

# **Historia social de la población, nuevos abordajes, métodos y líneas de investigación. Aproximación a partir de una experiencia empírica: milicianos de Córdoba en 1819.**

Mónica Ghirardi.

Cita:

Mónica Ghirardi (2013). *Historia social de la población, nuevos abordajes, métodos y líneas de investigación. Aproximación a partir de una experiencia empírica: milicianos de Córdoba en 1819. XII Jornadas Argentinas de Estudios de Población. Asociación de Estudios de Población de la Argentina, Bahía Blanca.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/xiijornadasaepa/6>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/edrV/w3v>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.  
Para ver una copia de esta licencia, visite  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*

HISTORIA SOCIAL DE LA POBLACIÓN, NUEVOS  
ABORDAJES, MÉTODOS Y LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN.  
APROXIMACIÓN A PARTIR DE UNA EXPERIENCIA  
EMPÍRICA: MILICIANOS DE CÓRDOBA EN 1819

---

Mónica Ghirardi  
CEA-UNC/CIECS-CONICET-UNC

Como es sabido, el objetivo con el cual se procede a la confección de un padrón o listado de población sobrepasa intenciones estrictamente demográficas. Siguiendo a Andreatza (2009) sostenemos que lejos de constituir un entrenamiento de positivismo histórico, lo que se pretende al analizar las taxonomías que un listado de población propone es localizar las categorías “vivas” utilizadas por los actores que las confeccionaron, en este caso para describir las características de apariencia física de milicianos. En ese sentido, entendemos con la mencionada autora que las clasificaciones constituyen un poderoso instrumento para el análisis de historia socio-cultural y demográfica. Esta investigación en proceso, de la cual presentamos un avance, propone constituir una experiencia de diálogo interdisciplinar entre la Historia social de la población y la “nueva” historia cultural. En efecto, préstamos conceptuales, técnicas y miradas amplias provenientes de la antropología, la sociología y la

historia social de la población contribuirán al delineamiento de percepciones, comportamientos y valores culturales en clave histórica. La época de análisis coincide políticamente con el año anterior a la conocida declaración de la “anarquía del año 1820” momento en el cual se pondría fin a la existencia de un Gobierno central en las Provincias Unidas del Río de la Plata, iniciándose una etapa de “autonomías provinciales”. El corpus documental utilizado corresponde al año 1819<sup>1</sup> y consiste en un registro de 8.831 milicianos de la Provincia de Córdoba empadronados en distintas compañías y guarniciones militares en toda el área provincial. Los datos consignados con frecuencia variable son, apellido y nombre de cada miliciano, filiación, edad, estado civil, origen geográfico, color y apariencia del cabello, barba, cejas y ojos de cada individuo. Tamaño y forma de la nariz, estatura, marcas particulares, ocupación. Desde el punto de vista metodológico hemos digitalizado el listado completo de milicianos con todos sus datos y vaciado su contenido en una base de datos de tipo relacional a fin de facilitar la comparación y el cruzamiento de la información para la construcción de tablas y gráficos a los fines del análisis. Contábamos con la digitalización del padrón de 1813, el mas cercano al listado (al cual hemos recurrido como fuente complementaria) como resultado de trabajos anteriores, con lo cual teníamos los datos disponibles para su procesamiento. Pretendemos recuperar rasgos de la construcción fenotípica que surge de la información proporcionada para el total general de la población relevada. Asimismo los datos de filiación completos para los departamentos de Tulumba y Río Seco permiten localizar con cierta certeza los grupos de hermanos que poblaban estas compañías. Ascendiendo estimativamente su número a 1060 individuos. A partir de la identificación de la filiación de los milicianos localizamos 249 “familias” entre ambos departamentos, afectadas por contribuciones de individuos a las guarniciones de frontera cediendo según el caso, dos, tres

<sup>1</sup> Serie Gobierno, Caja 62. Censo de Milicias de la Provincia de Córdoba, 1819, Archivo Histórico de la Provincia de Córdoba.

o cuatro individuos vinculados entre sí por lazos fraternos. Uno de los conceptos utilizados en las reflexiones realizadas corresponde al de “representación”, utilizado en el sentido de construcción mental que individuos de una misma sociedad y época comparten acerca de algo. En términos de Jacques Le Goff, “la mentalidad de un individuo, aunque se trate de un gran hombre, es justamente aquello que tiene en común con otros hombres de su época” (consultado en Chartier 1999: 23) Chartier por su parte utiliza la expresión

sistema de representaciones” para referirse a los “esquemas o contenidos del pensamiento que, aunque se enuncien en el modo individual, son en realidad los condicionamientos no conocidos e interiorizados que un grupo o una sociedad comparte, sin necesidad de que sea explícito

participando también del mismo sistema de valores. (Chartier 2000:266). Coherente con esta línea de pensamiento, entendemos a los datos aportados por las fuentes como un instrumento de acceso a representaciones mentales y prácticas sociales derivadas, que ponen de manifiesto un sistema de valores y rasgos del pensamiento colectivo de la sociedad estudiada. El concepto de “percepción según condición de disponibilidad” nos parece también útil en este análisis. Creemos con Agnes Heller que las percepciones no son inmutables a lo largo del tiempo y que si bien en principio todos los hombres son capaces de percibir todo lo que sus órganos sensoriales le permiten, de hecho, cada individuo percibe solo lo que su saber cotidiano le presenta como digno de ser percibido. En ese sentido, las percepciones están formadas por el “ser social”, en el cual su guía está dada por el saber transmitido y preformado por las generaciones precedentes (Heller 1987). Por otra parte y respecto a las formas de percepción del cuerpo, y según Guillermo Pérez La Rotta (2009) sostiene que el argumento de la intersubjetividad en el seno de una evidencia original, se produce a través del reconocimiento del carácter a la

vez cultural y natural del cuerpo humano, el cual obra como sustrato ontológico y cognoscitivo, produciendo simultáneamente realidad y percepción. Así, sostiene, el cuerpo edifica la carnalidad de la existencia en la relación con el otro. Reforzando esta idea, David Le Breton (2002) en *Antropología del cuerpo y modernidad* hace evidente la divergencia de la construcción social del hombre, y cómo cada cultura construye el ideal de cuerpo y se lo cree tal como lo concibe, dejando en claro que el cuerpo sólo existe cuando el hombre lo construye culturalmente. Del análisis realizado, cruces de variables consideradas y utilización de fuentes complementarias surgen referencias a grupos familiares de hombres ausentes, de mujeres solas al frente de los hogares, de niños y ancianos contribuyendo a la supervivencia. De hermanos reclutados para un mismo y penoso fin, la vida en los límites del territorio conocido. Los milicianos protagonistas de estas páginas eran hombres comunes y “del común”, gentes rústicas de campaña, la mayoría analfabetos, empeñados en sobrevivir y preocupados por la subsistencia cotidiana. Apartados de sus grupos familiares, esperando las vituallas que los gobiernos de turno estuviesen en condiciones y se preocupasen eventualmente de enviarles, padecieron frío, hambre, enfermedades y suciedad, careciendo con seguridad la más de las veces de lo indispensable. Tenían asignada una tarea heroica de protección de las fronteras cuyo significado no debieron en la mayoría de los casos comprender, de allí que buscaran tan frecuentemente un consuelo a sus carencias en el recurso de la huída. La desertión era una preocupación grande para la oficialía. Controlados, vigilados, castigados al mejor estilo de interpretación foucaultiana, identificados sus cuerpos con detalle, observados y amenazados. Sus cuerpos nos hablan por sí mismos. Las descripciones de sus rasgos, según se constata a partir del análisis efectuado gozan de aceptable lógica si nos proponemos asimilarlos en mayor o menor medida a unos u otros grupos étnicos, pero sobre todo dan cuenta del más claro mestizaje que caracterizó y caracteriza la Historia de Latinoamérica. Blancos, trigueños,

morenos, negros y colorados, muy jóvenes o casi ancianos, barbudos o lampiños, altos, medianos y muy bajitos, mezclados y conviviendo codo a codo y hombro con hombro. Mestizaje biológico e intercambio cultural entre distintas etnias y calidades de individuos que compartieron tiempos y espacios construyendo una historia común en el teatro de la vida.

#### BIBLIOGRAFÍA

- Andreazza, M. L. (2009). “El papel de los censos en la producción de las categorías sociales y espaciales de las colonias americanas”, en Celton, Dora; Ghirardi, Mónica y Carbonetti, Adrián (coord.) *Poblaciones históricas, fuentes, métodos y líneas de investigación*, Río de Janeiro Serie de Investigaciones N° 9 Asociación Latinoamericana de Población (ALAP), CEA-UNC, CONICET, UNFPA pp. 117-137.
- Chartier, R. (1999). *El mundo como representación. Historia cultural: entre práctica y representación*, Barcelona, Gedisa.
- Foucault, M. (1975). *Vigilar y castigar, nacimiento de la prisión*, México, Siglo XXI.
- Heller, A. (1987). *Sociología de la vida cotidiana*, Barcelona, Ediciones Península.
- Le Breton, D. (2002) *Antropología del cuerpo y modernidad*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Pérez La Rota, G. *Acta fenomenológica latinoamericana*. Volumen III (Actas del IV Coloquio Latinoamericano de Fenomenología)
- Salvatores, R. D.; Coastworth, J. H. y Challú, A. E. (2010) (editors). *Living Standards in Latin American History Height, Welfare, and Development, 1750-2000* Harvard University David Rockefeller Center for Latin American Studies.