

V Congreso Chileno de Antropología. Colegio de Antropólogos de Chile A. G, San Felipe, 2004.

# La Casa del Espejo.

Pablo Miranda Bown.

Cita:

Pablo Miranda Bown (2004). *La Casa del Espejo*. V Congreso Chileno de Antropología. Colegio de Antropólogos de Chile A. G, San Felipe.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/v.congreso.chileno.de.antropologia/88>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/evNx/zeb>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

# *La Casa del Espejo*

Pablo Miranda Bown\*

“Juguemos a que existe una manera de atravesar el espejo.....”

Alicia a través del Espejo, Lewis Carroll

## *Abstract o primer espejismo: Alicia se encuentra con la Reina Roja*

Un soldado francés de la Legión Extranjera se pierde cerca de Fez, después de ser herido por un grupo de tuaregs y su pelotón aniquilado. Vaga durante días por el desierto hasta que es encontrado moribundo por un desertor llamado Esquivel, quien lo lleva a reestablecerse a un pueblo abandonado donde ha rehecho su vida acompañado por cinco meretrices. Jacques - nuestro soldado- descubre que Esquivel es un obsesivo fotógrafo que se dedica a retratar osados cuadros plásticos que después vende a los mineros de la zona. Luego descubrirá que de tanto mirar estas fotografías, los mineros se han transformado en travestis, de lo cual deduce que el hecho puede deberse a un proceso de identificación un tanto retorcido y perversillo. Da a conocer su hipótesis a Esquivel, quien decide apropiarse de ella, por lo que le asesina con una sobredosis de cocho. Una vez cometido el crimen, Esquivel y sus hetairas huyen al Este del Sahara, a un pueblo llamado María Elena, donde éste abre una consulta como “Psychoanaliste Pampean”. Al poco tiempo, y habiendo amasado una gran fortuna, nota con horror que le están comenzando a crecer senos, por lo que vestido de lingerie negra y zapatos con taco aguja en el tono se interna hacia el corazón de la pampa, donde desaparece.

Algunos dicen que vive en Viena, donde se habría casado con un distinguido médico judío, y que en noches de luna llena, transformado en lobo, hace breves visitas a su amante en París.

## *La diáspora o segundo espejismo: Alicia atraviesa (por ferrocarril) la tercera casilla de la Reina*

En la oficina salitrera Pedro de Valdivia se enseñorea el silencio. Hoy, los restos del pueblo hablan de su interpestivo final luego de ser habitado y amado durante sesenta y cinco años por hombres venidos de diversas regiones y que ayudaron a conformar la identidad pampina.

La luz y el polvo lentamente se van apropiando de las calles y sólo el ruido de las calaminas sueltas y maderas desvencijadas interrumpe el sueño de Pedro de Valdivia, la ciudadela abandonada.

Don Benito, su último habitante, habla mientras riega los pimientos sobrevivientes en la plaza:

“..Decían que en dos, en tres, que en cinco años se cerraba... la gente no quería irse, pero la venían a notificar los carabineros; les cortaban la luz, el agua. Así había que irse. Echaban las cositas que habían juntado toda la vida; otras las dejaban. Sabían que no les iban a caber en ninguna parte... muchas quedaron en los patios”.

“La gente lloraba. Pedían que por favor les pusieran las cositas en el camión...era lo único que tenían. Aquí tenían una pieza para el matrimonio, living y una pieza para los hijos hombres y otra para las mujeres. En María Elena, apenas cabía una cama para el matrimonio... todos los hijos juntos, amontonados, sabían que todas las casa se estaban hundiendo. Nadie se quería ir, dejaban los perros y los gatos...”.

“Un día una, después dos, tres, cuatro, cinco, que ya no estaban en una cuadra. Yo conocía todo porque recolectaba basura... venían los inspectores para ver si estaban las ventanas, puertas y

\* Pontificia Universidad Católica de Chile, pmirandb@puc.cl

vidrios, y ahí recién cancelaban. Ahí recién la empresa mandaba el camión”.

“Yo no sé leer, lo único que tengo es esto”, dice con el dedo índice posado en su sien derecha, mientras, con todo el tiempo a su favor, el viento dispersa las semillas de su memoria.

Mientras, en María Elena, a treinta kilómetros de distancia, la marcha de los días - esa perfecta sincronía en la que se unen tiempo y espacio, ejes cardinales sobre los que se sustenta la coherencia de la vida, como expresión de lo circunscrito y seguro, de lo estable en que descansa un modo de ver y percibir la existencia en la recurrencia de las relaciones permanentes y en el conocimiento de cada rincón del espacio, eso que podemos llamar historia común - es amenazada por los rumores que anuncian el último cierre.

Lo sabido, el futuro cierre de María Elena, y lo no dicho, el cuando, despiertan entre sus habitantes la necesidad de re-construir su vida, como individuos y como “pampinos”, en torno a una imagen ideal de sí mismos. Viejos libros, revistas, recuerdos que tienen mucho de imaginación, objetos desenterrados de otras oficinas, van confluyendo en la construcción de una memoria colectiva que intenta aferrarse al pasado para soportar el presente.

*“Es aquí entonces, en este restringido terreno, donde se puede entrever cómo los grandes fisonomistas -y los coleccionistas son fisonomistas del mundo de las cosas- se convierten en interpretes del destino. Basta observar a un coleccionista manipulando los objetos de su vitrina. Apenas los toma en sus manos parece mirar, inspirado, su pasado más remoto a través de ellos”*

### *Desenterrar y recordar o tercer espejismo: Alicia encuentra a la Reina Blanca*

Así como la tierra es el medio en el que yacen enterradas las viejas ciudades, la memoria es el medio de lo vivido.....Quien intenta acercarse a su propio pasado, tiene que comportarse como un hombre que excava.

Walter Benjamin

Entonces, un día cualquiera, Roberto, el Pelao, toma su bicicleta y pedalea hacia la cercana oficina Vergara, se encamina directo al basural y ubica un sector no excavado por otros “colegas”. Luego toma su pala y comienza a levantar cuidadosamente las capas de basura,

hasta que entre los zapatos, las tapas de botella, los fragmentos de loza y los viejos tarros de conserva, aparece un trozo de papel multicolor en el que aun puede leerse: “El Sol”.

No sirve. Tiene muchas iguales. En realidad, es difícil para él hallar un ejemplar nuevo que pase a engrosar su colección de más de trescientas cincuenta cajetillas de cigarrillos - varias del siglo pasado – resultado de una labor de años en las oficinas del cantón y que descansan militarmente estiradas y alineadas en varios albums fotográficos, protegidas por un sobre plástico del polvillo que ronda incansablemente el pueblo.

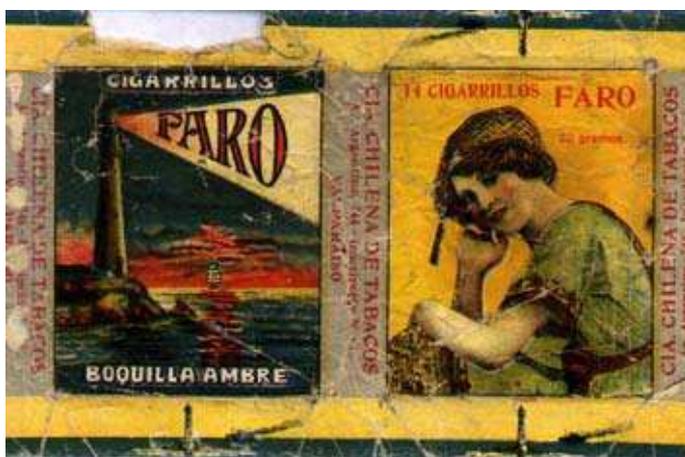
A los quince, es todo un veterano. Muchas expediciones en el cuerpo, siempre bajo la cúpula de cristal que cubre María Elena y sus alrededores. Los esqueletos resecos de las oficinas cercanas lo han visto llegar de madrugada, buscando un trozo casi descartable de la historia de los hombres que habitaron este territorio, poblado ahora casi solamente por recuerdos, animitas, duendes, extrañas luces nocturnas y aun más extrañas novias que aparecen y desaparecen en medio de la noche.

Lo que al Pelao - alias Roberto Garay - le interesa son los cigarros, reflejo de una porción de vida ínfima para lo que es la vida social de una comunidad, pero evidencia de una porción de vida íntima, personal, no por cotidiana menos importante. Es el cigarrillo que prende la mecha del cartucho, que se fuma al terminar la jornada, que acompaña la espera, que el viento consume entre los dedos mientras las maquinarias aplanan el lugar donde hasta hace poco se levantaba una oficina, para que no quede vestigio, para que el pueblo muera con los últimos ojos que lo miraron.

Quiere estudiar Historia y ayudar de alguna manera a preservar el recuerdo de un modo de vida que se extingue, porque en el fondo sabe que María Elena, la última salitrera de la II Región, del país, del mundo, tiene los días contados y que sus últimos habitantes terminarán sus días mirando el mar con ojos secos frente a la bahía de Antofagasta.

Juro que vi a la niña de los Cigarrillos “Faro”, rubia y sonrosada, guiñarle un ojo.

Pero el Pelao no fuma.



### *Digestión y último espejismo: Alicia se convierte en Reina*

Los coleccionistas son hacedores de historia. Construyen sentido. Conjugan la imagen con la palabra. Renuevan el mundo. Reconstruyen un relato que permite encontrar las claves en la que puede aferrarse la propia existencia. Articulan, pasado, presente y futuro a través de objetos: fichas, botellas, latas de conserva, viejas herramientas, ...Además están las imágenes.

También la fotografía... sobre todo la fotografía. Está llamada a llenar el horror al vacío del Yo y del futuro; Ricardo Rojas, Rojitas, es uno de los tantos que tiene una colección, cuidadosamente guardada. *“De lo que era María Elena está quedando poco ya. Y ahí lo estoy agarrando yo con la fotografía...y ahí permanece. Es mi único vicio”*, dice, y muestra sus fotos, que son tomadas de copias de otras copias, que circulan y son prestadas e intercambiadas entre esta cofradía pampina, estos buscadores de imágenes que en ellas pretenden eternizar el espíritu de lo que ya no existe, de lo que desaparecerá. *“Porque toda pasión linda con el caos y la pasión de coleccionar limita con el caos de los recuerdos”*.<sup>2</sup>

Las antiguas fotografías tienen el poder de la fogata nocturna; no podemos apartar los ojos de ellas y son fuente de ensueños. A partir de ellas puedo soñar mi historia, nuestra historia, en la que el futuro es como el pasado, siempre más feliz que el presente.

Hacen decir al observador: “Así éramos”, en un juego que mezcla memoria e imaginación, lo sabido y lo deseado. Permite inventar vidas de seres que jamás conocimos, pero que de alguna manera, sin saber por qué,

sentimos cerca de nosotros. Permite inventar recuerdos.

Hacen decir al observador: “Así somos”: Cuando el padre protector y castigador se ha ido y la identidad se tambalea, se diluye, se pierde, dejando un gran vacío que refleja la nada o la disolución del ser – que es lo mismo, las fotografías son el espejo en el que podemos mirarnos y ser observados, doble movimiento que nos rearma, imagen especular que nos estructura a través de unos ojos que nos ven, desde este mismo lugar, a un centenar de años de distancia.

Unidad perdida que retorna.

Yo soy un Otro.

Yo soy el que me observa.

Mirada ajena que me engendra.<sup>3</sup>

Identidad ajena que me posee.

Intento de SER.

Cuando María Elena no sea distinguible de las otras oficinas que la rodean, cuando comparta con ellas la soledad, el abandono, el viento y el polvo, Ricardo, el Pelao y los otros excavarán en la memoria del desierto para tratar de encontrar su propio pasado.

“María” sólo sobrevivirá en el recuerdo de sus últimos habitantes, que intercambiarán antiguas vivencias y viejas fotografías, para encontrarse en ellas.

Y así irán reconstruyendo la vida y la muerte de la última salitrera de la región, del país y del mundo, a punta evocación, olvido, esperanza e imaginación, dando sentido a su historia, para no morir con el pueblo, para no desvanecerse bajo el sol inclemente de la pampa.

\*\*\*

## *Coda*

Desde esta otra dimensión, tumba de papel que aun mantiene viva su alma, me miran un par de hombres de bigote con sus palas al hombro, un niño sobre un vagón calichero, una mujer de ojos claros; algo de ellos me habita al encontrarse nuestras miradas. Todos siguen vivos en la medida que siguen siendo recordados, que siguen siendo observados como lo hago yo este día de Julio en una ciudad que ellos nunca conocieron, en la que llueve como ellos nunca imaginaron.



\*\*\*

Mis agradecimientos, en estricto orden decreciente de estatura, a mis amigos Juan Carlos Rodríguez y Pedro Mege, entusiastas compañeros de teatime en el Sahara.

## *Notas*

<sup>1</sup> Benjamín 1992, p.107.

<sup>2</sup> Benjamín 1992, p. 106

<sup>3</sup> Esta es una aplicación libertina de la idea lacaniana del "Estadio del Espejo", en la que plantea la constitución del Yo a través de la mirada del otro. Ver: Jacques Lacan 1982, pp. 51 y ss.

## *Bibliografía*

BENJAMÍN, WALTER, 1992. "Desembalo mi biblioteca". En *Cuadros de un Pensamiento*, pp 106-7, Ed. Imago Mundi, Buenos Aires.

LACAN, JACQUES, 1982. *La Familia*, Ed. Argonauta, Buenos Aires.



# ÍNDICE GENERAL

## ÍNDICE TOMO I

<b>NOTA DE LOS EDITORES</b> .....	<b>3</b>
<b>DISCURSO INAUGURAL</b>	
Notas para un Discurso (Inaugural) Antropología Chilena y Memoria <b>Rodrigo Sepúlveda</b> .....	<b>5</b>
<b>DISCURSO INAUGURAL</b>	
<b>Jorge Razeto</b> .....	<b>7</b>
<b>CONFERENCIA INAUGURAL</b>	
Rol de la Antropología Política en la Investigación Social Antropológica <b>Bernardo Berdichewsky</b> .....	<b>9</b>
<b>CONFERENCIA</b>	
Encuentros con la Etnicidad. Antropología Política y Relaciones Interétnicas <b>Miguel Alberto Bartolomé</b> .....	<b>19</b>
<b>CONFERENCIA</b>	
La Construcción de Etnoterritorios en las Culturas Indígenas de Oaxaca <b>Alicia M. Barabas</b> .....	<b>35</b>
<b>Simposio Antropología y Violencia: Una Perspectiva Interdisciplinaria</b> .....	<b>53</b>
<b>Coordinador: Andrés Recasens</b>	
Apuntes para una Antropología de la Violencia <b>Andrés Recasens Salvo</b> .....	<b>54</b>
Movimiento Cocalero en Bolivia: Violencia, Discurso y Hegemonía <b>Mayarí Castillo Gallardo</b> .....	<b>65</b>
Sucesos Violentos por Reivindicaciones Territoriales en Comunidades Mapuche de San Juan de la Costa: El Caso Rukamañío <b>Prosperina Queupuán Cheuquián, Verónica Guerrero González</b> .....	<b>74</b>
<b>Simposio La Ventana Indiscreta. Reflexiones sobre Antropología Visual</b> .....	<b>80</b>
<b>Coordinadores: Margarita Alvarado, Francisco Gallardo</b>	
'Fuegia Fashion'. Fotografía, Indumentaria y Etnicidad <b>Margarita Alvarado, Peter Mason</b> .....	<b>81</b>
Uso y Abuso. La Construcción del Indígena Fueguino en los Textos Escolares a través de la Imagen Fotográfica <b>Christian Báez Allende</b> .....	<b>90</b>
Montaje del Álbum Fotográfico de Tierra del Fuego <b>María Paz Bajas Irizar</b> .....	<b>97</b>
Fotografía y Pintura Corporal en Tierra del Fuego: Un Encuentro de Subjetividades <b>Dánae Fiore</b> .....	<b>106</b>
Fotografía Antropológica de Charles Wellington Furlong (Archipiélago Fueguino, 1907-1908) <b>Felipe A. Maturana Díaz</b> .....	<b>116</b>
El Espacio de la Misión de San Rafael y su Fotografía (Isla Dawson, Tierra del Fuego, 1889-1911) <b>Carolina Odone, Andrea Purcell</b> .....	<b>126</b>

Un Caso Fotográfico a la Luz de los Viajes de Martin Gusinde a Tierra del Fuego (1918-1924)	
<b>Marisol Palma</b> .....	130
La Transposición Estética de la Imagen del Nativo Mapuche: Del Texto Literario a la Imagen Cinemática	
<b>Margarita Alvarado P.</b> .....	140
La Transfiguración de la Imagen. El Artista, su Obra y el Espectador	
<b>María Paz Bajas Irizar</b> .....	141
El Western Patagónico: La Imagen del Indígena Norteamericano en la Imagen Selknam	
<b>Gastón Carreño</b> .....	142
¿Comunicación para el Desarrollo? O Cómo Usar la Antropología Audiovisual en la Construcción de Comunicación Local	
<b>Rafael Contreras Mühlenbrock, Juan Pablo Donoso Alliende, Mauricio Pineda Pertier</b> .....	143
“A la Sombra del Sol” y la Penumbra de los Tiempos de la Historia	
<b>Francisco Gallardo Ibáñez</b> .....	152
Leyendo Traducciones. Percepción de una Comunidad Mapuche sobre la Imagen Audiovisual	
<b>Samuel Linker</b> .....	153
Vestigios del Cuento Maravilloso. Análisis Morfológico de la Película “Wichan: El Juicio”	
<b>Felipe A. Maturana Díaz</b> .....	162
Sobre la Retórica Visual del “Cautiverio Feliz”: Un Ejercicio Práctico de Antropología del Cine	
<b>Guillermo Molina</b> .....	163
Imágenes de la Nación en el Cine Chileno Actual: La Representación de “Lo Chileno” como Cultura Popular	
<b>María Paz Peirano Olate</b> .....	164
Realidad Maquillada. El “Realismo” del Indígena en la Película “Cautiverio Feliz”	
<b>Valentina Raurich</b> .....	170
El Mito del Aislamiento	
<b>Juan Pablo Silva</b> .....	170
Thomaz Reis: Un Cineasta Completo	
<b>Fernando de Tacca</b> .....	171
<b>Simposio Antropología Médica</b> .....	178
<b>Coordinadora: Mónica Weisner</b>	
La Migración no Autorizada y el VIH/SIDA	
<b>Mariela Cortés</b> .....	178
Estructura de Oportunidades Políticas. Elementos de la Educación Formal Vinculados al Potenciamiento de la Medicina Campesina	
<b>Juan Pablo Donoso</b> .....	185
Discursos y Prácticas en torno a la Anticoncepción de Emergencia en Chile: Trayectoria de la Polémica “Píldora del Día Después”	
<b>Katerin Barrales Guzmán, Andrea Chamorro Pérez</b> .....	191
Interculturalidad: Desafíos para la Antropología Aplicada a la Salud	
<b>Sergio Lerín Piñón</b> .....	198
Cuerpo y Salud. Cuidados del Cuerpo Femenino en Mujeres RapaNui	
<b>Daniela Leyton</b> .....	206
Tres Iglesias Zoques de Sanación en la Ciudad de Tuxtla, Gutiérrez, Chiapas	
<b>Elsa Malvido M.</b> .....	213
“...Como Dicen Acá: Bajoneado, Deprimido, Estresado”. Una Aproximación a la Experiencia del Malestar entre los Migrantes Peruanos en Santiago	
<b>Lorena Núñez C.</b> .....	220

Vida Conyugal y Práctica Médica. La Atención de Parejas con Infección por el Virus del Papiloma Humano (VPH) en México <b>Diana L. Reartes</b> .....	224
Indagación Antropológica sobre Medicinas y/o Terapias Alternativas en Uruguay-2004 <b>Sonnja Romero Gorski</b> .....	229
Alimentación y Ciclo Vital en el Pueblo de Socaire: Cuidados de la Mujer en el Periodo Post Parto <b>Paula Saravia M.</b> .....	238
Panorama Etnográfico de la Relación entre la Medicina Tradicional Atacameña y la Medicina Formal de las Comunidades Indígenas del Salar de Atacama <b>Constanza Tocornal</b> .....	244
Perspectiva Antropológica de la Consulta Médica, entre la Ciencia y el Arte de la Medicina <b>Luis Alberto Vargas</b> .....	253
La Sangre de Rapanui: Historia, Poder y Bioética al Nacer del siglo XXI. Aportes para una Antropología Médica Crítica <b>Mónica Weisner, Valentina Fajreldin</b> .....	268
Nuevas Perspectivas para la Antropología de la Alimentación en Chile <b>Noelia Carrasco H.</b> .....	277
Las Californias: Sabores y Olores en su Cocina. Permanencia Continental Prehistórica <b>Saúl Solache</b> .....	284
<b>Simposio Arte Rupestre en Chile, entre el Pasado y el Presente</b> .....	295
<b>Coordinadores: Andrés Troncoso, Donald Jackson</b>	
Almas, Cruces y Entierros. Incidencias del Motivo Rupestre Llamado “Cruz Inscrita” en la Tradición Oral Campesina de la Provincia del Choapa, IV Región <b>Diego Artigas San Carlos</b> .....	296
El Discurso de la Imágenes en el Arte Rupestre. El Amaru en Petroglifos. Desierto de Atacama, Primera Región de Tarapacá, Chile <b>Juan Chacama R.</b> .....	304
Interpretación, Preservación y Administración del Arte Rupestre de El Coligüe (Comuna de Canela, Provincia del Choapa, IV Región, Chile) <b>Alejandra Guerra</b> .....	318
Puesta en Valor del Arte Rupestre del Valle del Río Ibáñez, XI Región de Aysén <b>Mauricio Osorio Pefaur, Víctor Lucero Soto, Francisco Mena Larraín</b> .....	330
¿Arte Rupestre o Sistemas de Comunicación Visual? <b>José Luis Martínez C.</b> .....	339
El Arte Rupestre de Taltal, Norte de Chile <b>Patricio Núñez H., Rodolfo Contreras N.</b> .....	348
De lo Público a lo Privado: El Arte Rupestre Asociado al Complejo Pica-Tarapacá <b>Flora Vilches, Gloria Cabello</b> .....	358
Estilos de Arte Rupestre Atacameño en el Sitio Arqueológico Estancia de Yerbas Buenas, Río Grande, San Pedro de Atacama, Chile <b>Javier Tamblay</b> .....	370
<b>Simposio Antropología, Territorio y Sustentabilidad</b> .....	379
<b>Coordinador: Francisco Ther Ríos</b>	
Dinámica de los Cambios Urbanos Impersonales: Un Modelo Lingüístico <b>Hernán Neira</b> .....	380
Espacios Cotidianos como Determinación de Ambientes Tecnológicos <b>Nelson Vergara</b> .....	393

Antropología de los Límites: Racionalidad, Espacio y Devenir	
<b>Francisco Ther Ríos</b> .....	<b>396</b>
Estructuras Temporales e Incertidumbre. La Relocalización de los Asentamientos Transitorios	
<b>Cristian A. Silva L.</b> .....	<b>404</b>
Sistemas de Innovación: El Caso de la IX Región de La Araucanía. Un Enfoque Sistémico, Complejo y Evolucionario	
<b>Ronald Cancino Salas</b> .....	<b>412</b>
Elaboración de un Registro Patrimonial en la Cuenca del Lago Ranco (Décima Región de Los Lagos)	
<b>Iván Navarro Abarzúa</b> .....	<b>424</b>
Conocimiento, Ecosistema e Interdisciplina en Territorio Lafkenche, IX Región, Chile	
<b>Teresa Durán P., Héctor Mora N., Marcelo Berho C.</b> .....	<b>428</b>
El Debate Estado versus Etnia respecto a la Propiedad de la Tierra. El caso del Parque Nacional Lauca en Parinacota, Norte de Chile	
<b>Kapris Tabilo Veas</b> .....	<b>437</b>
Reconstrucción social de los territorios indígenas. ¿De las ADIs a los TEALIs?	
<b>Roberto Santana U.</b> .....	<b>445</b>
<b>Simposio Escenarios Emergentes en la Ruralidad Chilena: Experiencias y Reflexiones en Antropología Rural</b> .....	<b>454</b>
<b>Coordinadores: Vanessa Rojas, Roberto Hernández, Andrés Donoso</b>	
Reflexiones en torno a la Epistemología para el Desarrollo Rural	
<b>Héctor Cárcamo Vásquez</b> .....	<b>455</b>
Antropófagos de la Urbe, a Pesar de Todo, las Tierras aún Respiran	
<b>Andrés Pérez Navarro</b> .....	<b>462</b>
Estrategias de Participación Social de Intervenciones de Desarrollo Local en Contextos Rurales de Fragilidad Socioambiental: El Caso de la Comuna de Río Hurtado	
<b>Rafael Contreras Mühlenbrock, Andrea Chamorro Pérez, Juan Pablo Donoso Alliende</b> .....	<b>473</b>
¿Por qué Exigen "Por Favor"?: Acerca de la Formación de Líderes y Dirigentes Sociales. El Caso de la Comuna de Peralillo, Sexta Región, Chile	
<b>Andrés Donoso Romo</b> .....	<b>487</b>
El Fortalecimiento de las Organizaciones Campesinas: Un factor relevante del Desarrollo Rural	
<b>Vanessa Rojas Castro</b> .....	<b>494</b>
Entre la Monetización y la Tradición: Una Evaluación Comparativa de los Efectos Culturales de la Política Indígena en la Región de Bío Bío	
<b>Claudio González Parra, Jeanne Simon, Loreto Arias Lagos</b> .....	<b>500</b>
Jóvenes Rurales: Aportes para una Caracterización Sociocultural desde tres Agentes Socializadores (Familia, Educación Formal y Grupos de Pares)	
<b>Luis Pezo Orellana</b> .....	<b>505</b>
El Rol del Profesor en la Educación Rural	
<b>Carlos Thomas Winter, Roberto Hernández Aracena</b> .....	<b>512</b>
Lo Rural: Claves de Lectura	
<b>Juan Carlos Rodríguez Torrent, Hernán Salas Quintanal</b> .....	<b>519</b>
Educación Rural y Desarrollo Local: La Experiencia de la Universidad de Playa Ancha, 1996-2004	
<b>Carlos Moreno Herrera, Fernando Leiva Valenzuela, Salim Rabí Contreras, Fernando Mandujano Bustamante</b> .....	<b>526</b>
Localidades Rurales: Nuevos y Viejos Desafíos para una Antropología Rural	
<b>Gonzalo Díaz Crovetto</b> .....	<b>530</b>

<b>Simposio Arqueología y Etnohistoria: Reconstruyendo Comunidades Humanas en el Norte Chico, Centro y Sur de Chile</b> .....	<b>539</b>
¿Qué Sucedió en Copiapó? Una Aproximación a la Cultura Copiapó desde la Alfarería <b>Francisco Garrido Escobar</b> .....	<b>539</b>
Muerte y Salud Pública en Chile Republicano: El Cementerio de Coléricos de Renca <b>Iván Cáceres Roque, Carlos González Godoy, Omar Reyes, Valentina Trejo</b> .....	<b>552</b>
Reevaluación Etnohistórica de las Ayllareguas Reche-Mapuches <b>Francis Goicovich V.</b> .....	<b>559</b>
<b>Simposio Antropología y Patrimonio: Arte, Cultura y Naturaleza en la Construcción de Paisajes e Identidades</b> .....	<b>566</b>
<b>Coordinadores: Juan Carlos Skewes, Jorge Razeto</b>	
Contra el Patrimonio <b>Loreto López G.</b> .....	<b>567</b>
Prácticas Museológicas y Lógicas Patrimoniales. Una Mirada a su Operática <b>Rafael Prieto Véliz</b> .....	<b>572</b>
Museo-Centro Cultural Aldea Intercultural Trawupeyüm. Aproximaciones al Concepto Museológico <b>Rafael Prieto Véliz, Tomás Sepúlveda Schwember</b> .....	<b>577</b>
Transformación Cultural de la Realidad: Una Imagen del Arte Local en Aconcagua <b>Jorge Razeto</b> .....	<b>586</b>
¿Qué Fue lo que Resultó? Mehuín (Chile, Décima Región) y su Defensa del Medio Ambiente: Proyecciones para la Protección Comunitaria de los Recursos Patrimoniales <b>Debbie E. Guerra, Juan Carlos Skewes</b> .....	<b>594</b>
Socioestética del Patrimonio Arquitectónico. El Caso de la Ciudad de Temuco <b>Ronald Cancino Salas</b> .....	<b>603</b>
Guitarroneros pircanos. Sueños de 25 cuerdas <b>Claudio Mercado Muñoz</b> .....	<b>614</b>
Itinerarios Culturales a través del Bosque Templado: Construyendo Puentes entre Comunidades y Arqueología en la Cuenca de Valdivia <b>Ximena Navarro, María Eugenia Solari</b> .....	<b>618</b>
Hacia una Caracterización de la Growth Machine en Valdivia a través de la Transformación Económica y de la Producción de Ciudad (Globalización, Desarrollo y Crecimiento Económico en la Consolidación de un Nodo Intermedio) <b>Beatriz Carrillo</b> .....	<b>626</b>
Bosque y Cultura: La Ruta de la Leña en la Comuna de Lanco (Prov. de Valdivia, X Región) <b>Ana M<sup>a</sup> Ordóñez R.</b> .....	<b>635</b>
<b>Simposio Sujeto, Subjetividad y Cultura: Psicoanálisis Cultural, Etnopsiquiatría y Psicología Social</b> .....	<b>645</b>
<b>Coordinadores: Pedro Mege, Rodrigo Sepúlveda</b>	
Sobre la Necesidad: Grupo y Recuperación de Poder <b>Horacio C. Foladori</b> .....	<b>646</b>
Globalización, Altermundialismo y Existencia. Esbozo de una Interpretación Simbólica <b>Mauricio Lorca</b> .....	<b>649</b>
Reflexiones Metodológicas en torno a un Trabajo de Campo sobre Esquizofrenia <b>Rodrigo Maturana</b> .....	<b>655</b>
Retrato de mi Madre <b>Pedro Mege Rosso</b> .....	<b>659</b>
La Casa del Espejo <b>Pablo Miranda Bown</b> .....	<b>662</b>

## ÍNDICE TOMO II

<b>Simposio Antropología y Ciudad</b> .....	681
<b>Coordinadores: Rodrigo Herrera, Francisca Márquez</b>	
Plaza, Área Verde y Circulación de un Nuevo Ciudadano. La Construcción de 'Nostredad' desde el Territorio de 'Encuentro'	
<b>Cristian Cottet</b> .....	682
La Calle en la Ciudad: Sugerencias Teóricas para una Investigación Antropológica	
<b>Rodrigo Herrera Ojeda</b> .....	690
Márgenes y Ceremonial: Los Pobladores y las Políticas de Vivienda Social en Chile	
<b>Francisca Márquez B.</b> .....	697
"El Condominio como Metáfora del Barrio". La Búsqueda de una Comunidad de Iguales	
<b>Francisca Pérez</b> .....	709
La "Toma de Terrenos" y la Autoconstrucción de Hábitat en la Ciudad de Viña del Mar: Una Estrategia Histórica-Cultural de los Sectores Populares	
<b>Héctor Santibáñez Frey</b> .....	715
Construcción de Identidad y Nuevos Procesos de Urbanización: El Caso de Franklin	
<b>Catalina Gobantes, María Paz Peirano, Verónica Tapia</b> .....	725
Espacio Público, Movilidad y Sujetos Urbanos	
<b>Carlos Lange</b> .....	734
<b>Simposio Antropología Jurídica y Etnicidad</b> .....	741
Reconocimiento Jurídico, Políticas de Desarrollo y Etnicidad en Chile: El Rol de las Políticas Públicas en el Discurso Étnico	
<b>Andrea Aravena Reyes</b> .....	741
Mapuche Urbano: La Visión Indígena y Mestiza de una Temática Reemergente	
<b>Carlos Ruiz Rodríguez</b> .....	750
Las Cárceles de la Etnicidad. Implicancias Prácticas y Sociales de una Etnografía de la Transgresión en el Sur de Chile	
<b>Fabien Le Bonniec</b> .....	759
<b>Simposio Salud, Cultura y Pueblos Originarios</b> .....	768
<b>Coordinadoras: Margarita Sáez, Clodovet Millalen, Ana María Oyarce</b>	
De la Interculturalidad Ideal a la Interculturalidad Real: la Figura del Usuario Mapuche en la Discusión de la Interculturalidad en Salud	
<b>Francisco Javier Cabellos M., Patricio Hernán Burgos S.</b> .....	768
Pertinencia y Restricciones en el Uso del Concepto Sistema Médico: A Propósito de Experiencias de Complementariedad de Sistemas Médicos en 7 Comunas de la Provincia de Cautín	
<b>Francisco Javier Cabellos M., Patricio Hernán Burgos S.</b> .....	781
Experiencia Oficinas Amuldungun y Rol del Facilitador Intercultural	
<b>Ivonne Jelves, José Ñanco</b> .....	787
Interculturalidad en Salud: Paradigmas y Aprendizajes de un Proceso en Construcción...	
<b>Margarita Sáez Salgado</b> .....	790
<b>Simposio Pensamiento Crítico y Antropología</b> .....	796
<b>Coordinadores: Alex Leiva, Daniel Espinoza</b>	
Lagunas, Olvidos, Omisiones: Ejercicios de Geometría en la Construcción del Sujeto Antropológico	
<b>Juan Carlos Skewes Vodanovic</b> .....	797
La Responsabilidad del Antropólogo en el Ejercicio de su Profesión	
<b>Luciana Gazzotti</b> .....	803

Perspectivas de la Antropología Histórica en Chile: Reconstrucción de Memorias y Deconstrucción de Sistemas <b>José Manuel Zavala C.</b> .....	814
Disciplinas y Subalternidad <b>Raúl Rodríguez Freire</b> .....	822
El Estado Neoliberal y los Jóvenes Criminalizados <b>Rodrigo Sepúlveda Prado</b> .....	830
Miedo y Control Social: Una Aproximación Crítica a las Políticas de Seguridad Ciudadana <b>Cristián Beck</b> .....	839
Los Espacios Públicos en Chile: Entre la Recuperación y el Rapto. Tres Afirmaciones Tentativas sobre una Mirada Crítica a las Políticas Estatales de Participación Juvenil <b>Freddy Urbano Astorga</b> .....	847
Nuevo Modelo de Acumulación del Capital, Nuevas Formas de Exclusión Social. El Concepto de Masa Marginal <b>Daniel Espinoza Zapatel</b> .....	852
Transformaciones en la Significación de la Democracia en Chile, 1977-1997 (Cambio y Ruptura en las Prácticas Discursivas del Pensamiento Democrático Chileno) <b>Juan Bustos Troncoso</b> .....	859
Las Transformaciones del Campesinado del Secano Costero de la Sexta Región en el Contexto del Modelo Neoliberal y la Globalización <b>Alex Leiva Olguin, Marcelo Fuentealba Ormazabal</b> .....	865
Trabajo, Desocupación y Configuración de la Subjetividad Laboral en la Región del Biobío-Chile <b>Areli Escobar Salazar</b> .....	871
El Otro Fantasma de la Pampa. La Ideología del Estado de Bienestar y el Sindicalismo Salitrero <b>Jorge Canales Urriola</b> .....	880
<b>Simposio Pueblos Indígenas, Autonomía y Educación</b> .....	888
<b>Coordinadores: Luis Campos, Maxim Repetto</b>	
La Educación desde la Orbe Multicultural: Bases Reflexivas para la Comprensión, Problematicación y Proyec- ción de la Educación Intercultural Urbana <b>Luis Aravena, Rafael Contreras, Leonardo Cubillos, Andrés Donoso, Roberto Hernández</b> .....	889
El Papel de la Universidad en la Reetnificación Indígena Urbana en Santiago de Chile <b>Luis Campos Muñoz</b> .....	898
La Experiencia del Trabajo en la Ruka con Escolares en la Comuna de La Pintana <b>Juana Cheuquepan Colipe</b> .....	904
Movimientos Étnicos, Interculturalidad y Nuevos Significados en el Marco de la Globalidad <b>Edith Mabel Cuñarro Conde</b> .....	907
Identidad Étnica y Estado-Nación: El Ejercicio de la Ciudadanía Activa en Comunidades Wayuu <b>Nila Leal González</b> .....	917
El Núcleo Insikirán de Formación Indígena en el Contexto de las Luchas Indígenas por Educación Superior y de la Reforma Universitaria <b>Maxim Repetto, Fabio Almeida de Carvalho, Maria Luisa Fernandes, Isabel Maria Fonseca</b> .....	924
El Liceo: ¿Un Espacio de Pluralidad de Voces? <b>Doris Silva Badilla</b> .....	929
Cuando el Deseo de Igualdad Oculta la Diferencia. Etnografía de dos Escuelas <b>Francisco Vergara E.</b> .....	934
<b>Simposio Antropología Forense</b> .....	940
<b>Coordinador: Iván Cáceres Roque</b>	
Antropología Forense en Chile <b>Iván Cáceres Roque</b> .....	940

El Uso de Métodos Cualitativos en la Investigación Arqueológica Aplicada: Reconstrucción e Interpretación de Eventos en Casos de Procesos Judiciales <b>Carlos Carrasco G., Kenneth Jensen N., Iván Cáceres R.</b> .....	946
Intervención de Zorros Culpables en un Esqueleto Humano en la Cuenca del Maipo: Un Aporte desde la Tafonomía a la Investigación Judicial <b>Kenneth Jensen N., Rafael Labarca E., José Francisco Blanco J.</b> .....	952
Contribución de la Morfometría Geométrica a la Estimación del Dimorfismo Sexual en Población Chilena Actual <b>Rodrigo Retamal Yermani, Germán Manríquez Soto</b> .....	959
Efectos del Dimorfismo Sexual en la Variación Morfológica de Cráneos de la Población Chilena. Análisis de Morfometría Lineal y Morfometría Geométrica <b>Arturo Sáez Sepúlveda, Germán Manríquez Soto</b> .....	965
<b>Simposio Encuentros y Desencuentros: Entre la Alteridad y la Identidad de la Antropología Chilena</b> .....	974
<b>Coordinadores: Gonzalo Díaz Crovetto, Adolfo de Oliveira</b>	
Entre Encuentros y Desencuentros. Reflexiones para una Antropología de las Antropologías <b>Gonzalo Díaz Crovetto</b> .....	975
La Antropología Chilena: ¿Qué Identidad? Una Mirada desde Afuera y desde Adentro <b>Roberto Hernández Aracena</b> .....	982
A Antropologia e seus 'Clássicos': Da Utilidade do Conceito de 'Clássico' para a Vida Antropológica Brasileira <b>Adolfo de Oliveira</b> .....	988
Reflexividad y Contexto en el Quehacer Antropológico <b>Teresa Durán P., Noelia Carrasco H., Marcelo Berho C.</b> .....	994
Procesos de Cambio y Mejoramiento Pedagógico: La Colonialidad de la Docencia y los Avatares de la Evaluación del Docente, una Experiencia de Trabajo en la Universidad de Chile <b>Adrián Baeza Araya</b> .....	1001
<b>Simposio Antropología del Cuerpo</b> .....	1009
<b>Coordinador: Joyce Portilla F.</b>	
Transformaciones del Cuerpo y Sentimiento de Vejez en Mujeres Mayores de Santiago de Chile <b>Paulina Escalante Ampuero</b> .....	1011
Representaciones del Cuerpo e Identidad Étnica en la Población Indígena del Norte de Chile <b>Vivian Gavilán Vega</b> .....	1017
Ritos Carcelarios. Cuerpos Marcados de Mujeres <b>Alejandra Andrea Manriquez González</b> .....	1025
Test ELISA para VIH: Entre lo Uno y lo Otro <b>Gloria Veliz B.</b> .....	1031
Cuerpo y Prácticas Sociales. La Expansión del Uso de Drogas <b>Víctor Hugo Venegas Giacomozzi</b> .....	1037
El Cuerpo Extasiado: Experiencia y Percepción del Cuerpo en Usuarios de MDMA en el contexto de la "Cultura Electrónica" de la Ciudad de Santiago de Chile <b>Christian Matus Madrid</b> .....	1043
<b>Simposio Memoria y Derechos Humanos</b> .....	1053
<b>Coordinadores: Elías Padilla, Isabel Reveco</b>	
Una Memoria Consensuada: El Informe Rettig <b>Fernando Camacho Padilla</b> .....	1054
Archivo de Memoria Audiovisual: Aproximaciones hacia la Construcción de un Pasado-Presente <b>Andrea Chamorro, Juan Pablo Donoso, Rafael Contreras, Mauricio Pineda, Andrés Daie</b> .....	1062
Narrativas sobre la Tortura Política desde Textos Dramáticos <b>Daniel Egaña Rojas</b> .....	1067

Violencia y Memoria en la Literatura Chilena de los 90: Reflexiones sobre los Estudios Literarios <b>Katherine Goldman</b> .....	1075
Políticas de Olvido, Resistencias de la Memoria y Ética de los Investigadores <b>Elizabeth Lira</b> .....	1081
Santificación en Detenidos Desaparecidos y Ejecutados Políticos: Un Estudio de Religiosidad Popular <b>Macarena López Oliva, Esteban Aguayo Sepúlveda</b> .....	1084
La Mujer en Chile. Movilización Política, Represión y Supervivencia bajo la Dictadura Militar (1973-1990): El Caso del MIR <b>Javier Maravall Yáñez</b> .....	1092
Memorias del Grupo de Antropología Forense y su Aporte al Campo de los Derechos Humanos en Chile <b>Elías Padilla, Isabel Reveco</b> .....	1100
Memoria y Nuevas Ciudadanías: Teatralidades del Desnudo en el Chile de la Transición <b>Alicia del Campo</b> .....	1109
<b>Simposio Antropología, Ciencias Sociales y Políticas Públicas: Una Reflexión Necesaria</b> .....	1120
<b>Coordinador: Rodrigo Valenzuela Fernández, Alejandro Reyes Copello</b>	
Gobierno Indígena y Política Social. Los Yaquis de Sonora, México (1989-2003) <b>Francisca de la Maza</b> .....	1123
Legalidad y Legitimidad. CONADI, Ley Indígena y Pueblo Mapuche (1989-2004) <b>Jorge Iván Vergara, Rolf Foerster, Hans Gundermann</b> .....	1131
Aproximaciones Teóricas al Análisis Etnográfico de la Estructura de Clases: Prácticas Sociales y Políticas en Sectores Subalternos <b>Daniel Cueva, María Fernanda Hughes, Mónica Tacca</b> .....	1138
Estructura Social y Cultura Política en Chile y Argentina: Predominio Económico y/o Hegemonía en Argentina <b>Cristina Chiriguini, Noemí Fraguas, Estela Gurevich, Patricia Monsalve, Gimena Perret, Mirtha Lischetti</b> .....	1148
Complejidad, Antropología y Políticas Públicas <b>Alejandro Reyes Copello</b> .....	1158
Capital Social y Programas Públicos <b>Pedro Vega</b> .....	1162
<b>Simposio La Experiencia Metodológica en Antropología: de la Herramienta del Conocer al Conocer de la Herramienta</b> .....	1170
<b>Coordinadores: Fresia María Salinas, Leonardo Piña</b>	
El Trabajo Infantil. Una Mirada Compleja <b>Alejandra Cornejo Espinosa</b> .....	1171
Mutatis Mutandis. Hermenéutica de la Otredad: Del Poder de la Imaginación y la Imaginación del Poder. América Latina, Descubrimiento y Sueño <b>Mauricio Lorca</b> .....	1179
Metamorfosis Ritual y Reflexividad Social. Un Modelo para el Análisis de las Transformaciones Rituales <b>Rodrigo Moulian Tesmer</b> .....	1186
Textualización en Tránsito, o la Crónica como Formato de la Narración Antropológica <b>Leonardo Piña Cabrera</b> .....	1193
Los Mil Focos y un Foco. Antropología Contemporánea e Implementación Metodológica <b>Fresia María Salinas</b> .....	1202
Antropología Asistida por Programas de Computación <b>Francisco Osorio</b> .....	1212
Adaptación Local de una Metodología Diagnóstica Rápida. Usuarios de Hospederías del Barrio Yungay <b>Cristina Guerra, Andrea Manríquez, Rodrigo Maturana, Claudia Murillo, Paulina Novoa, Alejandro Pino, Leonardo Piña, Mauro Quiroz, Carolina Rodríguez, Fresia Salinas, Gloria Véliz</b> .....	1216

<b>Simposio Identidad e Identidades, la Construcción de la Diversidad en Chile</b> .....	1226
<b>Coordinador: José Bengoa</b>	
Jóvenes y Hip Hop en Santiago. Nuevas Imágenes y Tensiones Identitarias	
<b>Pablo Arriagada D.</b> .....	1227
La Seducción de las Identidades	
<b>José Bengoa</b> .....	1235
El Baile de los Negros de Lora: La Construcción de una Identidad Chilena	
<b>Mauricio Pineda Pertier</b> .....	1240
Aproximación a la Identidad Lafkenche	
<b>Paulo Castro Neira</b> .....	1246
La Chiloteidad: Una Mirada a sus Discursos Identitarios	
<b>Claudia Arellano Hermosilla, Carla Cerpa Videla</b> .....	1254
Etnicidad e Identidad Étnica: Gente de la Tierra, Gente de la Ciudad	
<b>Andrea Aravena Reyes</b> .....	1263
<b>Simposio Rapa Nui a 116 años de la “Anexión”</b> .....	1272
<b>Coordinador: Oscar Mendoza Uriarte</b>	
La Lengua Rapanui en el Contexto Público	
<b>Francisco J. Edmunds Paoa</b> .....	1273
Artífices del Imaginario	
<b>Pablo Andrade Blanco</b> .....	1280
Colonialismo en Isla de Pascua	
<b>Paloma Hucke</b> .....	1284
Chile, un País Colonialista: El Tratado Internacional de 1888 entre Chile y el Pueblo Rapanui	
<b>Oscar Mendoza Uriarte</b> .....	1290
Turismo y Patrimonio en Rapa Nui: Necesidad de una Política de Estado	
<b>José Miguel Ramírez Aliaga</b> .....	1300
<b>Comunicaciones</b> .....	1307
<b>Coordinadores: Leonardo Piña, Fresia María Salinas</b>	
Difusión, Recuperación y Protección de Evidencias Arqueológicas de un Montículo Disturbado, Tongoy, IV Región	
<b>Felipe Fuentes Mucherl, Viviana Vargas González</b> .....	1307
Viaje a la Memoria Social de los Mineros de la Sal Solar de Laguna Cahuil: Una Aproximación Metodológica	
<b>Solange Carrasco Yáñez</b> .....	1311
La Performance Artística como Elemento Discursivo e Investigativo de la Experiencia de Vida	
<b>Francisco Miranda Arenas</b> .....	1315
La Discapacidad: Una Problemática Cultural y Social aún no Resuelta	
<b>Gregorio Pérez</b> .....	1319
Aproximación a los Espacios Sagrados en el Lafkenmapu: El Sitio Iglesia de Piedra-Cobquecura (VIII Región)	
<b>Marco Arenas, Cecilia Delgado, Karen Fahrenkrog, Felipe Frex, Joan Sotomayor, Mariana Valenzuela, Carol Valdivia, Francis Villagrán</b> .....	1322
<b>MESA REDONDA</b> .....	1326
Rol y Perspectivas Futuras de las Organizaciones de Antropólogos	
La Antropología en el Mundo vista desde México	
<b>Luis Alberto Vargas</b> .....	1327
<b>MESA REDONDA</b> .....	1331
Ética en la Enseñanza de la Antropología	

## **LANZAMIENTO DEL LIBRO**

“Alejandro Lipschutz: Su Visión Indigenista y Antropológica” por Bernardo Berdichewsky

**Rodrigo Sepúlveda Prado** ..... 1336

## **MUESTRA FOTOGRÁFICA “Fotografías Etnográficas de América”**

**MUESTRA DE VIDEOS “Cruce de Miradas”** ..... 1339

## **VIDEO**

Investigar con Video. Relaciones Transnacionales y Procesos de Transformación

**André Affentranger** ..... 1342

**RECITAL DE POESÍA** ..... 1345

Antropología y Poesía

## **DISCURSO DE CLAUSURA**

**Jorge Razeto** ..... 1347

## **Actas 5º Congreso Chileno de Antropología**

### **Comité Editorial**

Iván Cáceres, Francisca Márquez, Eduardo Parry, Leonardo Piña, Gemma Rojas, Fresia Salinas, Patricio Toledo

### **Coordinadora Comité Editorial**

Gemma Rojas

### **Secretaría Ejecutiva Comité Editorial**

Catalina Barrales, Beatriz Sandoval

### **Colaboradores Comité Editorial**

Evelyn Arriagada, Francisco Garrido, Carlos Lange, Mario Muñoz, Elías Padilla, Vanessa Rojas

### **© Colegio de Antropólogos de Chile A. G.**

[www.colegioantropologos.cl](http://www.colegioantropologos.cl)

ISBN: 956-310-442-0

Registro de Propiedad Intelectual: 159.339

Impreso por Gráfica LOM  
Santiago, noviembre de 2006