

# Reconstruir la experiencia esclavista en Corrientes post-colonial. Mediaciones y relecturas sobre trayectos en la investigación.

Fátima Valenzuela.

Cita:

Fátima Valenzuela (2017). *Reconstruir la experiencia esclavista en Corrientes post-colonial. Mediaciones y relecturas sobre trayectos en la investigación. XIV Jornadas Argentinas de Estudios de Población. Asociación de Estudios de Población de la Argentina, Santa Fe.*

Dirección estable: <https://www.aacademica.org/xivjornadasaepa/52>

ARK: <https://n2t.net/ark:/13683/e7Qs/Xsv>



Esta obra está bajo una licencia de Creative Commons.  
Para ver una copia de esta licencia, visite  
<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>.

*Acta Académica es un proyecto académico sin fines de lucro enmarcado en la iniciativa de acceso abierto. Acta Académica fue creado para facilitar a investigadores de todo el mundo el compartir su producción académica. Para crear un perfil gratuitamente o acceder a otros trabajos visite: <https://www.aacademica.org>.*



## XIV Jornadas Argentinas de Estudios de Población

I Congreso Internacional de Población del Cono Sur

Santa Fe (Argentina), 20 al 22 de septiembre de 2017

**Título: Reconstruir la experiencia esclavista en Corrientes post-colonial.**

Nombre: Fátima V. Valenzuela

Pertenencia Institucional: IIGHI-UNNE-CONICET

### **Resumen:**

En esta ponencia buscaremos analizar la experiencia esclavista en el espacio de Corrientes entre 1750-1850. En una primera instancia, haremos una referencia al estado del arte, a las explicaciones generales sobre el sistema esclavista urbano y rioplatense. En una segunda instancia, consideraremos el corpus documental disponible. En una tercera instancia, abordaremos el caso correntino teniendo en cuenta la morfología y la caracterización poblacional hasta intentar esbozar el modelo de esclavitud que persistió en Corrientes hasta la primera mitad del siglo XIX. De ese modo, analizaremos el número de ventas, transacciones, posesión de esclavos, ocupaciones laborales y su distribución en el espacio. Indagaremos a partir de fuentes censales, notariales y parroquiales algunos elementos centrales que definen el sistema esclavista correntino.

Los estudios sobre esclavizados y descendientes libres han conseguido tomar vigencia en las últimas décadas del siglo XX y primeras del siglo XXI. En el espacio rioplatense, han recibido la influencia de análisis clásicos centrados en las sociedades esclavistas por definición como Estados Unidos, Caribe, Brasil y Cuba. Las investigaciones históricas han buscado explicar dos ejes temáticos, el primero y principal, vinculado al traslado de africanos al continente dentro de un proceso de expansión del sistema esclavista atlántico y por otro, la integración de los esclavizados en un mundo americano en el que la construcción de la identidad era confusa, trabajosa y propia de la multiétnicidad (Mallo, 2013: 275).

Hoy en día la mayoría de las investigaciones se centran en espacios locales que brindan conocimientos situados de la experiencia esclavista en América. En ese contexto se ubica nuestra investigación que toma como espacio a la ciudad de Corrientes en la segunda mitad del siglo XVIII y primera mitad del siglo XIX. Un territorio con ciertas especificidades por la lejanía y periferia con respecto a las grandes urbes –Buenos Aires, Lima, Montevideo- en el cual el modelo de esclavitud urbano presentó matices pero, a grandes rasgos, mantuvo similitudes con respecto a las sociedades con esclavos que se configuraron a lo largo de la América Hispana.

En torno al pasado esclavista en Corrientes, surgieron un universo de interrogantes que fueron trascendiendo en el nivel de complejidad<sup>1</sup>, desde preguntas sobre la morfología y la caracterización poblacional hasta intentar esbozar el modelo de esclavitud que persistió en Corrientes hasta la primera mitad del siglo XIX. Esa última consideración nos obligó a analizar el número de ventas, transacciones, posesión de esclavos, ocupaciones laborales y su distribución en el espacio. A eso se le sumaron otras que nos llevaron a explorar las formas de libertad y los caminos de mestizajes que permitieron los cambios y transformaciones en el paso del esclavo a una nueva condición jurídica como era la del libre<sup>2</sup>.

El recorrido en la investigación nos permitió visualizar las enormes posibilidades y problemas que existían para responder esos interrogantes mencionados, desde dos enfoques: la visión desde arriba y la del propio sujeto esclavizado. La visión desde arriba es más sencilla porque las fuentes coloniales reproducían los discursos desde la visión del amo y de los funcionarios coloniales. Esa lectura inicial realizada tenía sus dificultades porque las fuentes censales, institucionales o de particulares presentan deficiencias en los datos y obligan a un trabajo constante de contrastación entre unas y otras. En sentido, nos referimos a la debilidad de los datos o de los denominados sub-registros de los censos o incluso la ambigüedad de las taxonomías étnicas.

La segunda tarea es más difícil porque implica acceder a documentos en los cuales existe una mediación de voces que nos permite reconstruir los recorridos de los esclavizados en torno a sus formas de vida, adaptación, resistencia y caminos de libertad. En ese aspecto los problemas son diversos porque no siempre son frecuentes encontrar intersticios incluso en nuestro contexto los casos judiciales son muy pocos y poco frecuentes.

Dar cuenta de estos recorridos, problemas y posibles accesos a la investigación es nuestra intención. Por ese motivo nos proponemos revisar ciertas prácticas de la investigación histórica, tomando como eje a las fuentes, la metodología y sus dificultades a la hora de

---

<sup>1</sup> Este trabajo articula algunos resultados de un proyecto de investigación mayor, que corresponde a una tesis doctoral sobre Esclavizados y descendientes libres en Corrientes, 1750-1850.

<sup>2</sup> Por la extensión de la ponencia, no consideramos estas variables.

desarrollar una investigación en torno a los grupos subalternos, específicamente los esclavizados en Corrientes.

## **I. El estado del arte sobre la experiencia esclavista en el Río de la Plata.**

Hablar de experiencias esclavista nos lleva a repensar los conceptos y categorías analíticas que utilizamos para dar cuenta de las diferentes formas de dominación implantadas en América con posterioridad de la conquista a partir de la importación de pobladores africanos. Desde el punto de vista teórico, el historiador se enfrenta a un desafío a la hora de emprender un intento por reconstruir la experiencia de los sujetos esclavizados pues supone revisar el papel de estos sujetos como hacedores de la historia (Sorgentini, Hernán: 2000, 54).

La historiografía americana enfatizó en dos dimensiones constitutivas sobre las experiencias esclavistas, por un lado, la mirada en el propio sistema esclavista entendiéndolo desde un enfoque económico, social y político. De esa forma, los clásicos análisis históricos explicaron el arribo, el comercio de esclavos, las formas de trabajo y las relaciones con otros grupos<sup>3</sup>. La otra dimensión fue alcanzada en las últimas décadas, cuando los revisionismos historiográficos enfatizaron la necesidad de recuperar al esclavizado como un sujeto social completo<sup>4</sup>, cuya historia de vida ha sido el resultado de la migración forzada a través del Atlántico (Lovejoy y Trotman, 2000: 379).

La última lectura implicó que surgieran abordajes vinculados a las experiencias de vida coyunturales en los diferentes espacios americanos, en donde la esclavitud fue estudiada en relación con los procesos de libertad, movilidad social y formas de vida. Este análisis socavaba la idea de un esclavo pasivo de su condición y nos posicionaba en una lectura social y antropológica que presenta al esclavo como un sujeto histórico activo de los procesos de libertad y emancipación como lo afirmaba Carlos Aguirre. Lo que obliga a analizar las posibilidades que tiene este de adaptarse e integrarse a la sociedad colonial y post-colonial e incluso afirmar una identidad y un sentido que lo protegiera frente a la opresión y hostilidad como afirma Herbert Klein.

En el espacio rioplatense, la historiografía se orientó a la primera cuestión en sus inicios, principalmente, buscó explicar diferentes aristas sobre la esclavitud en ese espacio. Los primeros abordajes surgieron vinculados a los estudios de la geografía histórica y de la historia social, en la década de 1960-1970; estos buscaron estimar y cuantificar la población esclavizada

---

<sup>3</sup> Ver: Tannenbaum, Frank. 1968. *El negro en las Américas. Esclavo y ciudadano*. Buenos Aires. Paidós. Studer, Elena. 1968. *La trata de negros en el Río de la Plata durante el siglo XVIII*. Buenos Aires. Universidad de Buenos Aires. Vila Vilar, Enriqueta. 1977. *Hispanoamérica y el comercio de esclavos*. Sevilla. Escuela de Estudios Hispanoamericanos.

<sup>4</sup> Ver: Meillassoux, Claude. 1990. *Antropología de la esclavitud. El vientre de hierro y dinero*. París. Editorial Siglo Veintiuno. Hünefeldt, Christine. *Paying the prince of freedom. Family and Labor among Lima's slaves. 1800-1854*. Berkeley, University of California Press Aguirre, Carlos. 1992. *Agentes de su propia emancipación: manumisión de esclavos en Lima, Perú, 1821-1854*. Bogotá. América Negra.

y libre en el período colonial y postcolonial en el espacio de Hispanoamérica. De esa forma, analizaron sus problemas análogos como su distribución en diferentes espacios. La obra de Marta Goldberg<sup>5</sup> fue pionera en los estudios cuantitativos sobre la población negra en Buenos Aires. Para lo cual recurría a un variado número de fuentes: censos, empadronamientos y padrones de matrimonios. La riqueza historiográfica del abordaje residía en que lograba sistematizar la información de diversas fuentes.

Desde otro enfoque, las investigaciones se orientaron a explicar la configuración de la familia esclava y los procesos de mestizajes en los espacios urbanos y antillanos americanos. Uno y otro enfoque tendían a esbozar cuestiones vinculadas con el ascenso social, la movilidad y mudanzas de categorías étnicas-sociales. El universo relacional de la familia esclava y libre fue analizado desde diversas variables: los matrimonios endogámicos y exogámicos, el índice de ilegitimidad y las relaciones de compadrazgos que se construyen a través de un análisis de las fuentes parroquiales, ya sean actas de bautismos, matrimonios y defunciones<sup>6</sup>. Todos los trabajos que siguieron estas líneas se circunscribieron a dos áreas geográficas: la región del Noroeste<sup>7</sup> y Córdoba del Tucumán. La primera que pertenecía a la Gobernación del Tucumán, que se distinguía por una presencia esclava desde tiempos tempranos de la conquista. La segunda implicaba el estudio de la familia esclava de la Compañía de Jesús en las estancias jesuíticas.

Por otro lado, los enfoques económicos buscaron clarificar las características de la esclavitud urbana en los espacios coloniales, teniendo en cuenta región por región y aspirando a una comprensión a partir de un juego de contraste. En este sentido podemos situar a los análisis de Herbert Klein y Rolando Mellafe de la década del 60 y 70 (1986 y 1987). Este último propuso un término que se impuso como fue el de la denominada *esclavitud improductiva* pues la importancia de los esclavos no estaba dada por la fuerza de trabajo sino más bien su capital simbólico: eran más bienes de lujo en los espacios urbanos hispanoamericanos. Para arribar a

---

<sup>5</sup> GOLDBERG, Marta. 1976. "La Población Negra y Mulata de la ciudad de Buenos Aires, en 1810-1840". En: Desarrollo Económico. Revista de Ciencias Sociales. Bs. As. Ides. N° 61. Vol. 16. Pp. 73- 99.

<sup>6</sup> GUZMÁN, Florencia (2012) ¿Sobre matrifocalidad e ilegitimidad? Reflexiones en torno a las familias de los esclavizados en el Tucumán Colonial (Argentina) en Celton, D.; López Irigoyen, A. *Miradas históricas sobre familias argentinas*. Murcia. Ediciones de la Universidad de Murcia.

<sup>7</sup> Ver: GUZMÁN, Florencia (1998) "Familias de esclavos en la Rioja Tardo colonial (1760-1810)". En: Andes. Antropología e Historia. Salta. 1998. CEPIHA. N° 8. Pp. 225-241. NOVILLO, J. (2008) "Matrimonios, mestizaje e ilegitimidad en la población negra y afro-mestiza de Tucumán" (1800-1814), en Siegrist, Nora; Guirardi, Mónica (coord.) Mestizaje, sangre y matrimonio en territorios de la actual Argentina y Uruguay. Siglos XVIII-XIX. Bs. As: Dunker, pp. 73-100. ZACCA, I. (2006) "Matrimonios y Mestizaje entre los indios, mestizos y afro-mestizos en la ciudad de Salta (1766-1800)". En: ANDES. N° 17. CELTON, D. (1989) Fecundidad de las esclavas en la Córdoba colonial, Belo Horizonte-Brasil. Abep- Celade-Iussp. Kuffer, C.; COLANTONIO, S. "Matrimonios interétnicos en la ciudad de Córdoba en el primer tercio del siglo XIX, a partir de datos del Censo de 1832". GHIRARDI, M.; COLANTONIO, S.; CELTON, D. 2010. "De azabache y ámbar. Tras las huellas de los esclavos de Córdoba al despuntar la revolución", en Mallo, Silvia; Telesca, Ignacio. "Negros de la Patria": Los afrodescendientes en las luchas por la independencia en el antiguo Virreinato del Río de la Plata, Buenos Aires: Editorial SB, Colección Paradigma Indicial, pp. 89-122.

estas conclusiones los trabajos debieron analizar diferentes cuestiones centrales: tenencia, posesión, rentabilidad, inversión y precios de los esclavos. Para llevar a cabo estos análisis recurrieron a los protocolos notariales para examinar las compra-ventas de esclavos, los testamentos y los inventarios de bienes<sup>8</sup>.

Para dar cuenta de la agencia del esclavizado y analizarlo como un sujeto activo surgieron dos enfoques seguidos en la historiografía rioplatense. Por un lado, la línea jurídica que analizó la transición de la condición de esclavo a libre. En esos análisis historiográficos, se privilegiaron los caminos legales que permitieron conseguir su libertad en ese contexto se analizaron los procesos de manumisión y coartación. Para analizar esta cuestión, los historiadores trabajaron con los protocolos notariales. En ese sentido, las investigaciones buscaron “analizar las estrategias y oportunidades de los esclavos rurales y urbanos ante la manumisión, sondear la concepción de la libertad que tenían los propietarios, mostrar los factores que posibilitaban, condicionaban o diferían la libertad, apreciar las relaciones entre amos y esclavos, comparar los precios de manumisiones y los precios de mercado de esclavos, inventariar los esclavos manumitidos según sexo y edad, caracterizar la familia esclava según la manumisión”<sup>9</sup>.

En los últimos años, los expedientes judiciales fueron una fuente excepcional para analizar la resignación, sumisión y el miedo que generaba el sistema esclavista; pero sobre todo, cómo los sujetos esclavizados fueron desarrollando espacios de mediación en los cuales podían reconocer la posibilidad de hacer valer judicialmente sus derechos y no dejarse maltratar, lo que se denominó combatividad judicial. Esto llevó a explorar otra faceta del esclavo, que ya no es un sujeto pasivo, sino un “agente de su propia libertad”<sup>10</sup>.

## II. La experiencia esclavista en el Río de la Plata

---

<sup>8</sup> En esta línea se debemos señalar que los trabajos de Silvia Mallo como los de Miguel Ángel Rosal articulan diversas fuentes para explicar el mundo laboral en el ámbito urbano de la ciudad. Silvia Mallo contrasta con las fuentes judiciales y Rosal recurre a los protocolos notariales para analizar los testamentos y bienes que lograr adquirir los descendientes libres en Buenos Aires tardo-colonial. Mallo, Silvia. 2005. “Experiencias de vida, formas de trabajo y búsqueda de libertad”. En Memoria del Simposio: “La Ruta del Esclavo en el Río de la Plata: su historia y sus consecuencias”. Montevideo. UNESCO, pp. 55-74, s/ISBN.

<sup>9</sup> Mencionaremos algunos: Johnson, Lyman. 1979. “Manumission in Colonial Buenos Aires, 1776-1810”. HHR 59.2, pp. 258-79. Díaz, Rafael. 2002. “La manumisión de esclavos o la parodia de la libertad en el área urbano-regional de Santa Fe de Bogotá, 1700-1750”. En: Mosquera, Carlos; Maurice, Pardo; Hoffmann, Odile. Afrodescendientes en las Américas. Trayectorias sociales e identitarias. 150 años de la abolición de la esclavitud en Colombia. Universidad de Colombia. Colombia.

<sup>10</sup> Mayo, Carlos, Mallo, Silvia y Osvaldo Barreneche. “Plebe urbana y justicia colonial: notas para su manejo metodológico,” Estudios e Investigaciones: Frontera, sociedad y justicia coloniales, La Plata, Editorial de la Universidad, 1989, pp. 47-80. Mallo, Silvia. Vida cotidiana y conflicto: la población afrodescendiente ante la justicia. En: Marisa Pineau. *La Ruta del Esclavo en el Río de la Plata. Aportes para el diálogo intercultural*. Buenos Aires: Universidad de Tres de Febrero.

En los espacios coloniales hispánicos, el modelo general y típico fue el desarrollo de una esclavitud urbana en donde los esclavos representaban entre 10 al 25% de su población. Su carácter urbano no denota un espacio único donde vivían y desarrollaban sus labores diarias, pues en tiempos de la colonia, la separación entre el campo y la ciudad no tenía un límite fijo entre uno u otro mundo. El esclavo se movía entre la hacienda y la casa del amo efectuando tareas agrícolas pero también urbanas y domésticas.

Este modelo puede ser definido por el marco espacial donde desarrollan sus actividades pero también por ciertas “características sociológicas y culturales” (Bernand, 2000: 2) vinculadas al trabajo y a la definición de los márgenes de libertad que gestan en torno a sus relaciones. Una de las principales características que tuvo este modelo de esclavitud propio de Hispanoamérica fue la diversidad de tareas que pudo realizar el esclavo. El modelo implantado favoreció dicha amplitud de trabajos y oficios emprendidos por estos; los encontramos en: depósitos auríferos, granjas o chacaras, obrajes, etc.

El sistema esclavista urbano implicó, más allá de las ocupaciones, que se generaran numerosas relaciones entre el esclavo y el amo; de ese modo, surgieron diversas formas de sociabilidad diferentes a los espacios de plantación. La proximidad física del esclavo con la familia del amo fue una de las características centrales que condicionó las formas serviles y sociales desarrolladas en los espacios urbanos. Sumado a la posibilidad que tenía de interactuar con los espacios de circulación y mediación que constituían el entorno exterior de la casa del amo. Andar por la calle, lugares públicos, tabernas, pulperías, mercados, corrales le brindaba al esclavo un espacio de libertad y cierto anonimato (Bernand, 2000: 2).

La literatura fue generando diferentes conceptualizaciones para englobar dichas experiencias esclavistas con el fin de diferenciar ambos modelos. Las regiones del Nuevo Mundo se dividían entre las *sociedades esclavistas* y las *sociedades con esclavos* (Mallo, 2005). En las primeras podíamos situar y contextualizar los casos de las colonias de plantación Estados Unidos, Cuba, Brasil, Haití, entre otros espacios. Estas habían desarrollado “la integración a un mercado mundial para el cual se producían los cultivos de algodón, tabaco, azúcar, café. Las explotaciones se caracterizaban por concentrar un gran número de esclavos en pocos y grandes propietarios. Los cuales constituían una elite bien diferenciada a partir de sus intereses específicos” (Borucki, 2005: 45).

En el segundo grupo se encuadrarían la mayor parte de la América Española. La esclavitud era una entre varias modalidades de provisión de mano de obra y estaba integrada a casi todas las actividades económicas. “La propiedad sobre los esclavos tenía gran irradiación, pues muchos amos poseían pocos esclavos, aun así es posible identificar algunos grandes propietarios de esclavos vinculados a ciertos rubros de la economía” (Borucki, 2005: 45). Dentro de esta tipología se ubicaría las sociedades estudiadas en la Cuenca del Plata como el caso de Corrientes.

Las sociedades coloniales continentales de la mayor parte de la América Española constituyeron espacios en donde la esclavitud presentó ciertas idiosincrasias. La esclavitud era una entre varias modalidades de provisión de mano de obra y estaba integrada a casi todas las actividades económicas. “La propiedad sobre los esclavos tenía gran irradiación, pues muchos amos poseían pocos esclavos, aun así es posible identificar algunos grandes propietarios de esclavos vinculados a ciertos rubros de la economía” (Borucki, 2005: 45). Dentro de esta tipología se ubicaría las sociedades estudiadas en la Cuenca del Plata como el caso de Corrientes.

En la Cuenca del Plata<sup>11</sup>, la experiencia esclavista que se dio se vincula con el modelo de la esclavitud urbana esbozado en líneas anteriores. La sociedad rioplatense fue definida como una sociedad multirracial con esclavos. En donde la necesidad de la esclavitud era incidental o superficial y no una parte integral de la economía (Mallo, 2005: 85). Estas sociedades se configuraron desde los inicios de la conquista, pues los esclavos acompañaron a los conquistadores y fueron aumentando con el tiempo.

Por otro lado, la experiencia esclavista gestada en la Cuenca del Plata puede plantearse como la aparición de una sociedad de frontera con esclavos. La cual se constituyó con posterioridad de la conquista, pero fue en la diversidad del proceso histórico que fue delineando sus características. Específicamente nos referimos a la segunda mitad del siglo XVIII cuando esta empezó a generar su expansión espacial y económica. Dentro de esta experiencia, nos interesaría revisar el caso correntino en primer lugar considerando las fuentes y corpus disponible para llevar a cabo la investigación.

### **III. Fuentes y corpus documental para dar cuenta de la experiencia esclavista en Corrientes**

La esclavitud en el espacio correntino nos obliga a trabajar con un corpus diverso y disperso, proveniente del Archivo General de la Provincia de Corrientes y en los Archivos Parroquiales de la provincia. El Archivo General de la Provincia de Corrientes –AGPC- atesora gran parte de la documentación correspondiente a la época española (1588-1810) y la mayor parte de la correspondiente a la época nacional (1810-1900/20) sobre los sucesos ocurridos en el territorio correntino<sup>12</sup>.

---

<sup>11</sup> Con esta definición de Cuenca del Plata designamos al espacio geográfico, económico y social en el cual se ubicaban las ciudades de Asunción, Corrientes, Santa Fe y Buenos Aires. A pesar de que integraban dos gobernaciones distintas, mantenían una fisonomía semejante que nos lleva a integrarlas para su estudio. Corrientes formó parte de esta región. Este amplio espacio perteneció al Virreinato del Perú hasta la primera del siglo XVIII. Con las reformas del siglo XVIII se configuró el Virreinato del Río de la Plata. A pesar de que este último estuvo integrado por las regiones del Tucumán junto con las de la Gobernación del Río de la Plata y del Paraguay.

<sup>12</sup> Existen otras fuentes coloniales sobre ese espacio en el Archivo General de la Nación de la República Argentina, en el Archivo Nacional de Sucre –Bolivia- el Archivo Nacional de Asunción –Paraguay- y el

En el AGPC analizaremos los censos o empadronamientos de población, fuentes de gran riqueza documental que nos permiten estudiar características de la población observada, la dinámica demográfica y su evolución en el tiempo. Los censos corresponden principalmente de la etapa post-colonial y son frecuentes a partir de las primeras décadas del siglo XIX. La metodología que aplicaremos para abordar los empadronamientos se ajustará a los principios de la Demografía Histórica. Los censos nos posibilitan conocer cuántos esclavos y libres existían en Corrientes, sobre todo, hacer una evolución a lo largo del período estudiado. Pero la lectura no se limitó a contar únicamente a los sujetos por sus categorías jurídicas sino a analizar sus edades y evaluar las tasas de natalidad.

El sistema esclavista correntino puede ser examinado también a partir de los datos arrojados por los censos. Para eso recurrimos a explorar la afluencia o no de esclavizados de otros territorios en el espacio local. Lo que nos obliga a considerar sus procedencias como variable que condiciona nuestra lectura. Incluso los datos obtenidos también nos posibilitan caracterizar el sistema esclavista a partir de la definición de los oficios y ocupaciones de los sujetos libres y esclavos. Sumado a eso otro elemento central es el lugar de residencia y la vinculación con los amos-propietarios formando parte de las unidades domésticas o productivas. Cuestiones que reflejan la cotidianeidad, el mundo interno pero a su vez, las relaciones socio-económicas que se gestan en torno al trabajo y dependencia de estos sujetos.

La historiografía rioplatense y americana había prefijado ciertos modos y lecturas de estas fuentes cuantitativas. Nuestro aporte es tratar de establecer una lectura cualitativa tomando todas las variables que nos aportan los censos, lo que significa ampliar la mirada y las formas clásicas de trabajo demográfica. Los empadronamientos nos dicen mucho más que meros datos cuantitativos de la población, y es el historiador y sus preguntas el que puede lograr nuevos conocimientos.

Junto con los empadronamientos de la población, exploraremos y sistematizamos los datos que nos brindaron los protocolos notariales. Los cuales son fuentes de un carácter cualitativo por la información que aportan. Estos nos permiten analizar diversos aspectos centrales en las formas de vida de los esclavizados y la tipología de los propietarios en torno a la tenencia, compra y concesión de libertad. Dentro de este gran corpus encontramos numerosos expedientes a considerar: testamentos, cartas de compra-venta de esclavos, actas de manumisión, entre otros. Estas fuentes existentes en el repositorio documental local no habían sido objeto de análisis en ningún trabajo histórico.

La información arrojada por los protocolos notariales es sumamente valiosa para responder nuestros interrogantes. En principio, porque el seguimiento de los testamentos, cartas y compras de libertad nos permiten conocer cómo se concedían las libertades en Corrientes.

---

Archivo de Indias –España-. No obstante para la temática elegida se vuelve indispensable el trabajo en el AGPC.

Incluso ver las interacciones e intereses sociales de los amos y de los esclavos. En este aspecto nuestra lectura sigue un camino ya definido por la historiografía americana.

No obstante, el trabajo con los testamentos adquirió otra dimensión a la hora de analizar la posesión y tenencia de esclavos. Estos documentos nos permiten seriar y cuantificar el número de esclavos que poseían los vecinos e incluso relacionarlo con la concesión de libertad. Todo esto nos permite no solo dilucidar el tipo de sociedad esclavista sino sus entramados sociales. El corto número de vecinos que testan en el período de análisis es lo que permite realizar este trabajo heurístico. En ese aspecto nuestro trabajo adquiere una nueva dimensión social que complejiza la lectura y enriquece el conocimiento sobre el universo social correntino.

Los protocolos notariales han sido revisados en forma integral, ello implicó la lectura y el uso global de todas las escrituras notariales. Esta modalidad busca suplir el sesgo de la selección de estudiar a un único notario, por eso se hace un estudio teniendo en cuenta un corte cronológico. Eso significa englobar a todos los notarios desde 1750 a 1850 aproximadamente.

La investigación histórica ha definido ciertos límites en el uso de los protocolos notariales. Los cuales se relacionan con las imprecisiones e imperfecciones de muchas escrituras: lagunas, ocultaciones y falseamientos. Es decir, hay que tener cierto cuidado a la hora de establecer la representatividad, veracidad, objetividad, adecuación y suficiencia de la fuente. Pues las actas notariales solo reflejan a situación de aquellos individuos o familias acomodadas que contaron con el dinero para acudir al notario y registrar un acto económico. La documentación notarial no habla, en nombre de todos.

Por otro lado, el trabajo heurístico se orientó a revisar y sistematizar los expedientes judiciales, robusto y complejo corpus documental con numerosos legajos y amplio abanico de posibilidades de análisis. Los expedientes judiciales nos permiten acceder a los pleitos civiles y criminales que se presentaban al interior de la sociedad correntina. Por un lado, la presencia del esclavo litigando en los tribunales de primera instancia en relación a las promesas de libertad o malos tratos refleja su activo accionar en espacios públicos. Pero también hemos visto que en el espacio correntino no se producía con frecuencia esta participación, tal como ocurría en las ciudades de Santiago de Chile, Buenos Aires, Montevideo, Lima e incluso Asunción. Este es un indicio sobre las relaciones entre amos y esclavos. A priori, no creemos que no existan los conflictos o el desconocimiento sobre la posibilidad de litigar por esas cuestiones, pero buscaban otros canales o vías para resolverlos. Esos canales se establecían en el fuero interno, por lo cual, no tenemos testimonios de ellos.

No obstante, encontramos otros casos en los expedientes judiciales vinculados a cuestiones civiles y criminales que también contribuyen a responder nuestros interrogantes. Los casos de robos, fugas y delitos nos permiten caracterizar al espacio correntino, sobre todo, dando cuenta la existencia de otros mecanismos de “libertad” como lo considera Herbert Klein, Marta Golberg y Silvia Mallo. Esos delitos visualizan vías de escapes que desarrollaban los

esclavizados en espacios más abiertos como eran los urbanos en contraposición a lo ocurrido en espacios de plantación. Incluso esto afirma nuestra hipótesis que no siempre buscaban su libertad en sentido estricto, sino márgenes de libertad y escape.

El trabajo realizado en el Archivo General de la Provincia de Corrientes se integró con el desarrollado en los Archivos Eclesiásticos. La Iglesia Católica estuvo a cargo de la notación de los nacimientos, matrimonios y defunciones de las personas desde el período colonial hasta la segunda mitad del siglo XIX. Sus registros nos permiten acceder a las estadísticas vitales históricas. En el caso de Corrientes, específicamente nos centramos en el Curato de Naturales de la ciudad y en las Parroquias de San Roque, San Cosme, entre otras.

En el caso específico de la iglesia matriz, podemos clasificar a las fuentes teniendo en cuenta la identificación y naturaleza de la feligresía. Los libros de bautismos de naturales incluían a ciertas categorías étnicas entre los que encontramos a indios, pardos y negros indistintamente de su condición jurídica. Esos correspondían a los siguientes períodos: 1782-1802 y el de 1807-1846. Para la campaña hemos trabajado con actas de bautismos y matrimonios, por la inconstancia de los datos sobre la población esclava y libre de las parroquia de San Roque, Saladas y San Cosme.

Las fuentes parroquias nos permiten reflexionar sobre distintos procesos que se vinculan con nuestros interrogantes. Por un lado, podemos explorar las tasas de fecundidad de la población esclava en los espacios urbanos y rurales. Por otro lado, las fuentes nos arrojan pistas sobre las relaciones que se tejían entre los esclavos y libres con otros grupos sociales como los indígenas, mestizos y españoles. En ese sentido, una idea inicial que habíamos formulado establecía que las relaciones inter-étnicas generaban los procesos de movilidad y ascenso social desarrollados por los esclavos. Pero teniendo en cuenta los índices de relaciones legítimas e ilegítimas de la población esclava encontramos que esta hipótesis podía ser ampliamente refutada.

No obstante, los registros de bautismos y matrimonios nos posibilitan una lectura sobre las relaciones que se tejían entre amos y vecinos correntinos con la población esclava y libre. De ese modo es fundamental el análisis sobre el compadrazgo y padrinzago de los hijos de estos sujetos. En este sentido seguimos el recorrido formulado por la historiografía pero tendiente a pensar los espacios de cotidianeidad, cercanía y convivencia entre unos y otros que se gestaban en el territorio correntino.

Por otro lado, la posibilidad de trabajar con padrones de la ciudad y la campaña nos permite confrontar patrones de comportamiento en ámbitos que consideramos opuestos y disímiles. En el primero podemos observar cómo los amos interactúan en la gestación de familias esclavas mientras que en el área rural es posible examinar las pautas de comportamiento de los sujetos libres.

El corpus documental trabajado presenta una naturaleza diversa pues algunas son fuentes oficiales, civiles, privadas o religiosas. Lo que nos obliga a una constante discusión sobre sus límites, riesgos y sesgos de producción. No obstante, la posibilidad de confrontarlas en forma rigurosa y sistemática nos permite intentar responder nuestros interrogantes centrales.

#### IV. La experiencia esclavista en Corrientes, 1750-1850. ¿Una sociedad con pocos esclavos y pocas ventas?

La ciudad de Corrientes<sup>13</sup> había tenido desde su fundación rasgos económicos y sociales que condicionaron la llegada de la población esclavizada. Esta situación inicial fue cambiando a lo largo del siglo XVIII, cuando se dieron coyunturas favorables que movilizaron transformaciones en la estructura económica. Se pasó de una economía de subsistencia a la exportación de cueros lo que implicó nuevas formas en la ocupación del espacio y un aumento demográfico (Maeder, 1981: 40). En ese contexto general, la fisonomía de la ciudad derivó de un espacio en donde interactuaban indígenas y españoles a congregarse esclavos, libres, mestizos, indígenas de ex – territorios misionales, entre otros individuos mezclados.

La población correntina se componía de 6420 españoles, 1.267 naturales, 500 esclavos y 1071 mulatos y negros a finales del siglo XVIII, según la Breve Relación de Pedro Cevallos. La proporción de los esclavizados se reducía al 5,4% del total poblacional. Ya en la primera mitad del siglo XIX, el número de sujetos esclavizados y libres aumentó en las primeras décadas y presentó variaciones a partir de 1830, ver cuadro N° 1.

| <b>Distribución étnica de la población en Corrientes en el siglo XIX</b> |             |             |             |             |
|--|-------------|-------------|-------------|-------------|
| <b>Categorías Étnicas</b>  | <b>1814</b> | <b>1820</b> | <b>1833</b> | <b>1841</b> |
| <b>Blancos</b>   | 14844       | 28115       | 48915       | 47012       |
| <b>Naturales</b>   | 3611        | 4954        | 4903        | 4521        |
| <b>Negros, mulatos, pardos, morenos</b>                                  | 2447        | 3326        | 2722        | 2624        |
| <b>Totales</b>   | 25413       | 36397       | 56503       | 55309       |

**Cuadro 1. Elaboración propia<sup>14</sup>**

<sup>13</sup> La ciudad de San Juan de Vera de las Siete Corrientes fue la última de las ciudades españolas que se establecieron en el siglo XVII en la zona del litoral argentino.

<sup>14</sup> Esta primera aproximación cuantitativa proviene de analizar los censos y empadronamientos correntinos, es decir, de un análisis demográfico de fuentes censales. Trabajamos en este sentido los censos o empadronamientos de 1814, 1820, 1825, 1833, 1841, 1857. Los empadronamientos son registros que nos brindan numerosos datos vinculados a la nómina de habitantes, con indicación precisa de apellidos y nombres, edad y estado civil la patria, la clase o grupo étnico, la profesión y el caudal de bienes. Todo esto era una rica gama de información, cabe lamentar algunas lagunas importantes que restringen su valor. Estos censos no eran meros recuentos fiscales sino que tenían cierta coherencia en los datos arrojados. Para poder analizar las fuentes demográficas, nos aproximamos a algunos marcos teóricos que nos permitieron entender y caracterizar a los documentos censales del siglo XIX. Ver: Somoza, Jorge; Arrext, Carmen; Mellafe, Rolando. 1983. *Demografía histórica en América Latina*:

Los *esclavizados y descendientes libres*<sup>15</sup> constituían el grupo étnico minoritario en Corrientes en el siglo XIX. Su presencia era poco significativa si se compara con otras ciudades del Virreinato<sup>16</sup> por diversas razones, por un lado, por “la existencia de mano de obra indígena disponible y el predominio de una economía ganadera que no la demandó” (Mallo, 2010: 65); y además por diversos obstáculos para su introducción en Corrientes, dados por la lejanía y la obligación impuesta a los habitantes de traer negros de Buenos Aires con el doble de valor que tenían. También influían condiciones estructurales de Corrientes como su lento crecimiento, las penurias de sus habitantes, los conflictos con poblaciones indígenas que eran una constante en la historia local, lo que nos lleva a comprender la inferioridad demográfica con respecto a otras ciudades coloniales, como Buenos Aires (Maeder, 1999).

Este grupo étnico experimentó un aumento a partir del siglo XVIII y en las dos primeras décadas del XIX. Dicho crecimiento se pudo haber desarrollado por el aumento vegetativo en Corrientes, pues se observa que se dio una elevada tasa de natalidad<sup>17</sup> –ver cuadro N° 2-. Infiere en ese sentido que los esclavizados y libres no provienen de territorios extranjeros sino que dependen del crecimiento natural de dicha población.

**Bautismos en la ciudad de Corrientes, 1780-1839**

|                  | <b>1782/<br/>1789</b> | <b>1790/<br/>1799</b> | <b>1800-1801/<br/>/1807-1809</b> | <b>1810/<br/>1819</b> | <b>1820/<br/>1829</b> | <b>1830/<br/>1839</b> |
|------------------|-----------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| <b>Esclavo</b>   | 103                   | 194                   | 126                              | 124                   | 0                     | 0                     |
| <b>Libre</b>     | 60                    | 252                   | 102                              | 45                    | 0                     | 0                     |
| <b>Liberto</b>   | 0                     | 0                     | 0                                | 218                   | 188                   | 197                   |
| <b>Indio</b>     | 73                    | 0                     | 28                               | 47                    | 13                    | 22                    |
| <b>s/definir</b> | 338                   | 217                   | 35                               | 394                   | 12                    | 3                     |
| <b>Mestizo</b>   | 1                     | 0                     | 0                                | 0                     | 0                     | 0                     |

---

*Fuentes y métodos.* San José. CELADE. P. 12; Otero, Hernán. 2006. *Estadística y Nación. Una Historia Conceptual del Pensamiento Censal de la Argentina Moderna.* 1869-1914. Buenos Aires. Prometeo Libros.

<sup>15</sup> Con este vocablo, hacemos referencia a los negros, mulatos, morenos y pardos, tanto libres como esclavos.

<sup>16</sup> Por ejemplo, el porcentaje de población africana es mayor en Bs As. (28.4%), Córdoba (58.4%), Salta (48.1%), Catamarca (73.7%), para el período de fines del siglo XVIII. Ver: Telesca, Ignacio (2005) “Población parda en Asunción a fines del siglo XVIII”. En: Estudios Paraguayos. Vol. XXII y XXIII. N° 1 y 2.

<sup>17</sup> Registramos las actas de bautismos de la Iglesia Matriz de Corrientes. Específicamente analizamos los libros de naturales correspondientes a 1782-1801 y 1807-1839. En dichas fuentes, se registraban los bautismos de esclavos, libres, mestizos, indios, libertos. El trabajo debería completarse para las iglesias de la campaña, pero los datos son deficientes y es más difícil hacer el seguimiento. El 95% de los bautismos corresponden a párvulos nacidos en la ciudad, el resto son individuos esclavos que llegan al territorio y reciben el sacramento bautismal. Por esa razón, si usáramos esos datos reflejarían la tasa de natalidad. También debemos señalar que la mayor concentración de esclavos estaba en la ciudad en relación a la campaña.

**Cuadro N° 2. Elaboración Propia. Fuentes: Archivo de la Iglesia Matriz de Corrientes. Libro de Naturales. Años: 1782/1801-1807-1839.**

Los sujetos aparecían en dos situaciones jurídicas: libertad y esclavitud, como se aprecia en el cuadro N°3. La categoría de libre refiere a individuos que fueron liberados en algún momento de su vida, o personas libres cuyos antepasados fueron esclavos y conservan los rasgos fenotípicos claramente definidos relacionados con el color. Por otro lado, en el siglo XIX, ya nos encontramos con la categoría de los libertos que refiere a los hijos de esclavas nacidos a partir de enero de 1813. Esa categoría es una taxonomía jurídica intermedia entre la condición del libre y el esclavo.

**Población esclavizada y libre en Corrientes,  
según los censos y empadronamientos**

| <b>Categorías</b>           | <b>1778</b> | <b>1814</b> | <b>1820</b> | <b>1833</b> | <b>1841</b> |
|-----------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| <b>Esclavos</b>             | 500         | 1389        | 1903        | 641         | 466         |
| <b>Libres-<br/>Libertos</b> | 1071        | 728         | 1423        | 2081        | 2009        |
| <b>Total</b>                | 1571        | 2117        | 3326        | 2722        | 2475        |

Cuadro N° 3. Elaboración propia. Fuentes: AGPC. Censos. Sala I. Tomos I-VIII.

Los esclavizados y libres se presentaban diferenciados a partir de un conjunto de categorías étnicas o raciales: pardos, morenos, mulatos y negros. Estas daban cuenta del sistema social de castas coloniales que se mantenía en el siglo XIX, pero por una cuestión metodológica preferimos analizar solo la cuestión jurídica<sup>18</sup>, pues nuestro interés es dar claridad al proceso esclavista correntino.

La existencia de unos 1389-1903 esclavos en la jurisdicción correntina en las primeras décadas del siglo XIX nos llevó a considerar si esa cifra era alta o baja en relación con otros espacios coloniales de la época. La cifra era reducida en comparación a lo sucedido en Buenos Aires, Córdoba, Montevideo y las ciudades del noroeste<sup>19</sup>. Lo que nos lleva a preguntarnos porque motivo los esclavos eran pocos en este espacio; las explicaciones que fuimos generando provinieron del análisis de diversas fuentes. Este interrogante nos situó en la necesidad de tipificar si Corrientes era una sociedad con “muchos” o “pocos” esclavos. Seguimos esa línea y por ese motivo nos centramos en preguntas más puntuales que sincretizan diversas dimensiones

<sup>18</sup> Este tema lo hemos trabajado en: Salinas, María Laura; Valenzuela, Fátima. 2015. “Un estudio demográfico de los sectores subalternos en Paraguay y Corrientes (fines del siglo XVIII- principios del siglo XIX)”. En: Salinas, María Laura; Beck, Hugo. *Los grupos subalternos en el nordeste del Virreinato del Río de la Plata*. Prohistoria Ediciones, Rosario, ISBN 978-987-3864-20-9.

<sup>19</sup> Por ejemplo, en Salta para el mismo período existían unos 800 esclavos y 1298 libres en una población que alcanzaba los 4000 habitantes. Los sujetos esclavos constituían el 20% de su población pero había un mayor predominio de sujetos afroestizos; diferencia sustancial con Corrientes en donde tan solo eran el 5,4%.

y nos obligan a un diálogo constante con la realidad económica y social correntina. Esos interrogantes giran en torno a explicar para qué se los necesitaba a los esclavos, cuánto valían, cuántas ventas se daban en áreas periféricas y una suma de preguntas de tinte económico y social.

Optamos por analizar una serie de variables o claves de entrada a la temática como la posesión de esclavos, las ventas-transacciones y la consideración de los oficios/trabajos de la población esclavizada<sup>20</sup>. Estos junto con las consideraciones demográficas esbozadas nos brindan la posibilidad de desarrollar una idea más clara sobre el fenómeno esclavista en Corrientes.

A nivel global en todo el siglo las ventas registradas en Corrientes alcanzaron tan solo 494 sujetos vendidos: 264 en la segunda mitad del siglo XVIII y unas 230 en el siglo XIX. Este número sitúa a esta ciudad en un lugar muy marginal con respecto a la población esclavizada que desembarcó y circuló por la Cuenca del Plata en el período<sup>21</sup>. Pero si lo relacionamos con las tendencias demográficas presentadas de la primera mitad del siglo XIX encuentran correlación directa.

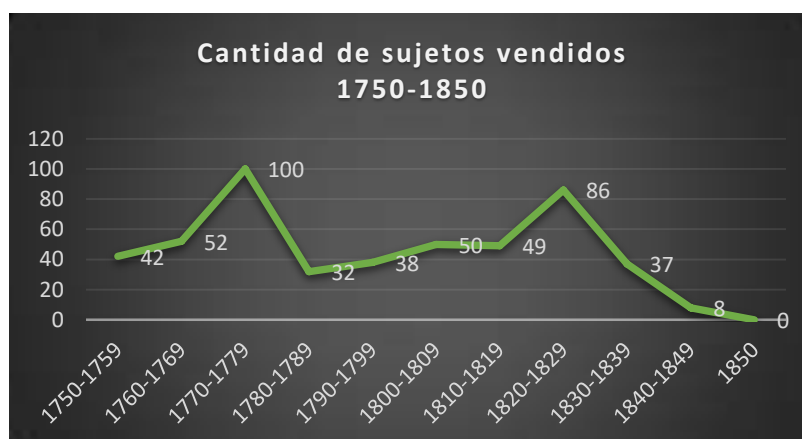


Gráfico N° 1. Fuente: Elaboración propia. AGPC. Protocolos Notariales.

La venta de esclavos a lo largo del período de estudio nos permite señalar que el intercambio tenía síntomas de estancamiento y marginalidad a lo que se sumaba la ausencia de un movimiento mercantil propiamente dicho. Lo que implicó que las transacciones dependan las compraventas de esclavos que habían nacido en el territorio y que eran vendidos por particulares por algún motivo. El período de 1770-1779 se distingue en la segunda mitad del siglo XVIII. En este se observan las vinculaciones con la coyuntura regional producida a consecuencia de la

<sup>20</sup> Para poder realizar este abordaje procedimos a la transcripción y análisis de los protocolos notariales que se conservan en el Archivo General de la Provincia de Corrientes, específicamente trabajamos para el lapso de 1750 a 1800 con un total de 37 tomos; y el lapso siguiente, con 20 tomos aproximadamente.

<sup>21</sup> Momento en el cual la afluencia de esclavizados generó una extraordinaria significación por su implicación demográfica, económica y social. Ver: Rosal, M. Ángel. 2010. *El tráfico de esclavos hacia el Río de la Plata a fines del período hispánico*. En: Anuario del Centro de Estudios Históricos "Prof. Carlos S. A. Segreti" Córdoba (Argentina), año 10, n° 10, p. 131.

expulsión de los jesuitas y la confiscación de las temporalidades. De los registros, un total de 21 transacciones corresponden a los bienes confiscados en Corrientes<sup>22</sup> y en Asunción<sup>23</sup> que implica la venta de un total de 55 esclavos<sup>24</sup>. El otro período que puede visualizarse corresponde a la década del 90<sup>25</sup>, momento en cual en el Río de la Plata se produjo el arribo de esclavos a partir de la trata legal lo cual se mantuvo hasta 1807, cuando un abrupto declive se abrió en el período final del tráfico colonial que se cierra en 1812” (Borucki, 2009). En Corrientes se identifica un leve aumento en las ventas a partir de 1790 lo que implicó un promedio de unos 50 esclavos vendidos aunque no se alcanzó las dimensiones que se dieron en otros espacios.

El leve aumento en las ventas del período 1790-1799 se continuó en las primeras décadas del siglo XIX. Aun cuando se puso fin al tráfico negrero, se observa que las transacciones internas se mantuvieron estables hasta 1830 en el territorio correntino. En ese sentido, encontramos un punto diferente al abrupto declive dado en las ciudades del Río de la Plata a causa de un proceso estructural. En Corrientes vemos un aumento en la década de 1820 y recién observamos un leve descenso en la década de 1830 vinculado con la guerra y movilización militar.

Las ventas reflejan la movilización y circulación interna entre vendedores, que eran vecinos de otras ciudades que aparecen bajo la categoría de “mercader residente en Corrientes”, o provenientes desde Santa Fe, Buenos Aires y Asunción. Las piezas de esclavos vendidas podían ser negros, mulatos y sujetos sin identificación étnica. La filiación étnica se relacionaba con la procedencia en algunas ocasiones, en este sentido, solamente encontramos cinco sujetos negros que proveían de otros espacios (dos de Angola, dos de nación portuguesa y uno provenía de Sao Paulo) pero principalmente se observaba una movilización de territorios cercanos como Asunción, Santa Fe y Buenos Aires.

---

<sup>22</sup> En Corrientes en la ranchería del Colegio de los Jesuitas y en los establecimientos rurales había un cierto número de esclavos, que se repartían entre la estancia Rincón de Luna con 13, en Riachuelo 4, en Chacarita 23 personas y en Sombrero un esclavo. En el colegio había 111 esclavos, que en total sumaban 152 esclavos. Maeder, Ernesto. 2001. Los bienes de los jesuitas. Instituto de Investigaciones Geo-Históricas. Resistencia. P. 133.

<sup>23</sup> El colegio de Asunción tenía 388, en la estancia de Paraguay había 530 y en la estancia de San Lorenzo 84. En total había 1002 sujetos. Telesca, Ignacio. 2008. “Continuidades y rupturas en la administración de la estancia jesuítica de Paraguarí tras la expulsión de los jesuitas. 1760-1780”. En: Historia. Debates y Tendencias- V. 7. N° 2.

<sup>24</sup> Las ventas refieren que hubo una subasta pública de los esclavos por el secuestro de las temporalidades en esta ciudad. En este sentido, otra particularidad es que la mayoría de las ventas no se pagan en el momento, sino que se fijan períodos para cumplir con el pago.

<sup>25</sup> La segunda mitad del siglo XVIII, se sitúa en un contexto de cambios con respecto a la trata negrera en el Río de la Plata. Por un lado, finaliza el período de actividad de la South Sea Company que había trascendido desde 1715 y cuyo saldo había sido 10.480 piezas al puerto de Buenos Aires. Por otro lado, se inicia un período de permisos otorgados a los comerciantes españoles. Esta temática tiene amplio tratamiento en los estudios de Elena Studer. *La trata de negros en el Río de la Plata durante el siglo XVIII*. Universidad de Buenos Aires. Y para los siglos XVII, se destacan los trabajos de Carlos Sempat Assadourian para la ciudad de Córdoba, 1588-1610. Además de las diversas investigaciones desarrolladas en las últimas décadas de Alex Borucki; M. Ángel Rosal; Liliana Crespi para los espacios de Buenos Aires y Montevideo.

El 45% de los esclavos vendidos no manifestaban sus categorías étnicas en ambos períodos. En el período de 1750-1800, el 37,30% eran negros y el 15% eran mulatos; mientras para la época post-colonial se diluyen las categorías étnicas reflejando tan solo que el 13,5% eran negros y el 12,65% eran mulatos. Otros, en cambio, adoptaban el apelativo de criollos.

El circuito comercial tenía ciertas lógicas que se relacionaban con la estructura económica correntina, que se pueden explorar teniendo en cuenta: el valor, el sexo de los esclavos vendidos y actores implicados. El valor de una pieza de esclavo para la segunda mitad del siglo XVIII, fue uno de los tantos factores que condicionó el número de transacciones desarrolladas en el suelo correntino. El precio local fue muy elevado, encontramos que el precio máximo oscilaba entre 1000/900 pesos y el promedio se ubicaba en los 550-400 pesos<sup>26</sup>. A partir de 1790, se produjo una abrupta reducción que se continuó en las décadas de la primera mitad del siglo XIX<sup>27</sup>. El valor del esclavo se ubicó entre los 200 a 500 pesos que era semejante al que existía en otras ciudades coloniales.

Por otro lado, debemos considerar que en el precio de un esclavo había otros factores que condicionaban su valor como ser la mayor o menor demanda de los esclavos, el físico, el sexo, la profesión, la edad, la salud, la condición de ladino o bozal, entre otras. En cuanto al sexo de los esclavos vendidos, prevalecían las mujeres vendidas en los dos períodos estudiados. En 1750-1799, el 50,37% de las ventas eran de mujeres y el 42,42% eran hombres. Esta proporción se elevó a 53,91% mujeres y un 39,13% varones vendidos en la primera mitad del siglo XIX. A pesar de que Corrientes constituía una sociedad agraria y pastoril, se observa un mayor predominio de ventas de mujeres como sucedía en Córdoba o Buenos Aires.

En relación a esto, adquiere significancia el análisis sobre los precios de varones y mujeres y las otras variables mencionadas como ser las categorías étnicas y las edades productivas. Los sujetos en edades productivas, que rondaba entre los 16 a 49 años, alcanzaban a valer el doble del precio convirtiéndose en artículos más onerosos y en ese sentido, el valor de las mujeres era un poco más alto que el varón, a consecuencia de la posibilidad de procreación, tareas y ocupaciones que podían desempeñar.

Frente a todo, nos preguntamos cuáles eran las formas existentes para acceder a una pieza de esclavo en el territorio correntino pese a su rudimentaria economía. Visualizamos ciertas formas para acceder a la compra de las denominadas “piezas de esclavos” en Corrientes vinculadas a las formas existentes del comercio para la época, dada la escasez de metálico, es

---

<sup>26</sup> Esta cuestión monetaria debe analizarse teniendo en cuenta lo que sucedía en la región, en Asunción el precio también rondaba entre los 850/700 pesos, lo que daba cuenta de cierta analogía y refleja como en estos espacios lejanos a los lugares de arribo el precio se elevaba. Teniendo en cuenta que dichos lugares el precio de un negro era de 200 pesos en 1780; y en 1792 en 300 pesos; en Corrientes y Asunción el precio amortizaba ciertos gastos como el crecido impuesto que cobraba el gobierno español por el tráfico autorizado en Buenos Aires y Montevideo y el propio tráfico.

<sup>27</sup> Creemos que la reorganización de la trata desarrollada por los Borbones que aspiraba a dar nueva vida al comercio, y cuyo objetivo era el libre intercambio, posibilitó la disminución de los precios de las piezas de esclavos.

decir, al trueque o intercambio por productos de la tierra. De ese modo, un esclavo podía ser vendido por animales vacunos, bueyes y novillos, arrobas de yerba, varas de lienzo, tabaco, azúcar, entre otros productos. Por ejemplo:

El esclavo Francisco vendido en 580 pesos en efectos de 50 novillos, bueyes y otros animales;  
 Tres esclavos llamados María, Casimiro y la hija de pechos en mil pesos a pagar en quinientas y cincuenta arrobas de yerba a dos pesos la arroba bajo de libramientos”<sup>28</sup>;  
 La esclava María en 150 cabezas de ganado vacuno  
 La negra Gerturdis intercambiada por 2 ponchos al peso corrientes, caballos mansos, los potros a tres pesos y las mulas mansas a doce pesos

A partir de los cambios de la economía ganadera y la lenta expansión económica, observamos que las ventas de esclavos se pagan en metálico a finales del período colonial y primeras décadas del siglo XIX. Solo encontramos en 1825 un intercambio de una negra criada por el valor de un “justo terreno” que valía unos 220 pesos.

Teniendo en cuenta que las claves de las transacciones eran la recurrencia al trueque o intercambio de productos de la tierra, nos interesa ahondar entre quienes se daban dichos intercambios, lo que nos llevaría a delinear quiénes eran los dueños y poseedores de esclavos en la sociedad correntina y desde otro ángulo explorar quienes llevaban a cabo dichas transacciones, retomando lo que hemos definido al inicio.

En el caso de los vendedores, que realizaban con frecuencia transacciones en Corrientes, encontramos que existieron algunos mercaderes que traían los esclavos de otros espacios y los vendían en Corrientes, procedentes principalmente de Asunción y Santa Fe; y en menor medida, de Buenos Aires, Córdoba y Montevideo. Entre los que podemos mencionar a Don Vicente Ferrer, mercader y residente de Corrientes; al Sargento Mayor don Sebastián de Casafús, que trae una pieza de esclavo de una feria realizada en Santa Fe.

En el caso de los compradores, encontramos algunos individuos distinguidos de Corrientes que realizan con frecuencia transacciones como se registra en el cuadro N° 4, fueron excluidos otros individuos destacados que vendieron esclavos en menor escala. A lo que no podemos olvidar a los clérigos y órdenes religiosas como el Convento de Nuestra Señora de la Merced, la Compañía de Jesús y a los curas/vicarios de las parroquias tanto de la ciudad como de la campaña.

**Individuos que registran un número importante de ventas**

| <b>Vendedores</b>           | <b>Cargos y funciones</b>              |
|-----------------------------|--|
| <b>Bartolomé de Quiroga</b> | Mercader tratante                      |
| <b>Sebastián de Casafus</b> | Alcalde de Primer Voto- Sargento mayor |
| <b>Ciprian Lagraña</b>      | Alcalde de Primer Voto                 |
| <b>Francisco de Araujo</b>  | -                                      |

<sup>28</sup> AGPC. TOMO 43. AÑO 1770-1773. Foja 77.

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>Juan de Mirabel</b>            | Socio de una fábrica de curtiembre                        |
| <b>María Clara Rodríguez</b>      | -   |
| <b>Tomás Romero</b>               | Sector Ganadero   |
| <b>Antonio de Peñalber</b>        | -   |
| <b>Pedro Pablo Toledo</b>         | Mayordomo/<br>Sector Ganadero                             |
| <b>José Rodríguez</b>             | Sector Ganadero   |
| <b>Juan Fernández Chaves</b>      | -   |
| <b>María Antonia Solís</b>        | -   |
| <b>Francisco Xavier Rodríguez</b> | Apoderado de un vecino de Buenos Aires,<br>Manuel Alfonso |
| <b>Luis Mariano Ansoategui</b>    | -   |

Cuadro N° 4. Elaboración propia. Fuentes: AGPC.

Maeder, Ernesto. Historia económica

Indudablemente la combinación de las actividades productivas le permitía a estos sujetos, la posibilidad de intercambio los esclavos por los productos que producían en las estancias ganaderas de la campaña correntina. En este sentido, no solo se combinan los cambios productivos que experimenta Corrientes sino que también debemos precisar el surgimiento de pequeños emprendimientos vinculados a la ganadería, como eran las curtiembres donde los esclavos eran tan requeridos. Un ejemplo de las implicancias es la curtiembre que desarrolla Juan de Miravel y Julián Molino Torres, compradores de esclavos en el período.

## **V. La experiencia esclavista vista desde arriba. Posesión, ocupación y tenencia de esclavos.**

La sociedad correntina constituía una sociedad con pocos esclavos, como analizamos anteriormente. No obstante se vuelve necesario construir una representación sobre esta sociedad típica con esclavos a partir de la revisión de los protocolos notariales. Esta perspectiva de análisis nos obliga a una reconstrucción histórica sobre el patrimonio de los vecinos desde 1750 hasta 1850, lo cual nos arrojará una noción más clara de la esclavitud y sus especificidades en este espacio.

En este contexto nos centramos en el análisis de los testamentos<sup>29</sup>, documentos primordiales que nos permiten reconstruir numerosas facetas del universo social pues

<sup>29</sup> En la historiografía son numerosos los análisis históricos que recuperan como fuentes a los testamentos, en los que podemos mencionar los que analizan la construcción de las riquezas y patrimonio de las elites coloniales. Una segunda línea han explorado y recuperado a los testamentos de los indígenas con el fin de identificar el impacto del modelo colonial y la apropiación de este en las prácticas indígenas. Otros en las últimas décadas, han recurrido como una estrategia de estudio sobre la transmisión de bienes y del patrimonio con el fin de documentar los recursos económicos y redes de negocio. E incluso en el Río de

accedemos a la naturaleza y origen socio-económica de la persona que testa, a su entorno cultural, a sus interacciones sociales. Siendo uno de los objeto de los testamentos, asegurar la transmisión de los bienes y señalar el orden de la herencia, contiene la relación de las propiedades de los testadores al término de su vida. Además de las enormes posibilidades de conocer las redes comerciales, conflictos y un sinnúmero de aspectos de diversos actores sociales.

En Corrientes en el período analizado<sup>30</sup> -1750/1850- encontramos tan solo 330 testamentos en los cuales manifiestan la posesión de esclavos. Se registra un promedio que ronda en 33 testamentos en cada década aunque se identifica un aumento a finales del siglo XVIII y principios del siglo XIX. El cual coincide con el crecimiento poblacional a consecuencia de los cambios virreinales que afectaron al territorio correntino.

En el período de 1750 a 1800 se registra un total de 404 esclavos en los testamentos, bajo tres condiciones: “bienes que poseen”, “bienes traídos en matrimonio” y “estado de matrimonio a los hijos”. La cifra disminuye en la primera mitad del siglo XIX a 257 esclavos. En la primera etapa, testaron alrededor de 40 sujetos; y en la segunda etapa, unos 36 individuos promediando. La media de posesión era de 1 a 2 esclavos por vecino. Esta cuestión es central a la hora de pensar el modelo de esclavitud que existía en Corrientes que se caracterizaba por una pequeña y corta propiedad y posesión. Para finales del siglo XVIII, podemos considerar que esos 40 individuos representaban tan solo el 3,7% del número de vecinos existentes en Corrientes –si tenemos en cuenta número de familias registradas en 1760 por la Breve Relación de Pedro Cevallos-.

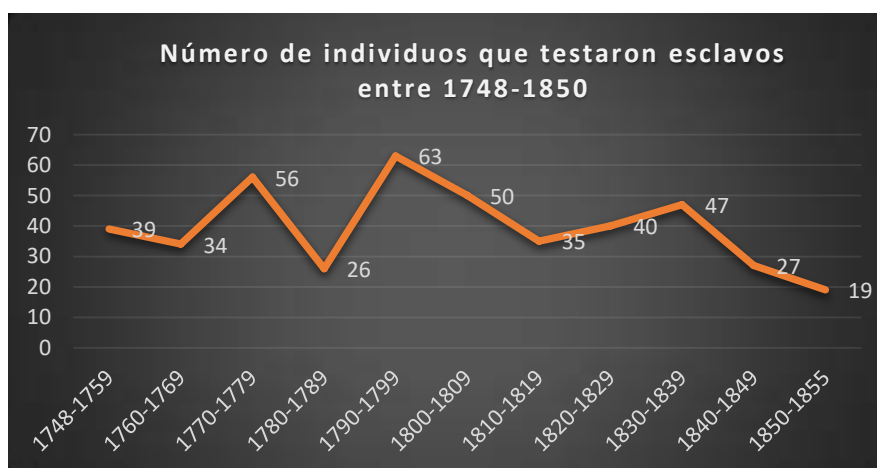


Gráfico N° 2. Elaboración propia. AGPC. Protocolos Notariales.

la Plata, los estudios de Miguel Rosal toma como corpus a los testamentos de negros y pardos, lo que le permite reconstruir la práctica de testar de los afroporteños libres.

<sup>30</sup> En este trabajo se analizó las fuentes que se encuentran en el Archivo General de la Provincia de Corrientes que corresponden a la Sala I y III. En la primera sala, analizamos los tomos que dan desde 40 al 81; y en la segunda, que corresponden a los escribanos privados, tomos: 92/93/565/566/567.

La posesión de esclavos más elevada en Corrientes como en el resto de las regiones de la Cuenca del Plata la tenían los hacendados lo que se explica por la economía ganadera y pastoral propia de este espacio. Este aspecto es un patrón identitario del agro en la región de Buenos Aires, Montevideo e incluso Corrientes, en el cual, debemos agregar que eran muy pocos hacendados los que concentraban en su poder de 4 a 11 esclavos en sus propiedades. En estos casos al contar con sus inventarios de bienes, podemos establecer el valor de estos esclavos en relación al conjunto de sus propiedades. Por ejemplo, en el caso de Francisco de la Mota, el valor total de la tasación era 71238 pesos de los cuales el 51% representaban los esclavos<sup>31</sup>.

Más allá de eso, se manifiesta la diferenciación de los vecinos que testan, en cual reflejan la modestia o abundancia económica. Por un lado, algunos vecinos con un gran número de esclavos en su poder como los religiosos de la ciudad y/o campaña, como por ejemplo, el cura presbítero de Benardo Baes de Alpoín que es dueño de 13 esclavos en la ciudad u otros casos de mercaderes dedicados al comercio como Bartolome Varela y Montolo que liquida un total de 8 esclavos en la ciudad y 5 en la campaña. Por otro lado, se manifiestan algunos vecinos que poseen un corto número de esclavos y de bienes:

Bartola Delgado con una negra llamada María y su casa,  
4 sillas, 4 hachas, un lugar de estancia en San Lorenzo

La singularidad de las experiencias esclavistas urbanas nos revela otras aristas en las relaciones desiguales que se gestaban entre esclavos y amos. En estos espacios, la cercanía en las relaciones entre el amo-propietario con el esclavo posibilitaba ciertas actitudes de cuidado y protección que se gestaban en los espacios sociales y domésticos. De ese modo encontramos, en los testamentos, que las herencias no solo eran entregadas a familiares sino que a lo largo del siglo XIX principalmente, veremos que los amos entregarán bienes a sus esclavos, criados y sirvientes. Junto con los bienes, dejaban la libertad en algunas ocasiones, lo que analizaremos en capítulos posteriores.

Los protocolos notariales nos ilustran ciertas tramas de sociabilidad que reflejan que los amos mantienen relaciones de parentesco y de fraternidad con sus criados y sirvientes. Esta situación revela otro rasgo del tipo de esclavitud urbana propia de Hispanoamérica, en donde la frontera y los roles no estaban tan marcados. Los amos eran los padrinos, compadres o padres no reconocidos de los hijos de esclavas, aspecto que se observará con mayor claridad a partir de las fuentes parroquiales. Sumado a eso aparece un elemento que no podemos pasar por alto que es la pobreza casi igualitaria de amos y esclavos.

---

<sup>31</sup> El valor de los mismos, era de \$36548 a lo que se le sumaba: una casa en \$28000, una casita en \$1000 pesos, una quadra de tierra en \$30, un lugar de estancia en \$100, la estancia en Batel en \$800, seis mil cabezas en \$4000, 550 yeguas en \$500, 30 caballos en \$180 y 2 ranchos en \$80. AGPC. Protocolos Notariales. Sala I. Tomo 52. Foja 142.

Por últimos nos preguntamos para que eran necesarios los esclavos, que oficios y ocupaciones desarrollaban en la ciudad y la campaña correntina. Esta lectura nos posibilita un abordaje en el cual relacionamos el rol socio-económico del esclavizado, su ocupación con el lugar de asentamiento, entre otras cuestiones.

En Corrientes, al igual que en el Río de la Plata, los esclavos se encontraban habitando los espacios de la ciudad y campaña, lo que implica una diferenciación de oficios y ocupaciones. En el espacio urbano, los esclavos eran el personal o servidumbre de la casa o morada de dichos vecinos. Lo que refleja la existencia de una esclavitud doméstica pero en el ámbito rural, eran la mano de obra para las estancias y chacras. Si utilizamos los censos y registramos las unidades productivas encontraremos que muchas de estas dependían de esclavos y libres; por ejemplo,

La estancia de Bartolome Cabral<sup>32</sup> un español, ganadero,  
con un caudal de bienes se estimaba en unos 1000 pesos  
Tenía a su cargo a cuatro esclavos, tres pardos y dos indios  
Diego Monson<sup>33</sup>, santafesino español, con un caudal del 1000,  
tenía a su cargo cuatro esclavos y cinco indios

Balentín Flores, criador, a cargo de 14 indios, 6 esclavos, 5 pardos libres<sup>34</sup>

Con respecto a los oficios y ocupaciones<sup>35</sup>, los esclavizados y libres eran el personal de las estancias y chacras correntinas. La población esclavizada estuvo concentrada a lo largo de la primera mitad del siglo XIX en la campaña correntina. Esta se dedicó principalmente a la agricultura y a la ganadería siendo jornaleros, peones, labradores y conchabados. Pero aparecieron otros oficios y ocupaciones en el área rural como los que aparecen en el siguiente cuadro.

| <b>Oficios de trabajadores esclavizados</b> |             |             |             |             |             |
|---|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| <b>Oficios</b>                              | <b>1820</b> | <b>1825</b> | <b>1833</b> | <b>1841</b> | <b>1857</b> |
| <b>Zapateros</b>                            | 15          | 7           | 5           | 2           | 1           |
| <b>Herrero</b>                              | 4           | 1           | 1           | 2           |             |
| <b>Armero</b>                               |             | 1           |             |             |             |
| <b>Carpinteros</b>                          | 4           | 5           | 4           | 2           | 3           |
| <b>Artesano</b>                             |             |             |             | 1           |             |
| <b>Curtidor</b>                             | 21          | 21          | 2           | 8           |             |

<sup>32</sup> AGPC. Censos. Tomo I. Folio 77. 1814.

<sup>33</sup> AGPC. Censos. Tomo I. Folio 85. 1814.

<sup>34</sup> AGPC. Censos. Tomo II. Foja 71. 1814.

<sup>35</sup> Según el ordenamiento jurídico hispano que se determinó a partir de la real cédula del 31 de mayo de 1789 se fomentaba como actividad básica de la población esclava a la agricultura. “El capítulo 3 del Código Negrero señalaba que la primera y principal ocupación de los esclavos debía ser la agricultura y demás labores del campo, y no los oficios de vida sedentaria”.

|                    |    |   |   |    |   |
|--------------------|----|---|---|----|---|
| <b>Sastres</b>     | 9  | 6 |   | 4  | 6 |
| <b>Pintor</b>      |    | 1 |   |    |   |
| <b>Barbero</b>     | 1  | 1 |   |    |   |
| <b>Albañiles</b>   | 4  | 1 |   | 2  | 3 |
| <b>Plateros</b>    |    |   |   |    | 1 |
| <b>Labradores</b>  |    |   |   |    |   |
| <b>Jornaleros</b>  | 3  | 3 |   | 2  |   |
| <b>Peón</b>        | 4  | 2 | 2 |    |   |
| <b>Músico</b>      | 10 |   |   | 13 | 3 |
| <b>Talabartero</b> | 1  |   |   |    |   |
| <b>Artillero</b>   |    | 1 | 1 |    |   |
| <b>Marinero</b>    |    | 1 |   |    | 1 |
| <b>Panadero</b>    |    | 3 |   |    |   |
| <b>Aprendiz</b>    |    |   | 3 |    |   |
| <b>Botero</b>      |    |   | 2 |    |   |
| <b>Obrajero</b>    |    |   | 1 |    | 8 |
| <b>Corredor</b>    |    |   |   | 1  |   |

**Cuadro N° 5. Elaboración propia. Fuentes: AGPC. CENSOS. Tomo II. 1814**

Aunque no siempre se definían los oficios vinculados a las tareas rurales, podemos inferir los trabajos realizados si se tienen en cuenta el oficio del amo, por ejemplo, los españoles criadores o labradores. En la zona rural también encontramos oficios urbanos como los zapateros, plateros, carpinteros, herreros, sastres y plateros.

En el espacio de la ciudad, la población esclavizada se destinó principalmente al servicio doméstico y a la artesanía en las ciudades coloniales hispanas. “Los esclavos dominaban o formaban parte importante de la fuerza laboral en una cantidad de ocupaciones” (Andrews, 2000: 38), aunque eran más visibles en el campo del servicio doméstico.

Esta situación fue descrita por los hermanos Robertson cuando relataban la forma de vida en la ciudad de Corrientes, señalando que “*algunas damas llevaban consigo mulatillas, muchachas esclavas, y éstas o bien permanecían en la puerta, mirando la reunión o sí, eran muy jóvenes, se sentaban en cuclillas en la sala, a los pies de la ama*”. Todas las familias correntinas trataban de poseer su corte de sirvientes negros para sus tareas domésticas, ya sea lavar, cocinar, planchar, cocer, etc.

En cuanto al trabajo de las mujeres esclavizadas, podemos señalar que eran criadas cuya ocupación eran oficios de la casa como ser hilandera, aguatera, panadera, jabonera, planchadora, cocineras. Por ejemplo, Celidonia Silvero, hilandera, soltera de 12 años a cargo de Francisco

Antonio Silvero, viudo, trabajador; o el caso de Josefa Toledo, criada, de 15 años a cargo de Manuel Antonio Toledo, platero.

Las artes manuales, desarrolladas por esclavos, eran la carpintería, albañilería, zapatería, sastrería en el ámbito urbano. En 1820, los curtidores eran el mayor número de esclavos con un oficio censado que realizan artesanías derivadas de la ganadería y cuya “industria estaba dirigida por extranjeros” (Chiaromonte, 1991, 124).

### **Algunas ideas para finalizar**

A lo largo de la ponencia fuimos esbozando diferentes aspectos que nos daría una visión general del modelo de esclavitud instaurado en las ciudades coloniales hispanoamericanas. En estas experiencias esclavistas había un corto número de esclavos que desarrollaban diversas tareas y ocupaciones urbanas y rurales. Corrientes, en ese contexto, constituyó una sociedad con esclavos típica con respecto a otras ciudades rioplatenses, aunque en términos económicos y demográficos con muchos menos esclavos que Buenos Aires, Montevideo o incluso Asunción. El número de ventas y transacciones realizadas entre 1750-1850 fueron ínfimas condicionadas por el elevado precio. El mercado dependió de las coyunturas regionales para su desarrollo y acceso a los esclavizados como por ejemplo, la expulsión de los jesuitas y la subasta de las temporalidades del colegio de Asunción y de sus estancias.

Sin haberlo considerado con gran detenimiento el mercado de esclavos necesitó el natural crecimiento vegetativo y reproducción de la población esclavizada y libre, por el escaso arribo de esclavizados extranjeros a tierras correntinas. Ese aspecto es central a la hora de visualizar y relacionar las relaciones parentales y familiares que fueron gestando en los espacios de la ciudad y la campaña.

A pesar de eso, se observa que la mayoría de los vecinos mantuvieron de 1 a 3 esclavos en sus unidades domésticas, cuestión que se manifiesta tanto en testamentos como en los empadronamientos. De ese modo, los esclavos constituyeron bienes inmuebles importantes que se testaron y se entregaron en herencia, además de utilizarse para costear los gastos de funerales, capellanías.

Los esclavizados, más allá de ser bienes ostentosos, desempeñaron oficios u ocupaciones vinculadas a las tareas esenciales en la economía correntina. En los padrones analizados de la capital correntina, pudimos comprobar que ejercieron indistintamente los oficios de la vida sedentaria de la ciudad y a su vez, también las tareas agrarias.

Las formas esclavistas gestadas en Corrientes nos habilitan a pensar en relaciones cercanas entre amos y esclavos. No obstante serán las fuentes parroquiales las que nos permitan dilucidar aún más las redes sociales, parentales y familiares que se gestaban en la ciudad y la campaña correntina.

## Fuentes inéditas:

### Archivo de la Iglesia Matriz

Libro de Naturales. 1782-1801/1807-1839

#### ARCHIVO GENERAL DE LA PROVINCIA DE CORRIENTES (AGPC)

|                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|
| Censos                      | Tomo 34 (años 1748-1750) al |
| Tomo I- II. Año 1814        | Tomo 82 (años 1810)         |
| Tomo III- V. Año 1820       | Tomo 566 (1845-1848)        |
| Tomo VI- Año 1825           | Tomo 567 (1848-1849)        |
| Tomo X- XV. Año 1833        |                             |
| Tomo XX al XXXIII. Año 1854 | Sala III                    |
|                             | Tomo 92 (1820)              |
| Protocolos Notariales:      | Tomo 93 (1822-1823)         |
| Sala I.                     | Tomo 565 (1843-1845)        |

#### Referencias Bibliográficas:

Borucki, Alex (2000) Las rutas brasileñas del tráfico de esclavos hacia el Río de la Plata, 1777-1812. En: 4º Encuentro de Esclavitud y Libertad en Brasil Meridional. Curitiba. 2009.

Celton, Dora (2000) “La venta de esclavos en Córdoba, Argentina. Entre 1750-1850”. En: Cuadernos de Historia. Universidad Nacional de Córdoba. Serie 2. Población. Pp. 5-20.

Bernand, Carmen (2000) *Negros esclavos y libres en las ciudades hispanoamericanas*. Madrid. Fundación Mapfre.

Chiaromonte, José Carlos (1991) *Mercaderes del Litoral. Economía y sociedad en la provincia de Corrientes, primera mitad del siglo XIX*. México. Fondo de Cultura económica.

Maeder, Ernesto J. A. 1981. *Historia económica de Corrientes en el periodo virreinal. 1776-1810*. Academia Nacional de la Historia. Bs. As.

Mallo, Silvia (2005) “Experiencias de vida, formas de trabajo y búsqueda de libertad”. En Memoria del Simposio: “La Ruta del Esclavo en el Río de la Plata: su historia y sus consecuencias”. Montevideo. UNESCO, pp. 55-74, s/ISBN.

Maeder, Ernesto (1999) “La fundación de Corrientes: los hombres y las circunstancias (1588-1618)”. En: Revista Nordeste. Serie Investigación y Ensayos. N° 10.

Lovejoy, P. y D. Trotman (2001) Experiencias de vida y expectativas: nociones africanas sobre la esclavitud y la realidad en América. En: Cáceres, Rina (Compiladora). Rutas de la esclavitud en África y América Latina. San José, C.R.: Editorial de la Universidad de Costa Rica.

Sorgentini, Hernán (2000) “La recuperación de la experiencia histórica: un comentario sobre E. Thompson”. En: Sociohistórica, n° 7.

