

X Congreso Chileno de Antropología. Colegio de Antropólogos de Chile A. G, Temuco, 2019.

# **Los Espacios de las Mujeres en la Economía Costera de la Comuna de Los Vilos, Región de Coquimbo.**

Paula Luna Espinoza Leiva.

Cita:

Paula Luna Espinoza Leiva (2019). *Los Espacios de las Mujeres en la Economía Costera de la Comuna de Los Vilos, Región de Coquimbo*. X Congreso Chileno de Antropología. Colegio de Antropólogos de Chile A. G, Temuco.

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/x.congreso.chileno.de.antropologia/65>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/edE8/cEP>

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

## Simposio 27

### **La Pesca Artesanal en el Contexto Neoliberal: Estudios Etnográficos, Reflexiones Metodológicas y Discusiones Teóricas**

#### **Coordinación:**

Catherina Gorgerino Passache - Cristian Morales Pérez - Rodrigo Díaz Plá

### **Los Espacios de las Mujeres en la Economía Costera de la Comuna de Los Vilos, Región de Coquimbo**

Paula Luna Espinoza Leiva<sup>116</sup>

**Resumen:** La ponencia busca dar a conocer los resultados de una investigación de pregrado desarrollada desde la perspectiva de la *antropología económica* en la comuna de Los Vilos, específicamente, en las caletas rurales de *Chigualoco* y *Huentelauquen*, la cual se focaliza en la transformación progresiva de la *participación femenina* en las actividades económico-productivas dentro del sistema pesquero-artesanal a lo largo de las últimas tres décadas. En este sentido, es importante destacar que la comuna de Los Vilos presenta una base económica local sustentada en la *pesca artesanal*, actividad que ha vivido una serie de transformaciones de la mano de los cambios económicos locales y globales, como la llegada de la minera Los Pelambres, nuevas formas de intercambio, la escasa participación de la población joven en la actividad pesquera y la normatividad nacional. De esta forma, se analiza comparativamente el pasado, presente y las proyecciones futuras de la participación de las mujeres en la economía costera, evidenciando las principales problemáticas asociadas al desarrollo de sus actividades y la visibilización/invisibilización de las mismas en los procesos de comercialización, pesca artesanal, recolección de orilla, desarrollo gastronómico local y administración de la economía del hogar. En este sentido, la aproximación metodológica ha sido eminentemente etnográfica y cualitativa, abordando las representaciones tanto femeninos como masculinos.

**Palabras clave:** Antropología Económica, Chigualoco, Huentelauquen, Participación Femenina, Pesca Artesanal

116 Universidad Austral de Chile, Valdivia. Correo electrónico: paulaluna.e@gmail.com.

## **Introducción**

La presente ponencia, busca dar a conocer una investigación de pregrado realizada en el marco de tesis, desarrollada en el proyecto FONDECYT: "Condicionamiento socio-ambientales y económico-culturales de la producción y la intermediación en el espacio pesquero-artesanal chileno. Una investigación sobre los límites de la transformación social". El cual, busca conocer la realidad económica, ambiental, social y cultural de la pesca artesanal en la comuna de Los Vilos. En este sentido, la presente investigación de carácter cualitativa buscó realizar un análisis desde la antropología económica y de género sobre el rol de la mujer en la economía costera en la comuna de Los Vilos, es decir; dar a conocer los distintos espacios con los que cuentan las mujeres dentro de dicha economía, cómo ha sido su participación a lo largo de los años y cuáles son las proyecciones futuras que se tienen sobre dicha labor y en general sobre la pesca artesanal en la zona.

Es por esto, que se realizaron entrevistas en profundidad a mujeres, esposas o hijas de pescadores de las caletas rurales Chigualoco y Huentelauquen de la comuna de Los Vilos, y a pescadores hombres con la finalidad de conocer su percepción sobre la labor de las mujeres en la economía costera. También se realizaron observaciones en las caletas ya señaladas, las cuales tienen realidades muy distintas, pero una mirada parecida en relación al rol de la mujer.

En este contexto, el objetivo general de la investigación es Caracterizar los espacios que tienen las mujeres en la economía costera de la comuna de Los Vilos. Mientras que los objetivos específicos son; en primer lugar, Identificar cómo ha sido la participación de la mujer en la economía costera; en segundo lugar, Describir cómo los pescadores hombres van construyendo la representación de la mujer en la economía costera, y cómo esto se diferencia de cómo la propia mujer se percibe; en tercer lugar, Especificar las proyecciones a futuro que tienen las mujeres sobre su participación.

## **Justificación Investigación**

Como se señaló anteriormente, la investigación se realizó en el marco de investigación FONDECYT del Dr. Gonzalo Saavedra Gallo, denominado "Condicionamiento socio-ambientales y económico-culturales de la producción y la intermediación en el espacio pesquero-artesanal chileno. Una investigación sobre los límites de la transformación social". En este sentido, lo que se busca es conocer la realidad económica, social y cultural de la pesca artesanal en la comuna de Los Vilos, con énfasis en la participación de la mujer en el sistema económico costero.

Ahora bien, es importante contextualizar un poco sobre la ubicación de la comuna y sus principales actividades económicas. Los Vilos es una ciudad que se encuentra en el norte del país, específicamente dice Goicovic (2013) se ubica en el área litoral de la provincia del Choapa en la región de Coquimbo, y su clima se caracteriza por la alta nubosidad influenciada por la brisa marina. El nombre de dicha ciudad plantea el autor, viene de la palabra indígena *vilu*, la cual significa culebra.

En la presente comuna se dan diferentes actividades económicas, pero las más importantes según Goicovic (2013) se encuentran vinculadas por la extracción de productos del mar y la actividad turística en la zona. En relación con esto, el autor señala que las caletas más importantes en la comuna de Los Vilos son; San Pedro, Las Conchas, Chigualoco, Pichidangui y Totoralillo, en las cuales se dan grandes extracciones de mariscos y pescados.

En este sentido, se hace de suma importancia estudiar desde la antropología económica y desde la perspectiva de género la actividad económica pesquera en la comuna, especialmente en las caletas rurales de Chigualoco y Huentelauquen, las cuales, por estar distanciadas de la ciudad, tienen una realidad totalmente distinta por su condición rural. En este contexto, es importante estudiar la realidad social, cultural y económica que tiene cada caleta, haciendo énfasis a la participación de la mujer en la economía costera, evidenciando sus roles principales y los espacios en los que se puede desenvolver.

¿Por qué es importante realizar dicha investigación? Es importante, porque a lo largo de la historia la mujer ha tenido un papel invisibilizado dentro del sistema de pesca artesanal, en donde los distintos trabajos que realiza quedan en segundo plano. Álvarez, Stuardo, Collao y Gajardo (2017) destacan que las mujeres dentro de la pesca artesanal son solo coprotagonistas, ya que viven desde los espacios domésticos, administrativos y económicos, por lo cual el rol de la mujer se ha hecho invisible en esta actividad. Esto fue posible apreciarlo, en el proceso de práctica profesional de Antropología Social, en donde se evidenció que la mujer dentro del sistema de pesca artesanal tiene un papel más invisible, lo cual se debe al pensamiento social que mueve dicho sistema económico.

En este contexto, es importante poder visibilizar cuáles son los distintos espacios con los que cuenta y ha contado a lo largo de los años, las distintas funciones que cumplen en la economía costera, sus principales problemáticas y cuáles son sus proyecciones a futuro en dicho sistema. A la vez, es de suma importancia poder hacer una comparación sobre cómo el pescador artesanal hombre construye la representación de la mujer en dicho sistema y cómo la propia mujer se va construyendo así misma. Esto permitirá a la vez evidenciar las principales limitaciones con las que se encuentran las mujeres al ser parte de los distintos trabajos relacionados a la pesca artesanal

## **Marco Teórico**

Como modo de contextualización de la investigación, es necesario dar a conocer algunos conceptos claves, los cuales ayudaran a entender de mejor manera la realidad estudiada. Es por esto que a lo largo del marco teórico se abordaran de manera breve los siguientes conceptos; Pesca Artesanal, Participación de la Mujer, Antropología de la Pesca, Espacio, Rol de Género y Antropología Económica.

En primer lugar, se debe dejar en claro que según la página oficial de serna-pesca<sup>117</sup> en Chile la legislación chilena señala que la pesca artesanal es aquella actividad pesquera extractiva

117 [http://www.sernapesca.cl/index.php?option=com\\_content&task=view&id=83&Itemid=22](http://www.sernapesca.cl/index.php?option=com_content&task=view&id=83&Itemid=22)

realizada por personas naturales en forma personal, directa y habitual, y las áreas de manejo por personas jurídicas compuesta por pescadores artesanales inscritos. Estos pescadores artesanales, dice serna-pesca son aquellos que se desempeñan como patrón o tripulante en una embarcación artesanal, pero si este es dueño de dos o más embarcaciones será llamado "armador artesanal", si se encarga de la extracción de mariscos será llamado "mariscador" y si realiza recolección de algas se le llamará "alguero". Cabe destacar, que dichas categorías no son excluyentes entre sí, por lo que una persona puede ser calificada y actuar simultánea o sucesivamente en dos o más de ellas.

Ahora bien, enfocándonos en la participación de las mujeres en la pesca artesanal, es importante señalar que según Álvarez, Stuardo, Collao y Gajardo (2017) las mujeres son solo coprotagonistas de la pesca artesanal, ya que viven desde los espacios domésticos y administrativos, es decir, que se preocupan de la comercialización, recolección y gastronomía pesquera. En este sentido, desde hace algunos años el rol de la mujer era invisible, pero según dichos autores, en la época contemporánea el rol de la mujer ha tenido que hacerse visible como un actor de desarrollo de la pesca artesanal, ya que ha ido ganando protagonismo. Estos autores señalan que el *rol de la mujer* puede ser visto desde dos enfoques; el primer enfoque se denomina económico-productivo, en el cual las mujeres regulan las prácticas en las actividades pesqueras, se han encargado de la recolección, elaboración y reparación de artes de pesca e intercambio y comercialización local. Es por esto por lo que se hace necesario hacer visible el rol de la mujer en la pesca artesanal.

Es importante destacar que, según los autores, la participación de la mujer en la pesca artesanal ha tenido un rol secundario, debido a la división sexual del trabajo, que sitúa al hombre en el espacio productivo y a la mujer en el reproductivo.

El segundo enfoque es el cultural, en el cual plantean que las mujeres se han insertado en la vida social de las caletas de pescadores aportando nuevos temas a los procesos de manejo de los recursos, pero aun así la mujer sigue estando vinculada a lo doméstico, por lo que se encuentra con diversos obstáculos en su participación.

La pesca artesanal y primordialmente el *rol de la mujer* en dicha labor es de suma importancia de ser estudiado desde la antropología social, ya que nos permitirá investigar dicha realidad de una forma más amplia. En este sentido, Rubio (2000) señala que la *antropología de la pesca* es parte de la reflexión etnológica sobre las poblaciones que viven del trabajo del mar, la interrelación con el medio marino, las personas, las embarcaciones y las capturas. Este autor destaca la importancia de investigar desde lo social, es decir tomar en cuenta la apropiación del mar, las formas de organización, la división social del trabajo pesquero y las prácticas simbólicas.

En este tema, Rubio (2000) dice que *la antropología de la pesca* tiene orientaciones teóricas, basadas en primeras instancias en R. Firth, quien toma la pesca como eje central de investigación, estudiando la vida de las personas que viven del mar. Para entender esta realidad el autor señala que es necesario tomar en cuenta aspectos culturales, económicos y ecológicos.

En relación con todo lo anterior se hace necesario hablar un poco sobre el concepto de *género*, ya que la realidad de las mujeres dentro del sistema pesquero puede ser muy distinto a la de los hombres. Para esto, es importante dejar en claro que se debe distinguir la diferencia

entre sexo y género, la cual según Montecino y Rebolledo (1996) es que el primer término hace referencia a las características biológicas de los individuos que determinan lo que es ser hembra y macho, mientras que el género es una construcción social de las diferencias sexuales, y determina lo que es femenino y masculino.

En este contexto, Montecino y Rebolledo (1996) señalan que las relaciones de sexo y género son un sistema que varía en cada sociedad, en donde cada una transforma la sexualidad biológica en productos de actividad humana. Entonces, el ser hombre o mujer según las autoras son producto de una construcción cultural, por lo cual se hace relevante hacer un análisis de género desde lo simbólico (el significado dado en cada cultura) y económico (actividades que realizan los hombres y mujeres, la división sexual del trabajo en el sistema capitalista)

Acá según las autoras es de suma importancia conocer las posiciones de las mujeres en las relaciones de producción económica, y su jerarquía dentro del trabajo, ya que su participación puede ser mucho más compleja.

Por otra parte, se hace preciso hablar de *antropología económica*, debido a que la pesca artesanal es una actividad económica en la que se puede quizás apreciar distintas técnicas de extracción del producto y comercialización, a la vez se pueden dar distintos roles de género. En este sentido, Narotzky (2006) señala que dicha subdisciplina analiza la adjudicación de los recursos y la distribución de los productos marítimos en la sociedad.

Para lograr hacer un buen análisis en las sociedades capitalistas, destaca Narotzky (2006) se hace necesario tomar en cuenta las relaciones entre los individuos dentro del sistema económico, porque dichas relaciones sociales son percibidas como intercambio de valores. Es por esto que la autora plantea que la economía se encuentra en las instituciones sociales, en donde se da el intercambio y la utilización de bienes materiales, por lo cual se debe analizar la producción, distribución y consumo dentro de la actividad económica, pero siempre en base a cómo se dan las relaciones entre los(as) individuos(as).

Para terminar, otro termino importante de dejar en claro es el de *espacio*, el cual según Ther (2012), es contenedor de múltiples actividades, como acciones y vínculos sociales, los cuales se dan producto del tiempo, en donde el ser humano va construyendo su realidad a partir de distintas formas de organización.

## **Principales Resultados**

Es importante señalar que para la investigación se realizaron entrevista a familias vinculadas a la pesca artesanal, específicamente a la caleta de Huentelauquen y a la caleta de Chigualoco, (incluyendo hombres, mujeres esposas de pescadores, hijos e hijas de pescadores), con la finalidad de conocer las distintas perspectivas sobre la participación de las mujeres en la economía costera. En este sentido, se abordó el rol de la mujer en el pasado, en el presente y las proyecciones a futuro sobre dicho rol y la pesca artesanal en la comuna.

## **Participación de la mujer en la economía costera en el pasado**

Para poder conocer cómo fue el rol de la mujer en la economía costera en el pasado, fue necesario realizar las siguientes preguntas ¿a qué se dedicaban las mujeres antiguamente, en su niñez?, ¿cuáles eran las labores propias de los hombres y las mujeres en ese entonces?, ¿las mujeres contaban con algún espacio para poder organizarse? Y ¿cuáles eran las principales preocupaciones que tenían las mujeres?

En este contexto, se entrevistó y se conversó con hombres pescadores de cada caleta y a mujeres, las cuales son esposas o hijas de pescadores. En donde, a partir de las entrevistas, los pescadores hicieron una separación entre cómo era su realidad familiar y cómo era la realidad en cada caleta. En este sentido, en Huentelauquen los cuatro hombres entrevistados, y en Chigualoco a través de conversaciones con dos hombres, coinciden en que en sus familias de por sí su madre o su abuela era mariscadora, recolectora de orilla y se encargaba de la comercialización de los productos, llevando la economía de sus casas, diciendo que en aquellos tiempos “la mujer era aperradas” (Hombre n°1, pescador artesanal). Sin embargo, destacan que la realidad de la caleta como tal, por ser rural era muy distinta, ya que la mujer tenía casi una nula participación, ya que solo iban en temporada de verano, en donde se iban las familias completas a dormir en los “rucos” que tenían. En este contexto, todos coinciden que la labor de la mujer en aquellos tiempos era esperar al marido con almuerzo, dedicarse a limpiar y ordenar y a veces ayudarlo a encarnar el espinel. También había mujeres que se dedicaban a la cocina y comercializaban sus productos.

En cuanto a los resultados obtenidos en las entrevistas a mujeres (4 mujeres en Huentelauquen y 2 mujeres en Chigualoco), las mujeres en general destacan que en el pasado la mujer tenía una participación desde lo doméstico, la comercialización de productos, lo gastronómico y el trabajo en empresas donde se dedicaban a limpiar, enlatar y embazar los productos. También existían mujeres orilleras, pero no mujeres pescadoras como tal. A la vez destacan, que las mujeres no se organizaban en agrupaciones, sino que el espacio que compartían era el gastronómico y comercialización de los productos en la ciudad de Los Vilos.

En cuanto a las problemáticas con las que se podían encontrar las mujeres, los hombres destacan que existe un problema de fuerza, ya que la mujer no tiene la misma fuerza que el hombre para poder salir al mar. En cambio, las mujeres, en general destacan que se encuentran restringidas por los hombres, ya que no les dan la oportunidad de poder desenvolverse en la pesca artesanal, tal como lo señala una dirigente de un sindicato de mujeres de pescadoras artesanales de la comuna de Los Vilos, la cual dice “en el trabajo de la pesca se nos limitaba trabajar, nos corrían de los sectores, nos maltrataban, era mal visto” (Mujer n°3, Recolectora de Orilla)

## **La participación de la mujer en el presente**

La participación de la mujer según los pescadores hombres sigue teniendo poca cabida en la pesca artesanal, por temas de fuerza, ya que dicen que la mujer no posee la misma fuerza que el hombre para poder desempeñarse como tal. Sin embargo, señalan que gracias a los avances

tecnológicos la mujer ha podido ir obteniendo más participación en esta labor. “En el presente la mayoría trabaja en el mar, recolectoras de algas, otras trabajando en las redes, limpiándolas, ha cambiado el rubro de la mujer ahora” (Hombre n° 2, Pescador Artesanal).

En este contexto, destacan que la participación de la mujer hoy en día se da más como recolectoras de orilla, ya que el huiro está siendo el boom de los últimos años, por lo cual algunas esposas de pescadores e hijas se dedican a la recolección de orilla. En la caleta Huentelauquen son aproximadamente 10 mujeres las que se encuentran trabajando en la caleta recolectando el alga, pero la mayoría es solo en temporada de verano, mientras que son tres las que se dedican a la recolección todo el año, ejerciéndolo como su labor económica para poder ayudar en sus casas. Mientras que en Chigualoco, es una hija de un pescador la que se dedica a recolectar huiro, y hay dos mujeres que se encuentran en temporadas de verano y en el año en ocasiones dedicadas a la gastronomía y venta de productos marinos en la caleta y en sus casas.

Sin embargo, todos los hombres entrevistados coinciden que a la mujer no se la ha dado la oportunidad de poder desenvolverse en las caletas ni ser parte de los sindicatos debido al pensamiento “machista” que aún mantienen. Esto debido, a que consideran que la mujer no tiene la misma fuerza que el hombre y tampoco podría resolver los problemas con los que se puede encontrar en el mar. “Nosotros y todos consideramos que la mujer en este sentido no se la puede, no tiene la capacidad física para enfrentar los problemas en el mar” (Hombre n° 1, pescador artesanal).

En este contexto, destacan que la participación de la mujer es netamente por la orilla, y acá igual puede encontrarse con dificultades como sufrir alguna caída o tener algún conflicto interno con los pescadores de la caleta.

Ahora bien, a través de entrevistas con mujeres, ellas señalan que la mujer en la actualidad estudia y también emprende trabajos (comercialización, artesanales, etc.), comercializa productos marinos, se dedica a la gastronomía, es recolectora de orilla e incluso existen mujeres pescadoras, por lo cual se puede apreciar que la mujer se encuentra mucho más empoderada a como era antiguamente, tal como se demuestra en los siguientes extractos:

*Hoy en día, ya están cumpliendo tanto el hombre como la mujer están cumpliendo casi el mismo rol, porque yo tengo noción de amigas que trabajan y también van mar adentro, van a calar, y están haciendo casi las mismas funciones el hombre y la mujer hoy en día. (Mujer n° 1, Recolectora de Orilla)*

“Hoy es más en la gastronomía y en la orilla, pero en enero y febrero” (Mujer n°2, Recolectora de orilla y dedicada a la gastronomía).

### **Proyecciones a futuro**

En cuanto a las proyecciones a futuro sobre la pesca artesanal, hombres y mujeres coinciden a que “no se ve muy bueno el futuro”, ya que no hay renovación de pescadores, la escasez de



recursos, las normativas nacionales influyen en la pesca artesanal y la contaminación provocada por la minera Los Pelambres. Dichas problemáticas se encuentran en los discursos dados por los pescadores.

*Si nosotros no le ponemos un parale y haces una nueva ley de pesca, que es nefasta en estos momentos por donde se le mire, vamos, pero en caída libre ... del pescador artesanal. Afortunadamente el mar se ha cuidado un poco entre comillas por las famosas áreas de manejo, porque si no existieran esas áreas de manejo, que están en todo Chile, y que tienen sus pro y contras. (Hombre n° 1, pescador artesanal)*

*El futuro se ve harto oscuro sí, por la sencilla razón de lo que está pasando por tierra, la minería y por mar dentro los barcos pesqueros, los industriales cada día están atracando más al pescador, hay menos pesca, menos trabajo, a futuro no es un futuro bueno para la pesca hasta para el recolector de algas, porque en vez de subir los precios los están bajando. (Hombre n°2, pescador artesanal)*

Sin embargo, sí ven proyección en la recolección de Huiro, por algunos años más, pero encuentran difícil la participación en organizaciones de las mujeres debido a que no creen que el pensamiento machista pueda cambiar.

*Yo creo que el futuro de la pesca de la mujer es muy difícil que se formen algunos grandes sindicatos, en donde la mujer pueda tener algo más liberado de trabajo, es más difícil, porque las organizaciones no dejan que la mujer se desarrolle, porque sigue el machismo. (Hombre n°2, pescador artesanal).*

Lo anterior, no se encuentra tan alejado del pensamiento de las mujeres, quienes señalan que el futuro tampoco se ve tan bueno, producto de la contaminación, la ley de pesca, la nula renovación de pescadores y el pensamiento machista que tienen las organizaciones.

*Como está hoy en día con tantas cuestiones de pelambres, yo pienso que después la mar ya no va a dar a futuro y no dando la mar no va a haber ni para los pescadores ni menos para las mujeres, por la contaminación y por tantas reglas que están poniendo hoy en día, por mucha restricción y todas esas cosas, aunque también si hoy en día como se han formado sindicato de mujeres y todas esas cosas, pero cuando se formó el sindicato de mujeres, porque mi hermana pertenece, han tenido muchas rivalidades por ejemplo con la San Pedro, que son caletas que están más cerca, entonces como que el hombre no quiere que la mujer cumpla los mismos roles, porque a veces la mujer es más habilosa que el hombre. (Mujer n°1, Recolectora de Orilla).*

Otras mujeres destacan que en el futuro se debe aprovechar el turismo y la gastronomía en la economía costera para poder subsistir, y a la vez destacan la importancia de poder organizarse unas con otras. En este contexto, señalan que es importante la labor de la mujer no solo dentro del mar, sino también hay actividades afuera a las cuales se puede dedicar.

*Seria súper lindo que esto se continuara, y que se organizaran muchas más mujeres todavía, porque hay hartos ámbitos no solamente directamente a la pesca artesanal, yo he ido a*

*charlas que en Valparaíso en la caleta Portales, hay organizaciones de mujeres y mixtas de quien te limpia el pescado, quien te carga, e igual es una manera quizás no directa en que la mujer puede generar una labor que no necesariamente se metan en el mar. (Mujer n°3, Recolectora de Orilla)*

## **Análisis y conclusiones**

A través de las entrevistas y observaciones se puede apreciar que la participación de la mujer en la economía costera ha sido invisibilizada a lo largo de los años, ya que su papel no ha sido netamente como pescadora artesanal, sino que se ha dedicado a la recolección de orilla, a la comercialización y a lo doméstico, tal como lo señalan Álvarez, Stuardo, Collao y Gajardo (2017) las mujeres son solo coprotagonistas de la pesca artesanal, ya que viven desde los espacios domésticos y administrativos, es decir, que se preocupan de la comercialización, recolección y gastronomía pesquera. En este sentido, es importante destacar que, según los distintos relatos de hombres y mujeres, se puede apreciar que la recolección de orilla, el ayudar a encalar los espineles y el limpiar las redes, lo ven como algo separado a la pesca artesanal y no como parte de dicha economía. Sin embargo, algo en los que todos coinciden es que la mujer se ha dedicado más a los espacios domésticos, cumpliendo un rol secundario en dicha actividad.

Sin embargo, en el presente, la mujer ha ido obteniendo más espacios en la economía costera, y dicha participación ha empezado a visibilizarlas en la sociedad, ya que la mujer se ha empezado a organizar. En este sentido, la mujer en la actualidad cumple un rol administrativo, gastronómico, comerciante, doméstico y en la recolección de orilla, ejerciendo un papel importante en la economía de sus hogares. Pese a esto, sigue encontrándose con problemáticas, debido a que sigue existiendo en las organizaciones de pescadores un pensamiento machista.

A la vez existen otras problemáticas que pueden influir en sus proyecciones a futuro en cuanto a su participación en la pesca artesanal, como lo es la contaminación de la minera Los Pelambres y la escasez de recursos. Sin embargo, consideran importante poder desenvolverse en otras esferas de la economía costera como lo es el turismo, lo cual hasta la actualidad no ha sido potenciado en la comuna, pero si existen muchas ideas por parte de las mujeres de como poder aprovechar los recursos para atraer al turista.

## **Reflexiones Finales**

Como reflexiones finales se puede decir que la mujer siempre se ha encontrado relacionada a la economía costera, cumpliendo distintos roles o funciones, los cuales han quedado invisibilizados en la sociedad, ya que son vistos de forma separada a la actividad pesquera. Sin embargo, en los últimos años ha empezado a visibilizarse y la mujer ha empezado a tener más participación en las caletas y en la economía costera en general. Pero, aún falta mucho para que su participación sea visibilizada del todo, ya que siguen encontrándose con problemáticas sociales, en donde los hombres no le dan las oportunidades para que puedan desenvolverse del todo en la economía.

Cabe destacar que la manera en cómo el hombre construye la representación de la mujer en la economía costera, no es muy distinta a como la mujer se va construyendo en dichas actividades. Sin embargo, la mujer ha ido queriendo involucrarse más en las actividades y a liberarse para poder desenvolverse en dichos roles. Tampoco es muy distinto a como ambos ven el futuro para la participación de la mujer y para la actividad pesquera artesanal, debido a las distintas problemáticas señaladas anteriormente que influyen en dicha economía.

Para finalizar, creo que es importante destacar que el papel de la mujer es fundamental en la economía costera, y es necesario que deje de estar invisibilizada en la sociedad y empiecen a visibilizarse los espacios en que se va desenvolviendo a través de las distintas funciones que cumple, ya que la mujer cumple un papel fundamental en la economía de su hogar.

## Referencias bibliográficas

- Álvarez, M., Stuardo, G., Collao, D., y Gajardo, C. (2017). La visualización femenina en la pesca artesanal: transformaciones culturales en el sur de Chile. *Polis Revista Latinoamericana*, Chile.
- Goicovic, I. (2013). *Pasando a la Historia Los Vilos 1855-1965*. Ilustre Municipalidad de Los Vilos: Chile.
- Montecino, S y Rebolledo, L. (1996). *Conceptos de Género y Desarrollo*. Chile: Programa interdisciplinario en Universidad de Chile.
- Narotzky, S. (2006). Antropología Económica: Nuevas Tendencias. *Revista De Antropología Iberoamericana*. España: AIBR.
- Rubio, J. (2000). La Pesca: Una realidad y una problemática vigentes, objeto de estudio para la antropología social. *Revista de estudio marítimos del país Vasco*, España.
- Ther, F. (2012). Antropología del territorio. *Polis Revista latinoamericana*, Chile.