

# **En el cuarto oscuro todos los gatos son pardos: homoerotismo, sociabilidad, discreción, opacidad en saunas gays de Santiago.**

Juan Cornejo Espejo.

Cita:

Juan Cornejo Espejo (2019). *En el cuarto oscuro todos los gatos son pardos: homoerotismo, sociabilidad, discreción, opacidad en saunas gays de Santiago*. X Congreso Chileno de Antropología. Colegio de Antropólogos de Chile A. G, Temuco.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/x.congreso.chileno.de.antropologia/54>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/edE8/oYN>

## **En el cuarto oscuro todos los gatos son pardos: homoerotismo, sociabilidad, discreción, opacidad en saunas gays de Santiago**

Juan Cornejo Espejo

La ponencia tiene como finalidad exponer los avances de investigación de una tesis de magíster de antropología, cuyo objetivo es analizar el tipo de relaciones que establecen los frequentadores de un sauna gay del casco histórico de Santiago, y cuya motivación no se agota apenas en la satisfacción de los apetitos sexuales inmediatos expresado en relaciones sexuales casuales, anónimas y descomprometidas, sino que dan lugar a formas particulares de sociabilidad, seducción y conquista, donde las identidades desencionalizadas se negocian permanentemente, en un entorno de opacidad y discreción en tanto código no explícito de comportamiento. No menos relevante resultan las intersecciones de clase, edad, nivel educacional, nacionalidad entre otros; así como el quiebre del binarismo, la lógica reproductiva, la monogamia o la fidelidad en tanto lógicas heteronormativas del patriarcado. Desde el punto metodológico se privilegia la etnografía, la observación participante y la entrevista en profundidad. Entre los principales hallazgos (provisorios) destaca la asociación que comúnmente se hace de estos espacios con lo abyecto y marginal, pero a la vez sobresale el carácter subversivo de estos ambientes de reunión de los diferentes por cuanto subvierten los mandatos heteronormativos que descalifican, marginan y sancionan prácticas e identidades no heterosexuales.

La vinculación entre la propuesta de la ponencia con el eje de reflexión que convoca la mesa está dada, en primer término, por el sesgo medicalizador que aún subsiste en los imaginarios colectivos respecto de las prácticas homoeróticas que se suceden en saunas gays pese al proceso despatologizador que comienza a desarrollarse desde 1973, fecha en que es retirada la homosexualidad del DSM III. En segundo término, los diversos usos del cuerpo que circulan en este tipo de saunas. Desde aquellos que remiten a estados de juventud, bienestar, salud y producción corporal a aquellos que denotan el paso del tiempo o el descuido, y consecuentemente la jerarquización de los mismos. Cuerpo que, además, son utilizados como mecanismos de seducción y conquista, a la vez que catalizadores del placer; que es en definitiva la razón que impulsa a los hombres que tienen sexo con hombres a visitar este tipo de espacios.

En este sentido el gran desafío de la investigación es resultado del esfuerzo por hacer una etnografía de las prácticas sexuales efectivas que devienen del propio campo de observación. A este respecto cabe subrayar que etnografiar las prácticas sexuales efectivas se viene estableciendo como un campo de la antropología contemporánea, pues, se busca explorar cómo es posible producir conocimiento de las prácticas sexuales / eróticas que desafían los efectos políticos de la repugnancia y la transgresión (Barreto, 2016); esto es, prácticas que subvierten los mandatos de la heteronormatividad limitando la sexualidad y las expresiones erótico/afectivas a los relacionamientos heterosexuales, que en sus versiones más clásicas se ven reducidos a fines reproductivos y en posición de misionero (Borrillo, 2001; Preciado y Hocquenghem, 2009; Sáez, 2011; Accioly, Fonseca y Escoura, 2016; Barrientos, 2017). Vale decir, son trabajos que franquean los límites de lo considerado normal, moral, correcto o aceptable.

*Abordan las maneras cómo se construyen subjetividades e identidades colectivas a partir de prácticas sexuales alternativas, identificando sus condiciones de producción, sus transformaciones y los discursos que los agentes utilizan para legitimarlas. (Figari e Diaz-Benitez, 2009, p.21)*

En virtud de lo anterior esta investigación puede ser entendida como una contribución a ese ámbito del conocimiento. El primer paso indagativo fue mapear los saunas gays y/o friendly del Gran Santiago donde tenían lugar este tipo de prácticas alternativas, para luego centrarme en uno de ellos describiendo y analizando las interacciones que se deban en el espacio escogido, las particulares formas de sociabilidad de los frequentadores, la forma como iban modelando sus identidades, el despliegue de estrategias de seducción y conquista, las negociaciones que establecían en procura de satisfacer sus apetitos sexuales, la multiplicidad de prácticas erótico / sexuales y, por cierto, las relaciones de amistad y cariño que resultaban de esos encuentros.

Dicho en otros términos, mi interés se centró en analizar las formas de sociabilidad que resultan en espacios dedicados al sexo colectivo, donde los cuerpos son a la vez instrumentos y depositarios de placer que utilizan los saunas como territorios existenciales para la realización de sus prácticas y sus deseos. No menos relevante en este ejercicio etnográfico son los procesos de construcción de subjetividades de los actores y de la micropolítica de los cuerpos modelada por el deseo en esos escenarios. Como señala Deleuze y Parnet (1998): “el deseo es revolucionario porque siempre quiere más conexiones, más agenciamientos” (p.53).

A este respecto cabe señalar, que el deseo es entendido aquí como voluntad, como algo que nos coloca en movimiento, lo que constituye nuestro interés por las cosas y afectos (Barreto, 2016). Como postula Rolnik (1989) el deseo debe ser comprendido como el proceso de producción de universos psicosociales, a la vez que movimiento de producción de esos universos. Es decir, como esta misma autora afirma, debemos estar atentos a las estrategias del deseo en cualquier fenómeno de la existencia humana, en nuestro caso las prácticas erótico/sexuales que tienen lugar en los saunas gays del Gran Santiago; pues, una primera aproximación a estos espacios nos hace percibir que ellos están permeados por expectativas que giran en torno al deseo, motivo por el cual la estrategia adoptada en esta investigación apuesta por un mapeamiento de ese campo convirtiéndolo en objeto e hilo conductor del análisis.

Tal aproximación nos depara, necesariamente, con una “antropología del deseo” (Perlongher, 1993), donde nos esforzamos por comprender las trayectorias del mismo junto con las peculiares relaciones que devienen de él.

No se puede obviar, sin embargo, las complejidades que supone tal empresa, especialmente porque esas relaciones de sociabilidad se dan en un contexto de prácticas sexuales consideradas “extremas” en la óptica heteronormada más corriente (Eribón, 2001; Guash, 2007; Preciado, 2009; Preciado, 2015; Sáez, 2011). Sin contar que por el reducido número de participantes de las mismas si considerado el universo gay capitalino en su conjunto no pueden aspirar a representatividad, ni tampoco dar cuenta de la totalidad de la vida de los frequentadores de los saunas, pues, aquellas prácticas representan apenas una pequeña parcela o dimensiones de sus vidas.

Aclarado lo anterior y con el propósito de acotar nuestro campo de estudio, además de proporcionar una descripción densa, de acuerdo a la comprensión de Geertz (1973), decidimos focalizarnos en un sauna declaradamente gay situado en el Barrio Brasil. La razón de ello es que, pese a que la capital cuenta con seis saunas declaradamente gays, uno mixto y tres *friendly* optamos por uno donde se intersectan una serie de otras variables, que exceden la condición de espacio de sexo casual entre hombres, transformándolo en un singular y fascinante lugar de pesquisa.

Considerando que el contexto de la investigación son los saunas gays, cabe recordar que los baños turcos o saunas, de acuerdo a la denominación contemporánea más corriente, fueron una continuación de los baños romanos y bizantinos que se extendieron por todo el mundo islámico- medieval, desde Oriente Medio hasta al-Andalus (Andalucía), transformados en centros de reunión social y recreación para sus frequentadores, a la vez que espacios de higiene como ocurría en la antigua Roma (Aries, 1987; Enciclopedista, s.f.; Oasis Hamman, 2014; Valenzuela, 2015; El Español, 2017).

En estos ambientes que invitaban a la relajación, donde se solían limar asperezas y sociabilizar, también eran frecuentes los encuentros homoeróticos, motivo por el cual se suele afirmar que los Reyes Católicos los cerraron no porque se opusieran a la limpieza e higiene, sino para acabar con las prácticas sexuales que tenían lugar en sus dependencias (Origen baños turcos, 2015; Wikipedia, 2018).

Desde el siglo XVII gozaron de gran popularidad en todo el Imperio Otomano. Fue en ese entorno que los viajeros que visitaban el Imperio se convirtieron en asiduos frequentadores de los baños turcos o “hamman” (o “haman”); gusto que quisieron llevar a sus países de origen, esparciéndose y popularizándose en la Europa occidental decimonónica en plena era victoriana. En el Reino Unido, **Richard Barter**, abrió el primer baño turco moderno inspirándose en el libro de David Urquhart (diplomático británico), titulado: **The Pillars of Hércules**. En este libro, Urquhart narra sus viajes a España y Marruecos en la década de 1840, describiendo los baños turcos tanto desde el punto de vista técnico de funcionamiento, como de los rituales asociados al baño propiamente tal (Origen baños turcos, 2015; El origen del baño turco, 2017).

En el caso chileno, desde inicios del siglo XX, coincidente con el incipiente proceso industrializador del país, la migración campo-ciudad y la denominada “cuestión social” (Memoria

chilena, s.f.; Salazar y Pinto, 2002, Reyes, 2010), se multiplicaron los “baños turcos” en la capital orientados a satisfacer las necesidades de higiene de una creciente población que habitaba en cités o barriadas que no contaban con suficientes servicios higiénicos en sus viviendas.

Entre los más antiguos de que se tiene memoria (que aún sigue en funcionamiento pese a haber pasado más de un siglo y bajo varias administraciones) está el Baño Turco “Chacabuco”, dirigido originalmente a obreros, artesanos y pasajeros de la próxima a Estación Central. Desde sus inicios este espacio de higiene y recreación fue frecuentado por jóvenes de sectores pobres en procura de clientes a quienes ofrecer sus servicios sexuales. En la actualidad esos servicios son prestados fundamentalmente por jóvenes migrantes.

No menos importante y, al igual que el anterior de larga data y con fines análogos, encontramos los “Baños Delicias”, situado en plena Alameda próximo a la Estación Central, hoy ya desaparecido, y los “Baños Catedral”, localizados en la calle homónima cercano a la Plaza del Roto Chileno y desde hace algunos años relocalizado en el mismo Barrio Yungay. Estos espacios, que a la luz pública aparecían como lugares de higiene y esparcimiento, eran conocidos por los encuentros sexuales entre hombres y comercio sexual que allí se ejercía.

De la veintena de baños turcos que han existido en la capital desde la segunda mitad del siglo XX, varios de ellos hoy desaparecidos en virtud de las embestidas inmobiliarias y/o su reemplazo por los “saunas gays” (Juventus, Morandé, Santo Domingo, etc.), en sus dependencias siempre hubo encuentros sexuales entre hombres, claro que de menor intensidad como continúa ocurriendo en la actualidad en los denominados baños turcos heteros (Roma, Riquelme, Franklin, Miraflores, etc.).

Con la vuelta a la democracia, pero particularmente con la derogación del Art. 365 del Código Penal (1998) que criminalizaba la sodomía, se comenzaron a multiplicar los espacios orientados al público LGBTI en el Gran Santiago. Entre estos espacios estaban los “Saunas Gays”. Es decir, espacios orientados específicamente a gays y bisexuales, donde además de las tradicionales funciones de los clásicos baños turcos se sumó la posibilidad de encuentros sexuales casuales entre hombres, claro que esta vez no de forma encubierta sino como recurso publicitario y gancho comercial para los clientes. Esto es, con el cambio de siglo se transita del baño turco al sauna gay, en tanto espacio recreativo proyectado para satisfacer los requerimientos sexuales de un creciente grupo de hombres.

El primer sauna declaradamente gay que funcionó en la capital desde fines de los 90’ hasta mediados de la primera década del siglo XXI, fue el sauna conocido por la calle donde se localizaba en la comuna de Providencia: “Ricardo Matte Pérez”, que cerró sus puertas por un amago de incendio y la competencia que representó el surgimiento de otros saunas gays en la capital, tales como: el “282”, “Mi tiempo” y el tristemente célebre sauna (localizado en la calle Carlos Walker Martínez – Providencia) regentado por Sebastián Rodríguez, a quien se le acusó de extorsionar al Juez Daniel Calvo el año 2003 en el contexto de caso Spiniak; situación que fue ampliamente divulgada por los medios de comunicación social de la época (Emol, 6 de noviembre de 2003; La Tercera, 6 de noviembre de 2016; The Clinic, 11 de enero de 2017).

Y si bien los encuentros furtivos siempre fueron parte de la cotidianeidad de los baños turcos, como se apuntó anteriormente, con la irrupción de los “saunas gays” desde fines de los años 90’, esos encuentros sexuales entre hombres pasaron a ser el elemento distintivo de estos espacios.

Posteriormente, a inicios de la presente década, la oferta recreativa-sexual pareció expandirse con la irrupción de los saunas *friendly*; vale decir, saunas dirigido a todo tipo de público, tolerantes del homoerotismo. Lo más recientes son los saunas mixtos (*swinger*), es decir, saunas que acogen a hombres y mujeres con la misma finalidad de los anteriores, con la salvedad que allí es posible desarrollar encuentros sexuales homosexuales y heterosexuales indistintamente<sup>85</sup>; además de los servicios sexuales que ofrecen jóvenes de ambos sexos, en su mayoría migrantes.

Siendo ese el contexto de la presente investigación la pregunta que orienta la misma es ¿cuáles son las interacciones sociales que establecen los frequentadores de un sauna gay del Barrio Brasil atendiendo a las intersecciones, superposiciones y jerarquizaciones que devienen de condiciones socioeconómicas, educacionales, raciales, etarias, de orígenes nacionales y de roles sexuales en un espacio donde la satisfacción de los deseos erótico-sexuales y la discreción se constituyen en condiciones ineludibles de funcionamiento?

En el esfuerzo por dar respuesta a esta interrogante es preciso adentrarse en los estudios que tratan de las interacciones de sexo ocasional entre hombres en lugares públicos o semi-públicos<sup>86</sup>, que en inglés se le suele denominar *cruising*. La mayoría de esos trabajos hacen referencia a prácticas sexuales muy difundidas en las grandes capitales del mundo y que en el caso latinoamericano reciben distintos nombres dependiendo del país: “pegação” en Brasil; “levante” en Argentina; o “webeo” en Chile<sup>87</sup>.

Un aspecto que sobresale de este tipo de prácticas y que pareciera suscitar consenso en los estudiosos que se dedican al tema, es que este tipo de relaciones entre hombres puede ser

85 Esta característica distingue a este sauna swinger santiaguino de otros localizados en otros países, en donde el intercambio está limitadas a las parejas heterosexuales.

86 Pioneros en Latinoamérica son los trabajos de Nestor Perlongher (1987) sobre la prostitución masculina en Sao Paulo, titulado: O negócio do michê: a prostituição viril y el trabajo de Veriano de Souza Tertio Junior (1989) acerca de las interacciones sexuales entre los frequentadores de un cine porno de Rio de Janeiro, titulado: No escurinho do cinema: socialidade orgiástica nas tardes cariocas. En épocas más recientes destacan los artículos de Camilo Braz Albuquerque (2007), Macho versus Macho: um olhar antropológico sobre práticas homoeróticas entre homens em São Paulo, el de María Elvira Díaz - Benítez (2007), Dark Room aqui: um ritual de escuridão e silêncio, el del colombiano Fernando Ramírez (2013), Cuestionamientos a la geografía a partir del cruising entre hombres en Bogotá, y el de Álvaro Sánchez y Gerardo Mollinedo (2016), dimensión geográfica de los lugares de socialización entre HSH en la ciudad de Guatemala y su vinculación con el turismo. Además de los artículos cabe destacar, para el caso brasileño, la veintena de tesis de post – grado, especialmente de sociología y antropología, que en diferentes contextos y regiones del país abordan el t

En el ámbito anglosajón destacan las obras de Lee Edelman (1992), Tearooms and Sympathy, or Epistemology of the Water Closet; David Bell & Gill Valentine (1995), Mapping Desire: Geographies of Sexuality, y David Bell, titulado originalmente: Fucking Geography, presentado en el contexto del encuentro de la Association of American Geographers (1994), que a la postre sería censurado reapareciendo con el nombre: [screw]ing Geography: censor’s versión, y reeditado en 2007 bajo el título: Fucking Geography, Again in Geographies of Sexualities. En esta misma línea destacan las publicaciones, aunque no necesariamente con perspectiva feminista o queer, de Pat Califia (1994), Public Sex: The Culture of Radical Sex; William Leap (1999), Public Sex/Gay Space; Michael Brown (2000), Closet Space: Geographies of metaphor from the body to the globe; David Bell, Jon Binnie, Ruth Holliday, Robyn Longhurst & Robin Peace (2001), Pleasure Zones: Bodies, Cities, Spaces; Lauren Berland & Michel Warner (2002), Sexo en público; y Dangerous Bedfellows (2008), Policing Public Sex: Queer Politics and the Future of AIDS Activism.

87 Una práctica de similares características, pero practicada por parejas heterosexuales es el dogging.

establecida sin necesidad siquiera de una conversación previa. Para Giddens (1998) las relaciones homosexuales, desprendidas totalmente de las obligaciones reproductivas, pueden ser entendidas como “puras relaciones” totales.

Y aun cuando muchos hombres homosexuales no manifiestan interés en mantener relaciones sexuales fuera de un relacionamiento amoroso estable otros, en cambio, se sienten atraídos por este tipo de prácticas (Terto Junior, 1989; Braz, 2007, 2010a, 2010b; Oliveira, 2006; Neto, 2008 y 2011; Peret, 2010; Barreto, 2012; Souza, 2012; Díaz-Benítez, 2013; Ramírez, 2013; Pinós da Costa, 2014; Ribeiro, 2015; Oliveira, 2016; Sánchez y Mollinedo, 2016; Fragoso, 2018; Barreto, 2018; Texeira, 2018 y De Cicco, 2018)<sup>88</sup>.

En estos mismos trabajos también se sostiene que esta atracción por relacionamientos anónimos, que no impliquen compromiso, son compartidos tanto por hombres heterosexuales como homosexuales, lo cual deja en evidencia los mandatos de masculinidad compartidos que van más allá de las orientaciones sexuales (Humphreys, 1970; Edelman, 1992; Bell & Valentine, 1995; Bell, 1994; Califia, 1994; Giddens, 1998; Brown, 2000; Bell et al., 2001; Bell, 2007). Prueba de ello sería la inexistencia de lugares de *cruising* exclusivamente para mujeres (Leap, 1999).

Otro de los argumentos recurrentes que esgrimen estos autores y que explicarían el *cruising* sería la oportunidad. Es decir, cuando en el sexo sólo están envuelto hombres las posibilidades de encontrar un compañero para encuentros casuales y anónimos serían mucho mayores. Baños públicos, camarines, saunas, etc. serían lugares privilegiados donde puede aflorar el homoerotismo; situación que de acuerdo a la tradicional repartición entre espacio público para los hombres y privado para las mujeres (Da Matta, 1997, López, s.f.), favorecería a los primeros, por cuanto, es en el espacio público donde se producen esos encuentros. Esa desigual repartición habría incidido en que el erotismo de las mujeres no solo haya sido invisibilizado, sino su propia sexualidad. Y lo que es peor aún, por largo tiempo, fueron consideradas seres sin deseo (Trevisan, 2000; Figari, 2007).

En el intento por adentrarnos en el campo de estudio y considerando las transformaciones de la vida íntima acaecidas en las últimas décadas (Giddens, 1998) se hace necesario, siguiendo los supuestos de la Teoría del actor-red, acompañar a los propios sujetos objeto de la investigación (Latour, 2006); es decir, a los frecuentadores que protagonizan las animadas tardes recreativas del sauna del Barrio Brasil elegido como campo de pesquisa. Esta aproximación es la que nos permite identificar los principios y lógicas que gobiernan el funcionamiento de este espacio, ya que, ellos funcionan tanto como puntos nodales que proporcionan las directrices de las performances sexuales, cuanto de los propios códigos éticos que rigen este tipo de establecimientos.

En nuestro estudio los puntos nodales a partir del cual se articula el análisis son: el homoerotismo como manifestación del deseo y despliegue de las estrategias de seducción y conquista; la sociabilidad resultado de las particulares interacciones que se establecen entre los frecuentadores del sauna; las identidades plásticas que se crean y recrean a partir de las intersecciones, superposiciones y jerarquías que establecen los propios sujetos; y la opacidad en

88 Trabajo pionero en el estudio del *cruising* es la obra de Laud Humphreys (1970), que si bien cuestionado en términos éticos por la forma de acceder a los sujetos de estudio, marcó un hito en las investigaciones en torno al homoerotismo.

tanto expresión y resultado de los códigos de silencio, discreción y complicidad a que adhieren implícitamente los frequentadores.

No menos relevante en el proceso de comprensión de los principios y lógicas articuladores resultan los conceptos “nativos” o etnocategorías que no son apenas resultado de las descripciones antropológicas, sino redes de significados de la “socialidad” como forma antropológica de relacionamiento, constituyéndose ella misma en un dispositivo de comprensión (Viveiro de Castro, 2015).

En ese mismo contexto afloran también formas específicas de subjetividad: el voyerista, el exhibicionista, el curioso, el adonis griego, el abuelo manilargo, el San Sebastián, el versátil, el pasivo contumaz, el penetrador incansable, el enamorado, el joven incauto, entre otros. Con todo, esas subjetividades no pueden ser entendidas como algo disociado del contexto en el cual se desarrollan. Ellas son al mismo tiempo subjetividades específicas, pero también itinerarios de deseos, formas de relacionamiento, maneras de comportarse y éticas locales (Barreto, 2016).



## Referencias bibliográficas

- Accioly, B.; Fonseca, B. y Escoura, M. (2016). *Diferentes, não desiguais: A questão de gênero na escola*. Sao Paulo: Editora Reviravolta.
- Aries, Ph., Bejin, A., Foucault, M. et. al. (1987). *Sexualidades occidentales*. Barcelona: Paidós Ibérica, S. A.
- Arellano, M. (2016). Cruising en Santiago: Sexo casual en baños públicos. The Clinic. Recuperado de: <http://www.theclinic.cl/2016/02/18/cruising-en-santiago-sexo-casual-en-banos-publicos/>
- Astudillo, P. (2013). Discreción y buen gusto: dos reglas para comprender el espacio de sociabilidad homosexual en Santiago de Chile. Recuperado de: <https://docplayer.es/28080608-Discrecion-y-buen-gusto-dos-reglas-para-comprender-el-espacio-de-sociabilidad-homosexual-en-santiago-de-chile.html>
- Barreto, V. S. (2012). *Vamos fazer uma sacanagem gostosa? Uma etnografia do desejo e das práticas da prostituição masculina carioca* (Tesis de Magíster en Antropología). Universidade Federal Fluminense (PPGA / UFF), Niteroi, Brasil.
- Barreto, V. S. (2016). *Festa de orgia para homens: territorios de intensidade e sociabilidade masculina* (Tese de Doutorado em Antropología). Universidade Federal Fluminense (UFF), Niteroi, Brasil.
- Barreto, V. S. (2018). Venha se você for homem": O princípio da masculinidade em orgias entre homens. *Sexualidad, Salud y Sociedad - Revista Latinoamericana*, (29), 99-122.
- Barriento, J. (2015). *Violencia homofóbica en América Latina y Chile*. Santiago Ediciones y Publicaciones El Buen Aire, S.A.
- Bedfellows, D. (ed.) (1996). *Policing Public Sex: Queer Politics and the Future of AIDS Activism*. Boston: South End Press.
- Bell, D. & Valentine, G. (1995). *Mapping Desire: Geographies of Sexuality*. New York: Routledge.
- Bell, D. (1995). Guest Editorial: [screw]ing Geography: censor's version". *Environment & Planning D: Society & Space*, 13, 127-131.
- Bell, D. (2007). "Fucking Geography, Again". En K. Browne, J. Lim & G. Brown, (eds.). *Geographies of Sexualities: theory, practices and politics* (pp. 81-88.). Hampshire: Ashgate Publishing Limited.
- Bell, D. Valentine, G. (eds.) (1995). *Mapping Desire: Geographies of Sexualities*. New York & London: Routledge.
- Bell, D., Binnie, J., Holliday, R., Longhurst, R. & Peace, R. (eds.) (2001). *Pleasure Zones: Bodies, Cities, Spaces*. New York: Syracuse University Press.
- Berland, L. & Warner, M. (2002), "Sexo en público". En R. Mérida (Ed.), *Sexualidades transgresoras* (pp. 229-257). Barcelona: Icaria Editorial.
- Borrillo, D. (2001). *Homofobia*. Barcelona: Ediciones Ballaterra.
- Blumenfeld, W. (1992). *Homophobia: how we all pay the price*. Boston: Beacon Press
- Boswell, J. (1998). *Cristianismo, Tolerancia Social y Homosexualidad, Los gays en Europa occidental desde el comienzo de la Era Cristiana hasta el siglo XIV*. Barcelona: Muchnik Editores S.A.

- Braz, C. A. (2007). Macho versus Macho: um olhar antropológico sobre práticas homoeróticas entre homens em São Paulo. *Cadernos Pagu* (28), 175-206.
- Braz, C. A. (2010a). À meia – luz: uma etnografia impropria em clubes de sexo masculinos (Tese de Doutorado em Ciências Sociais). Universidade Estadual de Campina, Campinas, Brasil.
- Braz, C. A. (2010b). “Mas agora confessa...” Notas sobre clubes de sexo masculinos. *Sexualidad, Salud y Sociedad - Revista Latinoamericana*, N° 4, 127-156.
- Brown, M. P. (2000). *Closet Space: Geographies of metaphor from the body to the globe*. Londres: Routledge.
- Cabezas, P. (26 de marzo de 2017). Gaydar: ¿un efectivo ‘radar gay’ o una suma de estereotipos? Biobiochile. cl. Recuperado de: <https://www.biobiochile.cl/noticias/sociedad/curiosidades/2017/03/26/gaydar-un-efectivo-radar-gay-o-una-suma-de-estereotipos.shtml>
- Califia, P. (2000). *Public Sex: The Culture of Radical Sex*. San Francisco: Cleis Press.
- Cardoso de Oliveira, R. (2004). *O trabalho do antropólogo*. São Paulo: Editora Unesp.
- Da Matta, R. (1997). *A casa e a rua: espaço, cidadania, mulher e norte no Brasil*. Rio de Janeiro: Rocco.
- De Cicco, S. Y. (2018). No interior não tem nada para fazer: derivas das sexualidades no interior paulista. *Periodicus*, 1(9), 345-376.
- De la Torre, R. (2001). Identidades gay. *Revista de Estudios de Género. La ventana*, (14), 331-339.
- Delueze, G. e Parnet, C. (1998). *Diálogos*. Sao Paulo: Escuta.
- Díaz - Benítez, M. E. (2008). Dark Room aqui: um ritual de escuridão e silêncio. *Cadernos de campo São Paulo*, (16), 93-112.
- Edelman, L. (1992). Tearooms and Sympathy, or Epistemology of the Water Closet. In A. Parker et. al. (eds.) *Nationalism and Sexualities* (263-284). New York: Routledge.
- El Español (2017). Así funcionaban los primeros baños turcos de los sultanes. Recuperado de: [https://www.lespanol.com/cultura/patrimonio/20170711/230477265\\_0.html](https://www.lespanol.com/cultura/patrimonio/20170711/230477265_0.html)
- El origen del baño turco (2017). Recuperado de: <https://thomas.es/noticias/origen-del-bano-turco/>
- Emol (18 de noviembre de 2003). Paso a paso de lo vivido ayer por Calvo. Recuperado de: <https://www.emol.com/noticias/nacional/2003/11/06/128367/paso-a-paso-de-lo-vivido-ayer-por-calvo.html>
- Enciclopedista (s.f.). Los baños públicos o termas de la antigua Roma. Recuperado de: <http://www.escuelapedia.com/blog/los-banos-publicos-o-termas-de-la-antigua-roma/>
- Eribón, D. (2001). *Reflexiones sobre la cuestión gay*. Barcelona, Anagrama.
- Figari, C. (2007). *@s outr@s cariocas: interpelações, experiências e identidades homoeróticas no Rio de Janeiro (século XVII ao XX)*. Belo Horizonte: Ed. UFMG.
- Figari, C. e Díaz-Benitez, M. E. (2009). Introdução. Sexualidade que importan: entre a perversão e a disidênciã. En M. E. Díaz-Benitez, M. E. e C. Figari, C. (Orgs.) *Prazeres disidentes* (pp. 21-30). Rio de Janeiro: Editora Garamond.
- Foucault, M. (2007). *Historia de la sexualidad*. Vol. I *La voluntad de saber*. Ed. 31ª. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.

- Fragoso, P.A. (2018). Pegações cariocas: dos banheiros públicos aos vagões do metrô. *Periodicus*, 1(8), 177-212.
- Geertz, C. (1973). *La interpretación de las culturas*. Barcelona: Gedisa.
- Clifford, J. (1998). *A experiência etnográfica: Antropología e literatura no século XX*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ.
- Giddens, A. (1998). *La transformación de la vida íntima: Sexualidad, amor y erotismo en las sociedades modernas*. Madrid: Ediciones Cátedra, S. A.
- Grillo, C. C. (2013). *Coisas na vida no crime: tráfico e roubo em favelas cariocas* (Tese de doutorado em Sociología y Antropología). Instituto de Filosofia e Ciências Sociais, Universidade Federal de Rio de Janeiro (UFRJ), Rio de Janeiro, Brasil.
- Guasch, O. (2007). *La crisis de la heterosexualidad*. Barcelona: Laertes.
- Helminiak, D. (2003). *Lo que realmente dice la Biblia sobre la homosexualidad*. Madrid: EGALES, SL.
- Herzfeld, M.(2001). *Antropology: theoretical practice in culture and society*. Oxford: Blackwell Publishing.
- Humphreys, L. (1970). *Tearoom trade: impersonal sex on public places*. Chicago: Aldine.
- La Tercera (11 de noviembre de 2016). Un hombre fracturado. Recuperado de: <https://www.latercera.com/noticia/un-hombre-fracturado/>
- Latour, B. (2006). Como proseguir a tarefa de delinear associações? *Configurações* N° 2, 11-27.
- Leap, W. L. (ed.) (1999). *Public Sex/Gay Space*. New York: Columbia University Press.
- Lipovetsky, G. (2017). Es el ideal de belleza lo que se ha convertido en tiranía (entrevista). *Revista Mujer Hoy*. <https://www.mujerhoy.com/moda/no-te-pierdas/201701/12/ideal-belleza-delgadez-juventud-20170112122554.html>
- List, M. (2003). John Boswell y la investigación histórica de la homosexualidad. *Graffilya Revista de la Facultad de Filosofía y Letras*, (2), 143-150.
- López, P. (s.f.). Los espacios femeninos. *Red Visual*. Revista, (7), 1-9. Recuperado de: <http://www.redvisual.net/pdf/28.pdf>
- Memoria chilena – Biblioteca Nacional de Chile - DIBAM (s.f.). *Migración campo – ciudad 1885-1952*. Recuperado de: <http://www.memoriachilena.cl/602/w3-article-750.html>
- Neto, V. V. (2008). *Na pegação: encontros homoeróticos masculinos Juiz de Fora* (Tese de Mestrado em Antropología). Universidade Federal Fluminense, PPGA/UFF, Niteroi, Brasil.
- Neto, V. V. (2011). A organização da transgressão em espaços de pegação masculina: três breves relatos etnográficos. *Antropolítica*, (31), 147-165.
- Núñez, G. (2015). *Sexo entre varones. Poder resistencia en el campo sexual*. 3ra. Ed. Sonora: El Colegio de Sonora.
- Núñez, G. (2011). *¿Qué es la diversidad sexual? Reflexiones desde la academia y el movimiento ciudadano*. Quito: Ediciones Abya-Yala.
- Oasis Hamman (2014). *Historia baño turco*. Recuperado de: <http://oasishammam.es/historia-ba%C3%B1o-turco-hammam-en-madrid.php>

- Oliveira, L. (2006). *Gestos que pesam: performance de gênero e práticas homossexuais em contexto de camadas populares* (Tesis de Mestrado em Saúde Coletiva). Instituto de Medicina Social, Universidade Estadual do Rio de Janeiro (UERJ), Rio de Janeiro, Brasil.
- Oliveira, T. (2016). *Engenharia erótica, arquitectura dos prazeres: Cartografia fa pegação em João Pessoa, Paraíba* (Tese de Mestrado em Antropología). João Pessoa, Paraíba.
- Orbach, S. (2012). *La tiranía del culto al cuerpo*. Barcelona: Paidós
- Origen de baños turcos (2015). Recuperado de: <https://kenyaoshiro.wordpress.com/2015/03/17/banos-turcos/>
- Perlongher, N. (1987). *O negócio do michê: a prostituição viril*. São Paulo: Editora Brasiliense.
- Perlongher, N. (1993). Antropología das sociedades complexas, identidade e territorialidade ou como estava vestida Margaret Mead. *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, (22), 137-144.
- Peret, L. E. (2010). Pegação, Cidadania e Violência: as Territorialidades do Imaginário da População LGBT do Rio de Janeiro. *Contemporânea*. Ed. 14, 8(1), 63-76.
- Pinos da Costa, B. (2014). Práticas Espaciais de 'Pegação' Homoerótica: O Caso dos Banheiros Públicos nas Cidades de Presidente Prudente (SP) e Vitória da Conquista (BA). *Revista Latino-americana de Geografia e Gênero*, Ponta Grossa, 5(1), 152-179.
- Pocahy, F. A. (2011). *Entre vapores e dublagens: Dissidências homo/eróticas nas tramas do envelhecimento* (Tese de Mestrado em Educação. Faculdade de Educação). Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Porto Alegre, Brasil.
- Pollack, M. (1987). La homosexualidad masculina o ¿La felicidad en el getto? En Ph. Aries, A. Bejin, M. Foucault et. al. *Sexualidades occidentales* (71-102). Barcelona: Paidós Ibérica, S. A.
- Preciado, B. (2008). *Testo Yonqui*. Madrid: Editorial Espasa Calpes.
- Preciado, B. (2015). *Manifiesto contrasexual*. 2da. Ed. São Paulo: n - 1 Edições.
- Preciado, B. y Hocquenghem, G. (2009). *El deseo homosexual. Terror anal*. España: Editorial Melusina S. L.
- Rada, F. (2012). Sociabilidades homosexuales en perspectiva: una mirada sobre los modos de ser gay y hacer gay. *Sudamérica: Revista de Ciencias Sociales*, (1), 73-97.
- Reyes Konings, L. (2010). La cuestión social en Chile: Concepto, problematización y explicación. Una propuesta de revisión historiográfica. *Estudios Históricos - CDHRP*, Uruguay, Año II, (5). Recuperado de: [http://estudioshistoricos.org/edicion5/0502Cuestion\\_Social\\_en\\_Chile.pdf](http://estudioshistoricos.org/edicion5/0502Cuestion_Social_en_Chile.pdf)
- Ribeiro, M. A. (2015). Dinâmica, Espacialidade e Relações Homocomerciais: o exemplo das saunas de boys na urbe carioca. *Revista Latino-americana de Geografia e Gênero*, Ponta Grossa, 6(2), 213-234.
- Rolnik, S. (1989). *Cartografía sentimental: Transformações contemporâneas do desejo*. São Paulo: Editora Clube do Livro.
- Sáez, J. (2011). *Por el culo: políticas anales*. Madrid: EGALES, SL.
- Salazar, G. (2000). Guillermo Núñez Noriega (1999), Sexo entre varones. Poder y resistencia en el campo sexual. *Región y Sociedad*, 12(19), 201-205.

- Salazar, G. y Pinto, J. (2002).** *Historia contemporánea de Chile. Vol. III: La economía: mercados, empresarios y trabajadores.* Santiago: LOM Ediciones.
- Salinas, H. (2008).** *Políticas de disidencia sexual en México.* México: CONAPRED.
- Sánchez, J., Fernández, A. y Ortíz, J. (2013).** Entre la posmodernidad y el homoerotismo: la imaginaria procesional del siglo xxi y el neobarroco gay. *Baetica: Estudios de Arte, Geografía e Historia.* (35), 33-55.
- Sánchez, A. y Mollinedo, G. (2016),** dimensión geográfica de los lugares de socialización entre HSH en la ciudad de Guatemala y su vinculación con el turismo. *Revista Geográfica de América Central,* (56), 137-161.
- Souza, T. S. (2012).** *Fazer banheirão: as dinâmicas das interações homoeróticas nos sanitários públicos da estação da lapa e adjacências* (Tese de Mestrado em Antropologia). Universidade Federal da Bahia. Salvador, Brasil.
- Terto Junior, V. S. (1989).** *No escurinho do cinema: socialidade orgiástica nas tardes cariocas* (Tesis de Magíster en Psicología). Pontificia Universidad Católica de Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, Brasil.
- Teixeira, A. E. (2018).** Espaços, corpos e desejos: a cidade e o urbano na arquitetura da pegação em Belo Horizonte, Minas Gerais. *Periodicus,* 1(8), 238-260.
- The Clinic (11 de enero de 2017).** Expediente Calvo: Los secretos del rol de Guillier en el caso Spiniak. Recuperado de: <http://www.theclinic.cl/2017/01/11/expediente-calvo-los-secretos-del-rol-de-guillier-en-el-caso-spiniak/>
- Trevisan, S. (2000).** *Devassos no paraíso.* Rio de Janeiro: Record.
- Valenzuela, I. (2015).** Así eran los extravagantes y sorprendentes baños públicos de la antigua Roma. Recuperado de: <https://www.vix.com/es/btg/curiosidades/63833/asi-eran-los-extravagantes-y-sorprendentes-banos-publicos-de-la-antigua-roma>
- Viveiro de Catro, E. (2015).** *Metafísicas canibais.* Sao Paulo: Cosac Naify.
- Wacquant, L. (2002).** *Corpo e alma – Notas etnográficas de um aprendiz de Boxe.* Rio de Janeiro: Relumé – Dumará.
- Wikipedia (2018).** Baño turco. Recuperado de: [https://es.wikipedia.org/wiki/Ba%C3%B1o\\_turco](https://es.wikipedia.org/wiki/Ba%C3%B1o_turco)
- Wittig, M. (2006).** *El pensamiento heterosexual y otros ensayos.* Madrid: Egales, S.L.