ruka (proyecto Fondart 2002), desde esa fecha que se viene desarrollando un trabajo con los establecimientos educacionales de la comuna de La Pintana y otras comunas de la región metropolitana. Frente a ello, se ha entregado información relevante de la cultura Mapuche, lo que refuerza y apoya a los colegios. En las celebraciones propias del mapuche. La Ruka es un lugar de encuentro simbólico, donde se congregan los escolares mapuches y no mapuches, que vienen a conocer y aprender de las costumbres, historia, cosmovisión y sabidurías de la cultura. En este contexto la escuela adquiere un rol protagónico, debiendo responder a demandas más allá del ámbito de la enseñanza-aprendizaje en el aula.

Aproximadamente 20 colegios de La Pintana entre colegios municipales y particulares de un total de 59 ha llegado a visitar la Ruka por diferentes motivos: Investigación del Wetripantu (año nuevo mapuche), el Nguillatun (ceremonia espiritual), el mapudungun (idioma), la vestimenta, la historia del pueblo, por conocer los instrumentos, por las joyas, por el juego del Palin, la música y la danza, entre otros. Además sin dejar de mencionar los Jardines Infantiles de nuestra comuna como también de otras comuna: La Florida, San Joaquín, San Bernardo, El Bosque, Conchalí, Huechuraba y los Jóvenes universitarios que han realizado su tesis de las siguientes universidades: Santo Tomás, Diego Portales, Los Lagos, Humanismo Cristiano.

Actualmente el sistema escolar ha favorecido a los pueblos originarios con la incorporación de materiales en textos ilustrativos e informaciones más clara acerca los pueblos originarios y apoyando a los escolares, fundamentalmente en lo que a desarrollo socio cultural se refiere. Si bien la organización ha implementado la Ruka con una serie de elementos propias de la costumbre tales como: Guillatue (lugar de rogativa con rewe) que se encuentra frente la Ruka, al interior de la Ruka podemos encontrar diferentes tipos de instrumentos (cultrun, trutruca, pifilca, ñorquin, wada, kaskawilla, trompe, kuikui y corneta) para tejer telar cuatro wütral grande, tres pequeños y con diferentes tejidos, wiño para el juego del Palin (palo para jugar el Palin), con mascarillas de kollones, con una pequeña biblioteca con diferentes libros de información en historia mapuche, la gastronomía, la cosmovisión, hiervas medicinales, liderazgo, héroes mapuche, un gran fogón de forma circular con sillas alrededor. La Ruka es un espacio para el diálogo, la relajación y el descanso que posibilita la autoobservación, la reflexión y la autovaloración.

En la Ruka se cuenta con 4 monitores interculturales quienes son los encargados y están dispuestos en entregar charlas en temas que los escolares deseen, además de desarrollar trabajos manuales en la elaboración de instrumentos, telar y la preparación de alimentos típi-

* Organización Mapuche Kiñe Pu Liwen, Comuna de La Pintana.

cos y también enseñar el mapudungun (idioma). La aceptación y el trabajo conjunto de docentes, directivos y apoderados.

Durante la experiencia de la visita a la Ruka se ha verificado que un porcentaje importante de los establecimientos educacionales ha difundido esta experiencia, ha significado una iniciativa impactante para apoyar a los distintos actores escolares. Es por eso que la labor en la RUKA ha tendido a concentrarse en el espacio escolar, con las visitas semanales de las distintas escuelas.

Considerando estos antecedentes y dado que la experiencia desarrollada señala que los alumnos en la escuela se hace efectiva desde un trabajo de integración con la cultura mapuche y el contactos directos con los elementos propios de la cultura mapuche en un espacio mágico, es que surgió el presente proyecto.

Este proyecto se inserta dentro del financiamiento del FONDART, Ministerio de la Cultura, en la calle Iquique 1131 de la Villa Salvador Allende, comuna de La Pintana. A través de este proyecto se pretende implementar un espacio estable al interior del terreno con la Ruka de manera positiva en el proceso educativo. La intención de esta iniciativa es estimular el aprendizaje y la utilización de los principios y valores de un pueblo vigente, tanto individual como en el sistema escolar, para abrir espacios, generar recursos e implementar estrategias en forma permanente para asegurar el bienestar y desarrollo de sus distintos actores.

El término "Ruka" apunta fundamentalmente, a un lugar de encuentro con las costumbres del pueblo mapuche, nuestros antepasados se reunían diariamente alrededor del fogón, una vez terminado las labores en donde se entregaban los conocimientos, las sabidurías, se planificaba el trabajo diario, se interpretaba los sueños y se compartían los alimentos.

Los resultados de esta experiencia apuntan a la existencia de una valoración positiva de este espacio de parte de los distintos actores del sistema escolar, que serán discutidos con amplitud. Un principio fundamental es que el alumno desee asistir y que aprenda a utilizar el espacio en forma responsable y autónoma.

II. Fundamentos teóricos

Los conceptos teóricos que fundamentan esta experiencia se enmarcan dentro del Sistema Educacional incorporado en los principios básicos de la Reforma Educacional Chilena. Asimismo consideramos los aportes realizados por el Pueblo Mapuche y su aplicación al con-

texto escolar, los conceptos provenientes de la costumbre transmitida de generación a generación por parte del anciano por la experiencia obtenidos en la integración de la cultura mapuche a la educación.

III. Objetivos

Objetivos generales

- 1.- Incorporar la Ruka en la estructura y dinámica de la escuela como una instancia permanente de apoyo a los diferentes miembros que participan a nivel escolar.
- 2.- Estimular el aprendizaje y la utilización de los principios, valores y experiencias tanto individual como institucional que permita abrir espacios, generar recursos e implementar estrategias en forma permanente para asegurar el bienestar y desarrollo de sus distintos actores.

Objetivos específicos

- 1.- Ofrecer charlas a alumnos y alumnas que eventual o sistemáticamente presentan inquietudes y dudas con respecto al pueblo.
- 2.- Disminuir la discriminación hacia los alumnos mapuche al interior del aula producida por la falta de conocimiento.
- 3.- Reforzar la autonomía y capacidad de la escuela en la participación en las actividades culturales.
- 4.- Estimular el interés de los alumnos y alumnas por aprender la artesanía, música, danza, cosmovisión y el arte culinario del mapuche.

IV. Resultados

Los resultados de esta experiencia de visitar la Ruka son obtenidos de los establecimientos educacionales municipales de comuna de La Pintana: Violeta Parra, C. E. Mariano Latorre, Liceo Pablo de Rokha, Liceo 523 y Víctor Jara. Escuela particulares Marcelino Champañan, Santa Rita de Casia, El Jelavi, Colegio Inglés Los Durazos, San Marcelo, Nueva Alborada y de otras comunas Escuela Particular San Guillermo de Puente Alto, Escuela San Marcelo de La Granja, Escuela Especial Kinkellem de San Bernardo, Jardín Infantil de La Florida, entre otros, cuya población estudiantil corresponde a hombres y mujeres entre 6 y 16 años de edad y Jóvenes Universitarios entre 20 a 35 años de edad. Cabe señalar además las visitas de autoridades locales y de gobierno (alcalde y Concejales de la comuna, Director D.O.S.,

Ministro de Cultura, Subsecretario de Mideplan, Diputada del distrito, representante UNICEF, Directores de Establecimientos Educativos, delegaciones Indígenas de Canadá, Suecia, Noruega y Asteca de México). Aproximadamente la ruka ha recibido 2.635 visitas durante este periodo.

Muestra

La muestra se constituyó con tres agentes escolares: alumnos, docentes y apoderados, de los establecimientos educacionales de la región metropolitana. Además se considera las visitas de representantes y autoridades.

Alumnos

Durante el presente año participaron en las diversas actividades culturales y educativas (Wetripantu, Palín, Encuentro de Jóvenes Mapuches y no Mapuches y Nguillatun) realizada en la Ruka un total aproximado de 280 escolares pertenecientes a diferentes establecimientos educacionales municipales y particulares.

Apoderados

La participación de los apoderados es fundamental en el apoyo al escolar en las investigaciones con respecto a las costumbres y a las raíces. Cada curso llegaba con 2 apoderados, dando un total aproximado de 290 apoderados.

Docentes

Se tomó una población de 127 docentes, considerando un Profesor Jefe por nivel básico y dos tías por nivel de jardines infantiles.

Tabla 1. Resumen Muestra de visita a la ruka.

Establecimientos	Nivel	Cantidad de nivel	Total
Escuela Básica	Kinder a 8º Básicos	47	1.775
Jardines Infantiles	Transición	20	400
Universitarios	Tesis	30	30
TOTAL			2.205

Conocimiento de la ruka

Tabla 2: Conocimiento de la existencia de la visita a la ruka

Sujetos	Por difusión	Por invitación
Profesores	63,3%	23,3%
Alumnos	56,6%	20%
Apoderados	30,7%	10,2%

En la tabla N° 2 se muestran los resultados del conocimiento por parte de los distintos actores escolares acerca de la existencia de un lugar de encuentro con la cultura Mapuche llamado "La Ruka", es decir, que han establecido la asociación entre el concepto y el lugar físico. Muestra los datos relacionados con "haber estado en el lugar físico", observándose que un 66,6% de los alumnos de 5º a 8º año que han estado en la Ruka señalan, lo acogedor que son las tías y el tío que reciben, se han sentido muy bien, relajado con gana de no irse o volver nuevamente en otra oportunidad. En relación a los profesores ellos se relajan y participan al igual que los alumnos en las preguntas e inquietudes acerca del pueblo Mapuche.

Tabla 3: Percepción de la Ruka como un espacio de*:

Concepto	Kº a 4º	5º a 8º	Docentes	Apoderados
Aprender de la cultura mapuche	83,3	36,6	51,9	50,8
Conocer la ruka	83,3	73,3	60,0	49,1
Relajación y descanso	66,6	23,3	70,1	48,2
Aprender el Juego del Palín	56,6	56,6	25,8	29,9
Escuchar la música	53,3	50,0	39,2	38,7
Participar en las actividades	90,8	80,3	43,8	37,6
Aprender el idioma	51,3	41,9	62,4	45,4
Aprender las danzas	39,1	40,4	50,6	20,2
Aprender y conocer las comidas	35,6	40,6	25,9	40,9

* Esta pregunta permitía escoger más de una alternativa

Proyección

Realizar un convenio con Depto. Dirección de Educación de las diferentes comunas de los establecimientos educacionales que visitan la Ruka continuamente.